

سراسری ریاضی ۹۵



زبان و ادبیات فارسی



- ۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «شایق - جنون - اهتزاز - التهاب» اشاره شده است؟
- (۱) مشتاق - شوربیدگی - سرخ شدن - زبانه آتش
 - (۲) سزاوار - شیفتگی - افراشته - مضطرب شدن
 - (۳) مستحکم - دیوانگی - افزاشن - شعله آتش
 - (۴) آرزومند - شیدایی - جنبیدن - برافروختن
- ۲- معنی چند واژه در کمانک روبه‌روی آن نادرست نوشته شده است؟
- «کایدان (حیله‌گران) / راه تافتان (اظهار خشم) / استماع (گوش دادن) / خور (شاخه‌ای از دریا) / عداوت (دشمنی) / افسر (دیهیم) / طرب (شادی) / مبحثت (اندوه)»
- (۱) چهار
 - (۲) سه
 - (۳) دو
 - (۴) یک
- ۳- معنی واژه‌ها در همه گزینه‌ها درست است، به جز
- (۱) سود: اشتیاق / کمال: کامل ترین و بهترین صورت و حالت هر چیز / فرض: ضروری
 - (۲) جمال: زیبایی / سامان: درخور / قوت: رمق
 - (۳) نفیر: فریاد و زاری به صدای بلند / بی‌گاه شدن: زود رفتن / حسن: نیکویی
 - (۴) شرحه‌شرحه: پاره‌باره / مستغرق: شیفتنه / دستور: وزیر
- ۴- در عبارت زیر، املای کدام واژه نادرست است؟
- «سه تن آرزوی چیزی برنده نیابند: مفسدی که ثواب مصلحان چشم دارد و بخیلی که سنای اصحاب مرؤت توقع کند و جاهلی که از سرفاهت و غصب و حرص برخیزد و الحاج ورزد که با نیکمردان برابر بود.»
- (۱) سفاهت
 - (۲) الحاج
 - (۳) ثواب
 - (۴) سنا

- ۵- در کدام بیت غلط املای وجود ندارد؟
- در دیانت حرام و محـزور است
حکیمی نیست حاذق خود که درمانی کند در داد
از فـراوان زـر و زـیور بـارهـاـکـرـدـیـ تـقـیـلـ
از گـرانـبـارـیـ گـذـارـدـ سـینـهـ مـحملـ برـ زـمـینـ
- ۶- عبارت «اگر اهمالی نمایم، از احتیاط دور باشد و به نادانی و غفلت منصوب گردم و به مصلحت، آن نزدیک‌تر است که این‌ها را در کنجی تَمَّ و برای ایتم محنث و روزگار مشقت، گنجی سازم تا شادی دل و فرح تبع من از آن بیفزاید.» چند غلط املایی دارد؟
- (۱) یک
 - (۲) دو
 - (۳) سه
 - (۴) چهار

- ۷- در کدام گزینه به پدیدآورندگان آثار «بوستان - بهارستان - قصه‌های دوشنبه - پرنده‌ای به نام آذرباد» اشاره شده است؟
- (۱) سعدی - مجد خوافی - ویکتور هوگو - پابلو نرودا
 - (۲) عطار - جامی - آلفونس دوده - ریچارد باخ
 - (۳) سعدی - جامی - آلفونس دوده - ریچارد باخ
 - (۴) عطار - مجد خوافی - ویکتور هوگو - ریچارد باخ
- ۸- ترتیب ابیات زیر از لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه - ایهام تناسب - اسلوب معادله - مجاز» کدام است؟
- دامنش فردا به نزد دادگر خواهم گرفت
گـوـ مؤـذـنـ زـ پـیـ بـسـتـنـ قـامـتـ باـشـدـ
شـدـهـ اـسـتـ خـوـاـنـ زـمـيـنـ گـمـ درـ اـيـنـ نـمـكـدانـهاـ
مـيـبرـدـ هـرـ جـاـكـهـ خـواـهـدـ اـسـبـ،ـ خـوـابـ آـلـودـهـ رـاـ
- (۱) ج - ب - الف - د
 - (۲) ج - ب - د - الف
 - (۳) ب - ج - د - الف
 - (۴) ب - ج - الف - د



۹- در عبارت زیر، واژه‌های کدام گزینه طرفین سجع نیستند؟

در همان بحبوحه بخورخور که منظرة فنا و زوال غاز خدا بیامرز، مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و مکر و فربی جهان پتیاره و قاخت این مصطفای بدقواره انداخته بود، باز صدای تلفن بلند شد. بیرون جستم و فوراً برگشتم.»

۴) فنا - خدا ۳) بوقلمون - دون

۲) پتیاره - بدقواره

۱) جستم - برگشتم

۱۰- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر موجود نیست؟

چو آب آشفته جان بر کف دونیم تا کجا سروی

۴) کنایه - جناس

۳) تشییه - تشخیص

۱۱- در کدام بیت همه آرایه‌های «تفساد - جناس همسان - استعاره - کنایه - نغمه حروف» وجود دارد؟

وای بر آن کس که این جا ناتمام افتاد به خاک
پرتو خورشید پیش خاص و عام افتاد به خاک
هر که را برداشت صبح از خاک شام افتاد به خاک
اشک گردد دانه و از چشم دام افتاد به خاک

۱) می‌شود خرج زمین چون میوه خام افتاد به خاک

۲) نیست کبر و سرکشی در طینست روشن دلان

۳) از طلوع و از غروب مهر روشن شد که چرخ

۴) از نوای دل خراش من به یاد گلستان

۱۲- کاربرد معنایی «ردیف» در کدام بیت متفاوت است؟

۱) عشق از خاکستر ما ریخت رنگ آسمان

۲) خط کافر لعل سیراب تو را کم کم گرفت

۳) شوخ چشمی می‌برد از پیش کار خوبیش را

۴) از وصال ماه مصر آخر زلخا جان گرفت

۱۳- در کدام گزینه «وابسته وابسته» وجود ندارد؟

۱) از چشم آهوانه لیلی حذر کند

۲) تدبیر بنده سایه تقدیر ایزد است

۳) طومار شکوه تو به افلاک می‌رسد

۴) اشک ندامت تو به دامن نمی‌رسد

۱۴- در کدام مصraig‌ها «نقش مسندي» یافت می‌شود؟

(الف) زاهد خلوت‌نشین دوش به میخانه شد

(ج) گدای شهر نگه کن که میر مجلس شد

(ه) دی شد و بهمن آمد

(۱) الف - ب - د

(۲) ب - ج - د

(۳) ب - ج - ه

(۴) ب - د - ه

۱۵- نوع «را» در همه گزینه‌ها با بیت «سخن را زیر پرده رنگ می‌داد» یکسان است، به جز.....

۱) عشق را گفت پادشاهی کن

۲) مرا می‌خانه‌ای بخشید و میر جمله زندان کرد

۳) حق همی‌گوید چه آوردی مرا

۴) صبر مرا خواب برد عقل مرا آب برد

۱۶- در عبارت «این اندوه وحشی و سیاهی پریم بر سراپرده سوختگان هم حکومت داشت. آن‌ها هم جز این که در آن سنگلاخ‌ها و خارها، کودکان از دست رفته را جست و جو کنند یا برای اطفال از عطش سوخته، قطره آبی بیابند، دیگر رمقی نداشتند.» به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» وجود دارد؟



۲۲- کدام گزینه با بیت «به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل!» تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) هستی انسان ز ذات کبریا دارد و جوود
 ۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب
 ۳) به نزد عقل ز حیوان کم است انسانی
 ۴) آدمی بندۀ چنگ و نی و تنبور و دف است

۲۳- کدام گزینه با مفهوم امیدوارتر باش و نومیدی را در بسته دان و امید را در نومیدی.» تناسب معنایی دارد؟

- ولی چون تو جورم کنی، چاره چیست؟!
بـه بـازو در فـتح نـتوان شـکـست
خـدـایـش بـه رـوزـی قـلـمـ درـکـشـد
پـس اـز هـر شـکـستـی ظـفـر مـیـرسـد

(۱) تـوان بـر تـسوـاز جـمـور مـرـدم گـرـیـست
(۲) کـلـید ظـفـر چـون نـباـشـد بـه دـست
(۳) نـپـنـدارـم اـر بـنـنـدـه دـم دـرـکـشـد
(۴) پـس شـام هـجـران سـحـر مـیـرسـد

۲۴- بیت «نام افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مذلت خواست» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) از بهر دفع غم به کسی گر بری پناه
 ۲) بلبل ما چون کند آهنگ دوری از چمن
 ۳) تو را عزیزتر از آبرو متعاری نیست
 ۴) مزن بر سنگ پیش سخت رویان گوهر خود را

۲۵- در کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر اشاره شده است؟

«چه بسا همین پانزده تا مین هم برایمان کاری افتاد. خدا را چه دیدی برادر من؟ از قدیم گفته‌اند کاچی به از هیچی! شما همین پانزده تا مین را مقابل دشمن کار بگذارید؛ خداوند کریم است.»

- ۱) تسوکه کاچی ز رشته نشناسی
 ۲) گر دست نمیدهد که کاری بکنیم
 ۳) کار کلافتادگان را بازمیبین گاه گاه
 ۴) غیر از نسگاه عجز که از دور میکند

زبان عربی

○○ عين الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٣٥-٢٦):

٢٦- ﴿وَاقْصِدْ فِي مُشِيكْ وَأَغْضِضْ مِنْ صُوتِكْ إِنْ أَنْكَرْ الْأَصْوَاتْ لَصُوتِ الْحَمِيرِ﴾:

- ۱) و میانه رو باش در کارت و صدایت را پایین بیاور زیرا زشت‌ترین آواز صدای خزان است!

- ۲) و در راه رفتنتان میانه رو باشید و صدایتان را پایین بیاورید چون بدترین صداها صدای خر است!

- (۳) و در راه رفتن میانه روی کن، و صدایت را پایین بیاور زیرا بدترین آوازها بی‌گمان بانگ خران است!

- ۴) و در قدم زدنت میانه رو باش و صدای را کم کن چون صدای خران بی گمان از صداهای زشت است!

^{٢٧} - «بعض التجارب وإن كانت قليلة ولكنها مفيدة لنا جدًا»:

- (۱) بعضی تجربه‌ها هرچند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند!
 (۲) بعضی تجربه‌ها اگرچه کم به نظر برسند، اما فواید زیادی برای ما دارند!
 (۳) برخی تجربیات که کم به نظر می‌رسند، برای ما فواید بی‌شماری در پردازند!
 (۴) برخی تجربیات با وجود اندک بودن، فایده آن‌ها برای ما بسیار زیاد خواهد بود!

٢٨- «ستشاهد مناظر جديدة في المدرسة التي تدرس فيها مشاهدة باللغة!»:

- ۱) مناظر جدید را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌دهی بسیار مشاهده خواهی کرد!

- ۲) منظره‌های جدیدی را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌خوانی بسیار مشاهده خواهی

- ^(۳) مناظر جدیدی را بسیار مشاهده خواهی کرد در آن مدرسه‌ای که درس می‌دهی!



-۲۹- «الشّباب الّذين يعيشون في وفور النّعمة يقفون في وجه المصاعب أقلّ من السّائرين!»:

- ۱) از جوانان آنان که در برابر دشواری کمتر از سایرین ایستادگی می‌کنند، در فراوانی نعمت زندگی کرده‌اند!
- ۲) جوانان همان کسانی‌اند که در وفور نعمت به سر برده و کمتر از سایرین در برابر سختی، مقاومت کرده‌اند!
- ۳) از جوانان کسانی که در فراوانی نعمت زندگی می‌کنند، مقابل دشواری‌ها کمتر از دیگران ایستادگی می‌کنند!
- ۴) جوانانی که در وفور نعمت زندگی می‌کنند، مقابله باقی دشواری‌ها کمتر از دیگران می‌ایستند!

-۳۰- «لَنْ يَبْقَى إِنْسَانٌ فِي حُلُو الْحَيَاةِ أَوْ مُرّْهَا حَتَّى الْأَبْدِ، وَ سَيَعْبُرُهُمَا فِي يَوْمِ الْأَيَّامِ!»:

- ۱) انسان در شیرینی یا تلخی زندگی تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها از آن دو عبور خواهد کردا
- ۲) انسان هرگز در شیرینی زندگی یا تلخی آن برای همیشه باقی نمی‌ماند، و روزی از آن‌ها عبور می‌کند!
- ۳) انسان در زندگی تلخ و شیرین تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها حتماً از آن‌ها خواهد گذشت!
- ۴) انسان شیرینی زندگی و تلخی آن را تا همیشه باقی نمی‌گذارد، و در یکی از روزها از آن دو خواهد گذشت!

-۳۱- «مَنْ يَحْبَبْ اللَّهَ يَجْعَلْ إِلَيْهِ النَّاسَ، وَ مَنْ يَحْبَبْهُ اللَّهُ يَبْعَدْ عَنْهُ الشَّرَّ!»:

- ۱) هر کس خدا را دوست بدارد با مردم به خوبی رفتار می‌کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌شود!
- ۲) هر آن که حب خدا در دل دارد، به مردم احسان می‌کند، و آن‌کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌ماند!
- ۳) هر که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می‌کند، و هر که خدا او را دوست دارد، بدی را از او دور می‌کند!
- ۴) آن که دوستدار خدا است به مردم احسان می‌کند، و آن که خدا دوستدار اوست، او را از شر دورش می‌سازد!

-۳۲- «وَجَدَ طَرِيقَ عَلاجِي فِي مَقَالَاتِ الْمَجَالَاتِ الْطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي قَدْ كُتِبَتْ عَنْ عَوْمَلَاتِ تَسْكُنِ آلامِ الْمَفَاصِلِ!»: راه درمانم را در

- ۱) مقاله‌های پژوهشی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفصل را کم می‌کند!
- ۲) مقالات مجلات پژوهشی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- ۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش‌دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پژوهشی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- ۴) مقالات پژوهشی مجله‌ها پیدا کردم آن‌جا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

-۳۳- عین الصحیح:

- ۱) سُئَلَ الْإِمَامُ: مَا هِيَ حَقِيقَةُ عِلْمِ الدِّينِ؟؛ امام پرسید: حَقِيقَةُ عِلْمِ دِينِ چیست؟،
- ۲) أَجَابَ: أَعُبُدُ اللَّهَ بِقَدْرِ حاجَتِكَ إِلَيْهِ: بِاسْخَامَةٍ: خَدَا رَبَّهُ بِهَانِدَاهَاتِهِ كَهْ نِيَازَ دَارِيْ عَبَادَتَ كَنَّ،
- ۳) وَ أَعْمَلَ السَّيِّنَاتِ بِقَدْرِ طَاقَتِكَ مِنَ التَّارِ: وَ بِهَانِدَاهَهَ طَاقَتِي كَهْ بِرَاهِ جَهَنَّمَ وَجَوْدَ دَارَدَ، گَنَاهَ كَنَّ،
- ۴) وَ هَيَّئَ مَتَاعَكَ بِمَقْدَارِ الْمَدَّةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَبْقَى فِي الْآخِرَةِ: وَ بِهَانِدَاهَهَ مَدَتِي كَهْ مَيْخَاهِی در آخِرَتِ باقی بِمَانِی توشهَاتِ رَا آمَادَهَ کَنَّ!

-۳۴- عین الصحیح:

- ۱) قَبَّلَنِی جَدِّی وَ أَجْلَسَنِی عَنْدَهِ: پَدَرِبَرَگَم رَبُوسِیدَم وَ اوْ مَرَا کَنَارَش نَشَانَدَا!
- ۲) تَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَبَبَاتِ الْعُقْلِ وَ قُبَّجِ الرَّلَلِ: از به خواب رفتن خرد و زشتی لغزش به خدا پناه می‌بریم!
- ۳) إِيَّاكَ وَ الْكَذَبَ لَا تَهُنَّ يَصْرِلَكَ: از دروغ بپرهیز، زیراً دروغ مضر است!
- ۴) ارْحَمُوا عَزِيزًا ذَلَّ، وَ غَنِيًّا افْتَرَاهُ: دَلَسُوزِی کَنِیدَ بِارْجَمَنَدِی کَهْ خَوارَ شَدَهَ، وَ ثَرَوْتَی کَهْ از دَسَتِ ثَرُوتَمنَدِی رَفَتَا!

-۳۵- «كاش بتوانم که دو رنگ درونم را با همنشینی مؤمن به یک رنگ خدایی تبدیل کنم!». لیتنی

- ۱) اِسْتَطَعْتُ أَنْ أَعْيَرَ لَوْنَيْنِ اثْنَيْنِ فِي دَاخِلِي بِلَوْنِ إِلَهِيَّةِ مَعْ مَصَاحِبَةِ الْمُؤْمِنِ!
- ۲) أَسْتَطَعْ أَنْ أَبْدَلَ اللَّوْنَيْنِ اثْنَيْنِ لِبَاطِنِي لَوْنًا وَاحِدًا إِلَهِيَّ، بِمَصَاحِبَةِ الْمُؤْمِنِ!
- ۳) أَقْدَرَ أَنْ أَنْقَلِبَ هَذِينِ اللَّوْنَيْنِ اثْنَيْنِ فِي دَاخِلِي إِلَى لَوْنِ إِلَهِيِّ بِمَعَاشَةِ الْمُؤْمِنِ!
- ۴) قَدَرَتْ أَنْ أَبْدَلَ هَذِينِ اللَّوْنَيْنِ فِي بَاطِنِي إِلَى لَوْنِ وَاحِدِ إِلَهِيِّ مَعَ مَعَاشَةِ الْمُؤْمِنِ!

●● اقرأ النّص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۶) بما يناسب النّص:

الأساطير عند كلّ أمة جزء من ثقافة تلك الأمة، فوجود شخصيات و عناصر من الشعبين الإیرانی و العربی في الأساطیر الإیرانیة مثل قصّة الصّحّاك و کیکاووس و سودابة و ... دلیل على وجود الصلة بين الشعبین. هذه العلاقة الثقافية اشتَدَت بعد ظهور الإسلام خاصة بعد ما صرَّح هذا الدين بالتساوي بين جميع أفراد الشّعوب! و هذه الأمور و ما شابهها هي التي لا تزول و لا تمحو!



۲۲- کدام گزینه با بیت «به صوت خوش چو حیوان است مایل / ز حیوان کم نشاید بودن ای دل!» تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) هستی انسان ز ذات کبریا دارد و جوود
 ۲) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب
 ۳) به نزد عقل ز حیوان کم است انسانی
 ۴) آدمی بندۀ چنگ و نی و تنبور و دف است

۲۳- کدام گزینه با مفهوم امیدوارتر باش و نومیدی را در بسته دان و امید را در نومیدی.» تناسب معنایی دارد؟

- ولی چون تو جورم کنی، چاره چیست؟!
بـه بـازو در فـتح نـتوان شـکـست
خـدـایـش بـه رـوزـی قـلـمـ درـکـشـد
پـس اـز هـر شـکـستـی ظـفـر مـیـرسـد

(۱) تـوان بـر تـسوـاز جـمـور مـرـدم گـرـیـست
(۲) کـلـید ظـفـر چـون نـباـشـد بـه دـست
(۳) نـپـنـدارـم اـر بـنـنـدـه دـم دـرـکـشـد
(۴) پـس شـام هـجـران سـحـر مـیـرسـد

۲۴- بیت «نام افزود و آبرویم کاست / بینوایی به از مذلت خواست» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

- ۱) از بهر دفع غم به کسی گر بری پناه
 ۲) بلبل ما چون کند آهنگ دوری از چمن
 ۳) تو را عزیزتر از آبرو متعاری نیست
 ۴) مزن بر ستگ پیش سخت رویان گوهر خود را

۲۵- در کدام گزینه به مفهوم عبارت زیر اشاره شده است؟

«چه بسا همین پانزده تا مین هم برایمان کاری افتاد. خدا را چه دیدی برادر من؟ از قدیم گفته‌اند کاچی به از هیچی! شما همین پانزده تا مین را مقابل دشمن کار بگذارید؛ خداوند کریم است.»

- ۱) تسوکه کاچی ز رشته نشناسی
 ۲) گر دست نمیدهد که کاری بکنیم
 ۳) کار کلافتادگان را بازمیبین گاه گاه
 ۴) غیر از نسگاه عجز که از دور میکند

دی و نیز از فرشته نشناسی
 آخر کم از آن که دست و پایی بزنیم؟
 خاصه کارافتادهای را کاو ز کار افتاده است
 ای سنگدل ز «صاحب» مسکین چه دیدهای؟

زبان عربی

○○ عين الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٣٥-٣٦):

٢٦★ و أقصد في مشيك وأغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :

- ۱) و میانه رو باش در کارت و صدایت را پایین بیاور زیرا زشت‌ترین آواز صدای خزان است!

- ۲) و در راه رفتنتان میانه رو باشید و صدایتان را پایین بیاورید چون بدترین صداها صدای خر است!

- (۳) و در راه رفتن میانه روی کن، و صدایت را پایین بیاور زیرا بدترین آوازها بی‌گمان بانگ خران است!

- ۴) و در قدم زدنت میانه رو باش و صدای را کم کن چون صدای خران بی گمان از صداهای زشت است!

٢٧- «بعض التجارب وإن كانت قليلة و لكنّها مفيدة لنا جدًا»:

- ۱) بعضی تجربه‌ها هرچند اندک باشند، ولی برای ما بسیار مفید هستند!
 ۲) بعضی تجربه‌ها اگرچه کم به نظر برسند، اما فواید زیادی برای ما دارند!
 ۳) برخی تجربیات که کم به نظر می‌رسند، برای ما فواید بی‌شماری دربردارند!

٢٨- «ستشاهد مناظر جديدة في المدرسة التي تدرس فيها مشاهدة بالغة!»:

- ۱) مناظر جدید را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌دهی بسیار مشاهده خواهی کرد!

- ۲) منظره‌های جدیدی را در مدرسه‌ای که در آن درس می‌خوانی بسیار مشاهده خواهی

- (۳) مناظر جدیدی را بسیار مشاهده خواهی کرد در آن مدرسه‌ای که درس می‌دهی!



^{٤٩}- «الشّباب الّذين يعيشون في وفور النّعمة يقفون في وجه المصاعب أقلّ من السّائرين!»:

- ۳۰- «لن بیقی، الانسان فی، حلو الحياة أو مُرّها حبی، البد، و سعیر همما فی، يوم من الأئمّا!»:

(۱) از جوانان آنان که در برابر دشواری کمتر از سایرین ایستادگی می‌کنند، در فراوانی نعمت زندگی کرده‌اند!

(۲) جوانان همان کسانی‌اند که در وفور نعمت به سر برده و کمتر از سایرین در برابر سختی، مقاومت کرده‌اند!

(۳) از جوانان کسانی که در فراوانی نعمت زندگی می‌کنند، مقابل دشواری‌ها کمتر از دیگران می‌ایستند!

(۴) جوانانی که در وفور نعمت زندگی می‌کنند در برابر سختی‌ها کمتر از دیگران ایستادگی می‌کنند!

٣٠- «لن يبقى الإنسان في حلو الحياة أو مُرّها حتى الأبد، وسيعبرهما في يوم من الأيام!»

- ۱) انسان در شیرینی یا تلخی زندگی تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها از آن دو عبور خواهد کرد!
 - ۲) انسان هرگز در شیرینی زندگی یا تلخی آن برای همیشه باقی نمی‌ماند، و روزی از آن‌ها عبور می‌کند!
 - ۳) انسان در زندگی تلخ و شیرین تا ابد باقی نخواهد ماند، و در روزی از روزها حتماً از آن‌ها خواهد گذشت!
 - ۴) انسان شیرینی زندگی و تلخی آن را تا همیشه باقی نمی‌گذارد، و در یکی از روزها از آن دو خواهد گذشت!

٣١- «مَن يُحِبَ اللَّهَ يُحْسِنُ إِلَى النَّاسِ، وَمَن يُحِبِّهُ اللَّهُ يُبَعِّدُ عَنْهُ الشَّرّ»:

- (۱) هر کس خدا را دوست بدارد با مردم به خوبی رفتار می‌کند، و کسی که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌شود!

(۲) هر آن که حب خدا در دل دارد، به مردم احسان می‌کند، و آن کس که خدا او را دوست دارد، از بدی دور می‌ماند!

(۳) هر که خدا را دوست دارد به مردم نیکی می‌کند، و هر که خدا او را دوست دارد، بدی را ز او دور می‌کند!

(۴) آن که دوست دار خدا است به مردم احسان می‌کند، و آن که خدا دوست دار اوست، او را از شر دورش می‌سازد!

٣٢- «وجدت طريق علاجي في مقالات المجالس الطبية التي قد كُتبت عن عوامل تسْكُن آلام المفاصل!»: راه درمانم را در

- ۱) مقاله‌های پژوهشی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفاصل را کم می‌کند!
 - ۲) مقالات مجلات پژوهشی پیدا کردم که درباره عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
 - ۳) مقاله‌هایی که درباره عوامل کاهش دهنده دردهای مفاصل، در مجلات پژوهشی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
 - ۴) مقالات پژوهشی مجله‌ها پیدا کردم آن جا که درباره عوامل آرام‌کننده دردهای مفاصل نوشته شده بود!

٣٣ - عيّن الصحيح:

- ١) سُئلَ الإمامُ: مَا هِيَ حَقِيقَةُ عِلْمِ الدِّينِ؟؛ أَمَامٌ پرَسِیدَ: حَقِيقَةُ عِلْمِ الدِّينِ چِیست؟
 - ٢) أَجَابَ: أَبْعَدَ اللَّهَ بَقْدَرَ حاجَتِكَ إِلَيْهِ: پاسخ آمده: خدا را بهاندازهای که نیاز داری عبادت کن،
 - ٣) وَ اعْمَلْ السَّيِّئَاتِ بِقَدْرِ طَاقَتِكَ مِنَ الْتَّأْرِ: و بهاندازه طاقتی که برای جهنم وجود دارد، گناه کن،
 - ٤) وَ هُبَّى مُتَاعِكُ بِمَقْدَارِ الْمَدَّةِ الَّتِي تُرِيدُ أَنْ تَبْقَى فِي الْآخِرَةِ!: و بهاندازه مدتی که می خواهی در آخرت باقی میمانی توشهات را آماده کن!

٣٤ - عيّن الصحيح:

- (۱) قَبَّانِي جَدِّي وَأَجْلَسَنِي عِنْدَهُ: پدر بزرگم را بوسیدم و او مرا کنارش نشاند!
 - (۲) تَعُودُ بِاللَّهِ مِنْ سَبَاتِ الْعَقْلِ وَقُبْحِ الرَّلَلِ! از به خواب رفتن خرد و زشتی لغزش به خدا پناه میبریم!
 - (۳) إِيَّاكَ وَالكَذْبِ لَا تَهُوَيْرَكَ! از دروغ بپرهیز، زیرا دروغ مضر است!
 - (۴) ارْحُمُوا عَزِيزًا ذُلًّ، وَغَنِيًّا افْتَقِرُ! دلسوزی کنید بر ارجمندی که خوار شده، و ثروتی که از دست ثروتمندی رفت!

- کاش بتوانم که دو رنگ درونم را با هم نشینی مؤمن به یک رنگ خدایی تبدیل کنم!. لیتنی

۳۵- «کاش بتوانم که دو رنگِ درونم را با همنشینی مؤمن به یک رنگِ خدایی تبدیل کنم!». لیتنی

- (١) استطعت أن أغير لونين إثنين في داخلي بلون إلهيَّة مع مصاحبة المؤمن!
 - (٢) أستطيع أن أبدل اللونين الاثنين ليُطابني لوناً واحداً إلهيًّا، بمصاحبة المؤمن!
 - (٣) أقدر أن أنقلب هذين اللونين إثنين في داخلي إلى لون إلهيٍّ بمعاشرة المؤمن!
 - (٤) قررت أن أبدل هذين اللونين في باطنِي إلى لون واحد إلهيَّة مع معاشرة المؤمن!

٥٠ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٢-٣٦) بما يناسب النص:

الأساطير عند كلّ أمة جزء من ثقافة تلك الأمة، فوجود شخصيات و عناصر من الشعوب الإيرانية و العربي في الأساطير الإيرانية مثل قصة الضحاك و كيكاووس و سودابة و ... دليل على وجودصلة بين الشعبين. هذه العلاقة الثقافية اشتدّت بعد ظهور الإسلام خاصة بعد ما صرّح هذا الدين بالتساوي بين جميع أفراد الشعوب! وهذه الأمور و ما شابهها هي التي لا تزول و لا تمحى

**Part B. Cloze Test**

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

It is generally accepted that women still live significantly longer than men. Various reasons have been (88) for this situation, such as the possibility that men may die earlier because they take more risks. But a team of British scientists have recently found a likely answer in the immune system, (89) the body from diseases. The thymus is the organ which produces the T cells which actually fight against illnesses. (90) both sexes suffer from the problem of the thymus becoming weak as they age, women appear to have more T cells (91) men of the same age. It is this, the scientists believe, (92) women better protection from potentially deadly diseases such as influenza and pneumonia.

- | | | | |
|-------------------------|----------------|------------------|-------------------|
| 88- 1) founded | 2) included | 3) remembered | 4) suggested |
| 89- 1) that it protects | 2) it protects | 3) is protecting | 4) which protects |
| 90- 1) However | 2) Although | 3) Such | 4) Since |
| 91- 1) instead of | 2) than | 3) besides | 4) by |
| 92- 1) gives | 2) to give | 3) that gives | 4) to be giving |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

For centuries there have been descriptions of unusual animal behavior happening before and related to earthquakes. In cases where animals show unusual behavior some tens of seconds before a quake, it has been suggested they are responding to the P-waves. These travel through the ground about twice as fast as the S-waves that cause most severe shaking. They predict not the earthquake itself – that has already happened – but only the possible arrival of the more destructive S-waves.

In the 1970s, scientists thought that a practical method for predicting earthquakes would soon be found, but by the 1990s continuing failure led many to question whether it was even possible. Demonstrably successful predictions of large earthquakes have not occurred, and the few claims of success are not accepted by all scientists. For example, the most famous claim of a successful prediction is related to the 1975 Haicheng earthquake. A later study said that there was no valid short-term prediction. Extensive searches have reported many possible earthquake signals, but, so far, such signals have not been reliably identified across significant spatial and temporal scales. While part of the scientific community hold that, considering non-seismic signals or precursors and given enough resources to study them extensively, prediction might be possible, most scientists are not that positive and some say that earthquake prediction is inherently impossible.

93- The word “They” in paragraph 1 refers to

- | | | | |
|------------|------------|------------|-----------------------------|
| 1) P-waves | 2) animals | 3) S-waves | 4) both S-waves and P-waves |
|------------|------------|------------|-----------------------------|

94- Which of the following can be understood from the passage about scientists’ opinion about earthquake prediction?

- 1) They do not agree with one another about the possibility of earthquake prediction.
- 2) They believe that using old methods such as animal behavior observation is very useful.
- 3) They argue that due to a change in earthquake types, earthquake prediction is not as exact as it used to be.
- 4) They state that success in earthquake prediction is more likely if they just engage themselves in short-term predictions.

سراسری انسانی ۹۷



زبان و ادبیات فارسی



۱- در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «غایتالقصوی - طیلسان - استشاره - مستعجل» اشاره شده است؟

۲) نهایی - بُرندہ - نظرخواهی - زودگذر

۴) حدّنهایی چیزی - نوعی ردا - رایزنی - شتابنده

۱) کمال مطلوب - مجھے - مشورت - سریع رونده

۳) بر جای مانده - جامه بلند - نشان دادن - گذرا

۲- معنی چند واژه در کمانک روپهروی آن درست نوشته شده است؟

«حک (برملا کردن) / صلیب (شکنجه) / سطور (چارپایان) / متلاطم (ضربه زدن) / باج (مالیات) / افسرده (منجمد) / بنات (گیاه) / زَبَر (ناهموار)»

۴) یک

۳) دو

۲) سه

۱) چهار

۳- در کدام بیت‌ها به ترتیب واژه‌هایی هم‌معنی با «کنف - تَعَب - مقالات - هویدا - عِمَاد» وجود دارد؟

تا فرصتی نمانده شود آشکار و هیچ
یارب ز رنج و محنت بازم رهان به جان
هم‌جو بلبل در خزان دم درکش از گفتارها
فراز مسند خورشید تکیه‌گاه من است
متفرق شده در هر طرف از بی‌بصری

الف) ماییم و خاک و وعده‌گه انتظار و هیچ
ب) جانم ز رنج و محنتشان در شکنجه است
ج) گر بهار وصل خواهی سیف فرغانی برو
د) از آن زمان که بر این آستان نهادم روی
ه) تو به نظاره و بر جستن رویت جمعی

۴) ب - ج - الف - ه

۳) ج - الف - ه - ب - د

۲) ه - ب - ج - الف - د

۱) د - ب - ج - الف - ه

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اگر غدر کنم و چندان سوابق دوستی را محمول گزارم، از مردی و مزوت بی‌بهره گردم و اگر بر کرم عهد ثبات ورزم و جانب خود را از مکر و حبیت
صیانت نمایم، او در گرداب خوف بماند. از این جنس تأثیلی بکرد و ساعتی در این تردد و تحییر ببود. آخر محبت بر وی قالب آمد.»

۴) یک

۳) دو

۲) سه

۱) چهار

۵- کدام عبارات فاد غلط املایی است؟

الف) خشم آید ز چشم نرگس و چندین وفاhtش.

ج) صاحب‌دلان گفته‌اند: روی زیبا مرحم دل‌های خسته است.

۱) الف - ب

۲) الف - ج

۶- در متن «چون شاه سیارگان به افق مغربی خرامید و جمال جهان آرای را به نقاب ظلام پیوشاورد، سپاه زنگ به غیبت او بر لشکر روم غالب گشت و شبی
چون کار عاسی روز محشر درآمد. باد شمال عنان گشاده و رکاب گران کرده بر بوزینگان شبیخون آورد.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟

۴) چهار

۳) دو

۲) سه

۱) یک

۷- در کدام گزینه «نقش تبعی» وجود دارد؟

۱) چنین که زلف تو خود را کشیده است بلند

۲) جانا، روان کن راحتی، ای راحت جان همه

۳) ز مستی گرچه نتواند گرفتن چشم او خود را

۴) انجمن در بغله و ما همه بیرون دریم

.....

۸- در همه گزینه‌ها حذف به «قرینه معنوی» وجود دارد، به جز

۱) ای به بخشش هزار چون حاتم

۲) روز و شب در عبادت خالق

۳) عالمت بنده بساد و دهر غلام

۴) چون مه چارده به نیکویی

ای به کوشش هزار چون رستم
سال و ممه در رعایت مخلوق
آسمان تخت و آفتاب افسر
چون بت هندوان به زیبایی



۲۳- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز

باید که به رنگ شمع از رفتمن سر خنده
عشق نه بازی است که جان بازی است
که خلاص بی تو بند است و حیات بی تو زندان
سر هلاک نداری مگرد پیرامون
تานیری دست مهرش کوته از دامن مکن

با اهل فنا دارد هر کس سر یک رنگی

(۱) جان که نه عشقش بود آن بازی است

(۲) اگر از کمند عشقت بر روم کجا گریزم

(۳) مثال عاشق و معشوق شمع و پروانه است

(۴) مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشتر است

۲۴- ویژگی حماسه در کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

که او هست روینتن و نامدار
که یارست با وی نبرد آزمود
به فرجام کار آمدش خواستار
شتر خواست از دشت جهرم هزار

(۱) چرا رزم جستی ز افندیار

(۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود

(۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار

(۴) فرستاد موبید بدان هسا سوار

۲۵- در همه ابیات به عدم تعلق و وابستگی سفارش شده است؛ به جز

کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود

(۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی

(۲) تن را بیدی در جان نگر، گوهر بیدی کان نگر

(۳) خود را بیفشن چون شجر، از برگ خشک و برگ تر

(۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه شدن

زبان عربی



۲۶- عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۳۵-۲۶):

«إنما ولِيَّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا ...»

۱) ولی شما فقط الله است و رسول او و کسانی که ایمان آورده‌اند ...!

۲) همانا ولی شما خداوند است و پیامبرش و هر کس ایمان بیاورد ...!

۳) سرور شما بدون شک الله است و پیامبر و آن که ایمان آورده است ...!

۴) به درستی که خداوند سرور شما است و رسول او و کسی که ایمان آورده است ...!

۲۷- «يَتَرَاكُمْ بِخَازِ الْمَاءِ فِي السَّمَاءِ وَيَتَشَكَّلُ مِنْهُ الْغَيْمُ الَّذِي يَعْدُ مَنْشًا لِلْمَطَرِ!»:

۱) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و از آن ابر تشکیل می‌گردد که منشأ باران به شمار می‌آید!

۲) این بخارهای متراکم آسمان هستند که ابر را تشکیل می‌دهند و همان منشأ باران به شمار می‌آید!

۳) از بخارهای آبی که در آسمان متراکم شده است ابرها به وجود می‌آیند و آن یک منشأ برای باران است!

۴) بخار آب در آسمان متراکم می‌شود و سبب به وجود آمدن ابرها در آسمان می‌گردد که منشأ باران است!

۲۸- «إِنَّهَا مِنْ أَعْجَبِ الْأَسْمَاكِ، تَغْذِيَّهَا صَبَّعةٌ عَلَى الْهَوَاءِ لِإِنَّهَا تَحْبُّ أَنْ تَأْكُلْ صَيْدَهَا حَيًّا!»:

۱) آن از ماهی‌های عجیبی است که تغذیه‌اش برای علاقمندان سخت است، برای این که دوست دارد شکار زنده بخورد!

۲) او از شگفت‌ترین ماهیانی است که برای علاقمندان، غذا دادنش سخت است، زیرا او خوردن زنده شکار را دوست دارد!

۳) او از ماهیان شگفت‌آوری است که برای علاقمندان، تغذیه‌اش سخت دشوار است، زیرا زنده خوردن صید را دوست دارد!

۴) آن از عجیب‌ترین ماهی‌های است، غذا دادن به او برای علاقمندان دشوار است، زیرا دوست دارد که صید خود را زنده بخورد!

۲۹- «إِنَّ مِنْ أَخْلُصِ النَّاسِ مَنْ تَجْرِي يَنَابِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ!»:

۱) از مردم بالا خلاص ترکسی است که چشممه‌های حکمتی از قلب وی بر زبانش روانه شود!

۲) کسی که چشممه‌های حکمت از قلب او بر زبانش جاری می‌شود، از خالص‌ترین مردم است!

۳) از خالص‌ترین مردمان کسی است که چشممه‌های حکمت از قلب او بر زبان وی جاری شده باشد!

۴) کسی که چشممه‌های حکمت را از قلب خویش بر زبان روانه سازد، از بالا خلاص‌ترین مردمان است!



۵۷- با توجه به سخن امیرالمؤمنین(ع) کدام عبارت مبین نهایت عزّت است و بالاترین افتخار چیست؟

(۱) ﴿قُلَّ اللَّهُ خَالِقٌ كُلَّ شَيْءٍ وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْفَهَارُ﴾ - پذیرش توحید در ربویت

(۲) ﴿وَ أَنِ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ - پذیرش توحید در ربویت

۳- حال گروهی که به صورت مقطوعی خداوند متعال را عبادت می‌کنند به ترتیب در خیر و بلا چگونه توصیف شده‌اند؟

(۱) ﴿إِطْمَانٌ بِهِ﴾ - ﴿إِنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾

(۲) ﴿أَصَابَةٌ حَيْرٌ﴾ - ﴿خَسِرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةَ﴾

۴- کدام مورد مفهوم عبارت ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَرُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾ را بیان نموده است؟

(۱) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان

(۲) چند آید این خیال و رود در سرای دل

(۳) باز آ باز آ هر آنچه هستی باز آ

(۴) روی از خدا به هر که کسی شرک خالص است

۵- دغدغه اصلی انسان‌های فکور و خردمند چیست و کدام آیه شریفه پاسخگوی آن می‌باشد؟

(۱) شناخت هدف زندگی - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

(۲) کشف راه درست زندگی - ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾

(۳) شناخت هدف زندگی - ﴿لَيَتَكَفَّنَ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لَيَبْدَلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَنَّهَا﴾

(۴) کشف راه درست زندگی - ﴿أَيَمْكُنُنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَ لَيَبْدَلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَنَّهَا﴾

۶- از حدیث شریف «بَنِي الإِسْلَامِ عَلَىٰ حُمْسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَ الرِّزْكَةِ وَ الصَّوْمِ وَ الْحَجَّ وَ الْوَلَايَةِ...» کدام مفهوم در بافت می‌گردد؟

(۱) اجرای قوانین و احکام دین در سایه ولایت الهی دارای اهمیت است.

(۲) اسلام یک دین کامل و دربردارنده همه ابعاد فردی و اجتماعی انسان است.

(۳) برای رسیدن به جامعه عادلانه، رعایت احکامی مانند نماز، زکات، حج و ولایت ضروری است.

(۴) به اجرای احکام دین از جمله نماز، زکات، روزه، حج و ولایت اهمیت زیادی داده شده است.

۷- دستور امیرالمؤمنین(ع) برای یافتن راه حل نهایی، جهت نجات مردم از گمراهی و تشخیص راه حق، کدام است؟

(۱) راه رستگاری، وفاداری و پیروی از قرآن را از اهلش طلب کنید.

(۲) پیمان‌شکنان قرآن را شناسایی کنید تا بتوانید پیروان قرآن را تشخیص دهید.

(۳) از آنان که هرگز با امامان مخالفت نمی‌کنند و در اسلام اتحاد دارند، پیروی کنید.

(۴) ابتدا پشت‌کنندگان به صراط مستقیم را شناسایی کنید، تا بتوانید راه رستگاری را تشخیص دهید.

۸- هدف پیامبر(ص) از حضور مکرر و مرور روزانه از منزل حضرت زهرا(س) بیان چه مطلبی بود و برای تبیین آن، کدام آیه شریفه را تلاوت می‌کردد؟

(۱) معرفت اهل بیت(ع) - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهِّبَ عَنْكُمُ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...﴾

(۲) عصمت اهل بیت(ع) - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذَهِّبَ عَنْكُمُ الرَّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...﴾

(۳) عصمت اهل بیت(ع) - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَئِكُمْ أَمْرٌ مُنْكَرٌ ...﴾

(۴) معرفت اهل بیت(ع) - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَئِكُمْ أَمْرٌ مُنْكَرٌ ...﴾

۹- آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكُمْ هُمُ الْحَيْرُ الْبَرِيَّةُ» همراه با بیان کدام سخنان پیامبر(ص) نازل گردید؟

(۱) من شهر علم هستم و علی در آن است، هر کس می‌خواهد به این علم برسد، باید از در آن وارد شود.»

(۲) «سوگند به خدایی که جانم در دست اوست، این مرد و کسانی که از او پیروی می‌کنند، رستگارند.»

(۳) «مثل تو و امامان از فرزندان تو، مثل کشتی نوح است، هر کس بر آن سوار شود، نجات یابد.»

(۴) «علی با حق است و حق با علی است و علی با قرآن است و قرآن با علی است.»



۶۶- کدام عامل، سبب می شود که دفاع از حق و مظلوم و فدایکاری در راه خدا آسان شود؟

۱) نرسیدن انسان از مرگ که پیامد اعتقاد به معاد است.

۲) به بن بست نرسیدن انسان در زندگی که پیامد اعتقاد به معاد است.

۳) بی ارزش بودن زندگی چندروزه دنیا که نتیجه آن کناره گیری از دیگران است.

۴) به بن بست نرسیدن انسان در زندگی که نتیجه آن کناره گیری از دیگران است.

۶۷- از سخنان رسول خدا(ص) در جنگ بدر به کشتگان لشکر کفر که فرمود: «آنچه پروردگارمان به ما وعده داده بود، حق یافتیم؛ آیا شما نیز آنچه

پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟» کدام مطلب فهمیده می شود؟

۱) ارتباط انسان در عالم بزرخ با دنیا، پس از مرگ نیز همچنان برقرار است.

۲) پاداش و کیفر نتیجه خود عمل است و انسان ها نمی توانند آن را تغییر دهند.

۳) زندگی دنیوی همچون خوابی کوتاه است و جهان آخرت تداوم بخش آن است.

۴) تمام اعمال انسان در قیامت حاضر می شود و انسان عین عمل خود را می بیند.

۶۸- کدام مورد، به ترتیب رفتار انسان را در برابر رابطه عمل با پاداش و کیفر طبیعی و قراردادی نشان می دهد؟

۱) می تواند با وضع قوانین جدید، رابطه ها را تغییر دهد. - باید خود را با آن هماهنگ کند.

۲) باید خود را با آن هماهنگ کند. - می تواند با وضع قوانین جدید رابطه ها را تغییر دهد.

۳) با افزایش آگاهی خود، نتیجه را تغییر دهد. - باید خود را با آن هماهنگ کند.

۴) انسان نمی تواند آن را تغییر دهد. - با افزایش آگاهی، خود را با آن تنظیم کند.

۶۹- کدام عامل، آدمی را از خودخواهی به ایشار و از خودگذشتگی می رساند و علت این تحول چیست؟

۱) اعتقاد به معاد - قلب انسان جایگاه خداست.

۲) محبت الهی - قلب انسان جایگاه خداست.

۳) اعتقاد به معاد - بهترین توشه برای ابدیت تقواست.

۷۰- برای حفظ عزت و دوری از ذلت، انسان چگونه باید تمایلات عالی و دانی خود را تنظیم نماید؟

۱) تمایلات دانی بد نیستند اما توجه به آن ها نباید مانع رشد و شکوفایی تمایلات عالی گردد.

۲) باید تمایلات دانی را نمود تا بتوانیم تمایلات عالی را سامان دهیم و به سعادت برسیم.

۳) پس از تنظیم تمایلات عالی، باید تمایلات دانی را حتی المقدور برآورده ساخت تا آرامش یابیم.

۴) باید حد و مرز تمایلات دانی توسط انسان مشخص گردد تا موجبات رشد تمایلات عالی فراهم شود.

۷۱- با دقت در آیه شریفه ﴿يَدِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ...﴾ نتیجه پوشش توصیه شده، کدام مورد است؟

۱) مشخص شدن حدود حجاب زنان

۲) وجوب حجاب برای زنان و دختران پیامبر

۳) عفاف زن و محافظت در مقابل افراد بی بندوبار

۷۲- با توجه به روایات نبوی، کسی که در مقابل سلطان ستمنگ به حق سخن بگوید، مصدق کدام آیه شریفه خواهد بود؟

۱) ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سَبِيلًا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾

۲) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَتَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرٌ فِتْنَةٌ وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾

۳) ﴿كُلًا نُنْذِدُ هُؤلَاءِ وَهُؤلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُولاً﴾

۴) ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقَرْبَىٰ أَمْوَالًا وَأَنْقَوْا لَفَتَحَتَا عَلَيْهِمْ بِرَحْكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾

۷۳- آسیب جدی تنوع طلبی و مصرفگرایی برای مردم در تمدن جدید، کدام است؟

۱) بحران های اخلاقی ظهر کرد و برخی افراد با هدف کسب مقام و شهرت، ادعای پاسخ به نیازهای معنوی بشر نمودند.

۲) دستیابی به ابزارهای نوین افزایش یافت و در نتیجه با افزایش بهره برداری از منابع طبیعی، محیط زیست تخریب شد.

۳) مردم از فطرت دور شدند و دیدگاه حاکم که انسان را موجود زنده طبیعی و معنوی می داند، شکست خورد.

۴) انسان را از اساسی ترین نیاز خود یعنی پرورش و تکامل بُعد معنوی و متعالی خویش غافل می سازد.



94- It can be understood from the passage that more and more people would like to be influencers because this way they could

- 1) have a large number of followers
- 2) make a considerable amount of money
- 3) increase their knowledge in different fields
- 4) help people make the right decisions in their lives

95- According to the passage, what is an influencer's niche?

- 1) His/Her followers
- 2) The companies he/she works for
- 3) The area in which he/she is knowledgeable
- 4) His/Her social media posts as an influencer

96- Which of the following is NOT named as a medium in paragraph 3?

- 1) online blog
- 2) Instagram
- 3) Snapchat
- 4) bio

Passage (2):

At the start of every new year, many of us promise ourselves that a certain number of times a week we will go to the gym, go jogging, attend an exercise class, etc. But many of us have a hard time including exercise in our lives, or we start off well and then stop.

The key could be to find the right type of exercise for you. After all, if we end up doing something we enjoy and can see the positive effects of, we are more likely to do it for longer than a few weeks. Studies suggest that six weeks are all it takes to form a habit, so once we have managed to continue for that length of time, chances are that exercise has become a routine part of our lives that we do not question. So what exercise is right for you?

First of all, you need to find out what your goal is. Are you mainly interested in destressing or in getting healthier? If your important goal is relaxation, then ask yourself if you want to do this energetically, in which case a type of exercise based on boxing may, for example, be right for you. If you have a calmer style, then you could choose some exercise you can do alone, such as walking, doing some gardening, or selecting a brisk daily walk around the block. If you get more interested in working with others, then you could join a tennis, fitness or t'ai chi class, all designed to stretch and strengthen your muscles and with the added benefit of calming the mind.

97- The passage claims that many of those who promise themselves at the beginning of each new year that they would start doing some type of exercise

- 1) never join a sports club
- 2) fail to keep their promise
- 3) have not already done any exercise
- 4) can only exercise several times a week

98- On the whole, the passage is intended to

- 1) help people choose the right exercise for themselves
- 2) introduce the positive effects of exercise on people's health
- 3) explain the reasons why people stop exercising after some time
- 4) compare and contrast different types of exercise plans with one another

99- The passage mentions all of the following about the effects of joining a t'ai chi class EXCEPT

- 1) working with others
- 2) getting relaxation
- 3) strengthening your muscles
- 4) calming the mind

100- According to the passage, doing exercise can become a habit if the person doing it

- 1) has made himself/herself a promise to do so
- 2) knows about his goal of exercising
- 3) selects an easy type of exercise
- 4) goes on doing it for six weeks



شور مجذون گردبادی از بیابان من است
صبح محشر خنده چاک گریبان من است
کشتی افلاک بی لنگر ز طوفان من است
خرمن ماههم، پریشانی نگهبان من است
برست، «باکادم دست قلابت مفهم» دارد؟

ست.» با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

کدام حیله کنی تا فروخت بتوانی
شب شراب نیزد به بامداد خمار
شاهیازن به گه صید نگیرند مگس
بنده میان بندگان فخر کند به چاکری

آه اگر عاطفت شاه نگیرد دستم: طلب دادخواهی
سخن به خاک میفکن چرا که من مستم: مستی و راستی
من نه آنم که زیبونی کشم از چرخ فلک: بلندنظری
به ناله دف و نی در خروش و ولوله بود: آوازه محبت

هد از داور مستغنی باشد.»

گرفت هر که زر خویش را عیار امروز
اگل مصحف صدبرگ به سوگند گشوده است
این گران جانان که سیم و زر به روی هم نهند
بر این سه کار برعی روز حشر گوی عمل

راه‌ها سربسته بود آخر به خود بازآمدیم»
شیشه را سامان مستی غافل از خارا نکرد
زان اصل کسی گذر ندارد
اصل هما مر فرع هما را در پی است
دیده راجع ون نمی خسبد

وانگهی از خود بشو یک بار دست»
در آن اندیشه یکرو شو دو عالم را قفایی زن
آه آگر نسوختی آتش هجر بال من
در فنای خویش میبینم بقای خویشتن
سر چه باشد، هر چه دارم در نظر آرم به چشم

کاین هم بیداد شبان می‌کند»
روی بر خاک نه از جسور وی و زار بنال
بسر ایسن حالم مدارا نیست درخسور
که آب روان از بُنّه تیره بود
آب حی وان در درون ظلم است اسست

۱۷- مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- ۱) جوش فرهاد است از کهنه‌ساز من سرچشمه‌ای
 - ۲) می‌کند در سینه‌گرم قیامت، سور عشق
 - ۳) سور عشق من فلکها را به چرخ آورده است
 - ۴) می‌فشنام نور خود بر تیره‌روزان بدریغ

۱۸- عبارت «این صلت، فخر است، پذیرفتم و باز داد

- (۱) گرفتمندی که هزاران متابع از این سان هست
 - (۲) به راحت نفسی رنج پایدار مجموعی
 - (۳) نکنم رغبت دنیا که متابعی است قلیل
 - (۴) غایت کام و دولت است آن که به خدمت رسید

۱۹- مفهوم کدام بیت در مقابل آن غلط آمده است؟

- ۱) صنمی لشکریم غارت دل کرد و برفت
 - ۲) اگر ز مردم هشیاری ای نصیحتگو
 - ۳) چرخ بر هم زنم ار غیر مردم گردد
 - ۴) حدیث عشق که از حرف و صوت مستغنی است

۲۰- کدام بیت با عبارت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) دلیر در سر بازار حشر خرج کند
 - ۲) شور سحر حشر آگر باور تان نیست
 - ۳) زود باشد حشرشان در خاک با قارون شود
 - ۴) حلال و خوش خور و طاعت کن و دروغ مگوی

۲۱- مفهوم بیت زیر یا کدام بیت، یکسان است؟

- ۱) فرع را از اصل خویش آگاه باید زیستن
 - ۲) اصل است که فرع می‌نماید
 - ۳) مادر فرزند جویان وی است
 - ۴) هین خمین کن به اصل راجع شو

۲۲- همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به جز

- ۱) سر کویش هوس داری هوس را پشت پایی زن
۲) بر سر کوی وصل تو مرغ صفت پریدمی
۳) شمع سان پیشت بخواهم سوخت سرتاپا که من
۴) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم

۲۳- کدام بیت با پیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

- ۱) دل به من گوید چون آب تو از سر بگذشت

۲) مرا بگذشت آب فرقعت از سر

۳) سخن هر چه گفتم همه خیره بود

۴) زندگی در مردم و در محنت است



۷۳- از آیه شریفه ﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمْ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَذُوٌ مُّبِينٌ وَأَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ کدام پیام دریافت می‌شود؟

- (۱) فرزندان آدم چون با خدا پیمان بستند، هرگز شیطان را نمی‌پرسند چون او دشمن پنهان است.
- (۲) شیطان دشمن پنهان و اعلام شده شمامست، پس از او پیروی نکنید و مراقب توطئه‌های او باشید.
- (۳) خدابرستی و عدم اطاعت از شیطان یک پیمان الهی است و همگان ملزم به اجرای مفاد آن هستند.
- (۴) انسان همواره بر سر دو راهی بندگی خداوند و بندگی هوای نفس قرار دارد و همیشه بهترین راه را انتخاب می‌کند.

۷۴- کدام جمله حضرت موسی بن جعفر(ع) بر جان بشرین حارت نشست و ثمره این نهی از منکر برای او چه بود؟

- (۱) اگر می‌دانست که چگونه انتظارش را می‌کشم از شوق آمدن جان می‌داد. - توبه واقعی و وفاداری به پیمان الهی
- (۲) اگر می‌دانست که چگونه انتظارش را می‌کشم از شوق آمدن جان می‌داد. - مسلمان شدن و رعایت حدود الهی
- (۳) اگر بنده می‌بود، بندگی می‌کرد و حرمت صاحب خود را نگه می‌داشت. - توبه واقعی و وفاداری به پیمان الهی
- (۴) اگر بنده می‌بود، بندگی می‌کرد و حرمت صاحب خود را نگه می‌داشت. - توبه واقعی و وفاداری به پیمان الهی

۷۵- از آیه شریفه ﴿وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ آنفُسِكُمْ أَرْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً﴾ کدام مفهوم، دریافت می‌شود؟

- (۱) دوستی و رحمت عامل پیوند و ارتباط همه افراد جامعه و خانواده است و کمبود آن‌ها مایه اضطراب‌ها و ناراحتی‌هاست.
- (۲) هدف ازدواج آرامش خانواده و تأمین روانی همسر و ایجاد دوستی و رحمت که عامل پیوند آن‌هاست، می‌باشد.
- (۳) از نشانه‌های خداوند آفرینش همسران از جنس خودتان است، در آن اندیشه کنید تا خدا را بهتر بشناسید.
- (۴) همسر خوب مایه آرامش روحی، جسمی و روانی انسان است، هر انسان بدون همسر موجودی ناقص است.

زبان انگلیسی

ABC

Part A. Grammar & Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- This man is the richest man in the world, and the first man a home costing more than one billion dollars to build.

- 1) he has 2) has 3) to have 4) who he has

77- The famous athlete was born in a small town September 12th, 1980.

- 1) on 2) at 3) in 4) for

78- There is no clear evidence stating where and when football , but most historians agree that some type of ball game had been played centuries before the modern game developed in England.

- 1) invented 2) was invented 3) was inventing 4) would be invented

79- The most successful business people the needs of the future earlier than the competition.

- 1) those are who predict 2) predict those that are 3) who those predict are 4) are those who predict

80- I think the arts are as as math and science and thus should be taken very seriously.

- 1) peaceful 2) essential 3) skillful 4) traditional

81- It was difficult, but after many years I was able to the man that had hit me with his car and taken my ability to walk.

- 1) hate 2) forgive 3) expect 4) appreciate

82- Naturally, Venice is very crowded and hotels and restaurants are expensive, but it is now a opportunity and a great time for me to experience this beautiful city.

- 1) unique 2) sociable 3) recent 4) creative

83- It's good that they weren't in danger in this project, but I agree, in a real situation people could have been killed.

- 1) actually 2) bravely 3) carelessly 4) uncertainly



۹- در کدام بیت، تعداد تشییه‌ها با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

کیست که مرغ دلش از دام برآمد
بلبل باغ سخن منطق گویای من است
تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد
کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافتهد است

(۱) خال تو تا دانه و زلفین تو شد دام

(۲) گل بستان خرد لفظ دلاری من است

(۳) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید

(۴) آن بناؤش دل افروز است یا مه یا چراغ

۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر، تمامًا در کدام گزینه درست است؟

که چون در نقطهٔ موهووم این سی پاره پنهان شد!

(۲) پارادوکس - تشییه - کنایه - مجاز

(۴) حسن تعلیل - واج‌آرایی - استعاره - مجاز

«در آن تنگ دهن زان عقد دندان حیرتی دارم

(۱) ایهام - اغراق - استعاره - کنایه

(۳) اغراق - استعاره - تشییه - واج‌آرایی

۱۱- آرایه‌های مقابل همه ابیات کاملاً درست است؛ به جز

(۱) تا سخنی گفته‌ام زان لب شیرین سخن

(۲) تا در خیال حورم و اندیشه قصور

(۳) دست نقاش فلک بهر تماشای ملک

(۴) هر کجا جلوه بالای تو باشد به میان

۱۲- در کدام بیت، «صفت مضافق‌الیه» یافت نمی‌شود؟

(۱) مرا به دست تو خوش تر هلاک جان گرامی

(۲) مشکن دلم که حقه راز نهان توست

(۳) با هر که مشورت کنم از جور آن صنم

(۴) عاشق صادق دیدار من آن‌گه باشی

۱۳- کدام بیت، فاقد واژه «همآوا» است؟

(۱) دید طیین آدم و دینش ندید

(۲) هر دلی که او به عشق مایل نیست

(۳) در جهان یکدم نبودم شادمان

(۴) از دست بشد چون دل در طرّه او زد چنگ

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

«مکن ما ناقسان را یارب از سنگ محک رسوا

(۱) بدل - مستند - متمم - نهاد

(۳) بدل - قید - متمم - مستند

۱۵- اجزای جمله‌های کدام بیت، همانند اجزای جمله‌های بیت زیر است؟

که این نه بوته را کامل عیاری نیست غیر از تو

(۲) مفعول - مستند - متمم - نهاد

(۴) مفعول - مستند - مفعول - مستند

«حفظ آب روی خواهش کن که گردون خسیس

(۱) می‌دهد از حسن عالم‌گیر مجنون را خبر

(۲) خصم غالب را زیرون، صبر و تحمل می‌کند

(۳) یوسف نداشت نعمت دیدار این قدر

(۴) تشنه‌جانان را کجا سیراب ساغر می‌کند؟

۱۶- با توجه به بیت زیر همه گزینه‌ها کاملاً درست است، به جز

«ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق

(۱) در بیت «یک نهاد و دو فعل» به قرینه محدود است.

(۳) جمله اول از «نهاد + مفعول + متمم + فعل» تشکیل شده است.

هر عمل اجری و هر کرده جزایی دارد

(۲) در بیت یک ترکیب اضافی و دو ترکیب وصفی یافت می‌شود.

(۴) بیت از یک جملهٔ غیرساده تشکیل شده‌است و «که» حرف پیوند است.



٣٦- عین الصحيح: من أهم الأمور في تنظيم الحياة ...

- ١) تعين الأهداف اجتناباً من التلطم في إدارة الحياة!
- ٢) تسجيل الأوقات الفارغة وتعريفها حتى لا ننساها!
- ٣) أن يقوم الإنسان بتهيئة برامج أو جداول لأعماله اليومية والاسبوعية والسنوية! ازدياد الرغبة في الاهتمام بكيفية قضاء الأوقات الفارغة وهي كثيرة في الحياة!

٣٧- عین الصحيح: الذي يسير وفق نظام معين في الحياة ...

- ٢) لا يحتاج إلى جدول منظم لتقسيم الأوقات الضائعة!
- ٤) لا يعني بذلك الوقت الفارغ الذي يفوت من يده ولا يسجله!

٣٨- ما هي نتائج فقدان النظم في الحياة؟ عین الخطأ:

- ٢) عدم الخسارة في إدارة أمور الحياة!
- ٤) زيادة تضييع الأوقات في مواجهة الآخرين!

٣٩- عین غير المناسب لعنوان النص:

- ٢) إن الحياة دقائق و ثوانٍ!
- ٤) من أطاع هواه ازدادت فراغاته في الحياة!

٤٠- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفی (٤٢-٤٠):

٤٠- «تضييع»:

- ١) للمفرد المؤنث الغائب (= للغائبة) - حروفه الأصلية: «ض يع» و الحرفان زائدان: «ت ي»
- ٢) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - ماضيه «ضيّع» و مصدره «تضييع» من باب تفعيل - معلوم
- ٣) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة و له حرفان زائدان (= مزيد ثالثي) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٤) مضارع - للمؤنث الغائب - له حرف زائد من وزن «فعل» / فعل و مع فاعله جملة فعلية، و «أوقاتاً» مفعوله

٤١- «يسجل»:

- ١) مضارع - للمفرد الغائب - مجھول / فعل و مع فاعله جملة فعلية و مفعوله «النظم»
- ٢) فعل مضارع - ماضيه «سجل» على وزن «فعل» و مصدره «تسجيل» من باب تفعيل
- ٣) صيغته للغائب - معلوم / فعل مضارع و مع حرف «أن» يعادل الماضي التنالي في الفارسية
- ٤) صيغته للمفرد الغائب - حروفه الأصلية «س ج ل» و له حرف زائد (= مزيد ثالثي) و فاعله «النظم»

٤٢- «أوقاتاً»:

- ١) جمع مؤنث سالم - نكرة / مفعول لفعل «تضييع» و موصوف للصفة (كثيرة) ٢) جمع مكسّر أو تكسير (مفرده: وقت، مذكر) - نكرة / مفعول لفعل «تضييع»
- ٤) اسم - جمع مكسّر أو تكسير (مفرده: وقت، مؤنث) - نكرة
- ٣) اسم - جمع سالم للمؤنث - نكرة / موصوف و صفتة (كثيرة)

٤٣- عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٥٠-٤٣):

٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) أثقي الناس من قال الحق في ما له و ما عليه!
- ٣) الدلافين تساعد الإنسان على إكتشاف أماكن تجمّع الأسماك!

٤٤- عین الصحيح:

- ١) الكتاب: بستان العالم يأخذ منه ثماراً مختلفة!
- ٣) الصحفي: من يقرأ الصحيفة اليومية كل يوم صباحاً أو مساءً!

٤٥- عین الصحيح للفrage: «دخلت الغرفة فوخدتها فارغة، فقمت بـ _____ المصابح!»

١) حفظ

٤٦- عین كلمة «الشر» لا يمكن أن تكون اسم التفضيل:

١) جهلنا شر أعدائنا إن نعرفه!

٣) لا شر إلا أن يمكن دفعه بالتدبر!



★ ۶۸- کدام افراد با بهره مندی از محضر ائمه اطهار(ع) از دانش آن بزرگواران استفاده کردند؟

- | | | | | | | | |
|---------------|-----------|---------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|------------------|
| (۱) الف - ج - | (۲) ب - ۵ | (۳) الف - ج - | (۴) الف - ب - ۵ | (۵) ابوحنیفه | (۶) سید رضی | (۷) سفیان ثوری | (۸) سعید بن جبیر |
|---------------|-----------|---------------|-----------------|--------------|-------------|----------------|------------------|

★ ۶۹- هسته مرکزی یاران امام عصر (ع) چند نفرند و شامل چه کسانی می شود؟

(۱) به تعداد مسلمانان حاضر در جنگ احمد - مردان بایمانی که اکثر آنها جوان می باشند.

(۲) به تعداد یاران پیامبر اکرم(ص) در جنگ بدر - مردان بایمانی که اکثر آنها جوان می باشند.

(۳) به تعداد مسلمانان حاضر در جنگ احمد - تعدادی از آنان را زنان و بیشتر را جوانان تشکیل می دهند.

(۴) به تعداد یاران پیامبر اکرم(ص) در جنگ بدر - تعدادی از آنان را زنان و بیشتر را جوانان تشکیل می دهند.

★ ۷۰- کدام آیه شریفه از قرآن کریم بر این موضوع که «جامعه موحد، حکومت کسانی را که خداوند به آنها حق حکومت کردن نداده است، نمی پذیرد» تأکید می کند؟

(۱) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَحَدُّوْ عَدُوْيَ وَ عَدُوْكُمْ أُولَيَاء﴾

(۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَيِ الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾

(۳) ﴿وَ مَنْ يَبْتَغِ عَيْنَ الْإِسْلَامِ دِيَنًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَ هُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾

(۴) ﴿ذَلِكَ يَأْنَ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُعَيْرًا نَعْمَةً أَعْمَمَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُعَيِّرُوا مَا يَأْنَسُهُمْ﴾

★ ۷۱- آیه شریفه ﴿فَالَّرَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مَمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ وَ إِلَّا تَصْرِفُ عَنِي كَيْدَهُنَّ أَصْبَبُ إِلَيْهِنَّ وَ أَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ به کدام موضوع اشاره دارد؟

(۱) زندانی شدن به دلیل گرفتار شدن در کید و مکر دشمنان

(۲) اجابت دعای پناهجویان و امدادخواهان در لحظه مواجهه با گناه

(۳) مقاومت و نفوذناپذیری در برابر سوسوه های شیطان با توکل بر خدا

(۴) پنامبردن به خدا برای باقی ماندن ریشه های درخت اخلاص و بندگی

★ ۷۲- کدام آیه شریفه، گویای مطلب زیر است؟

«خدا می خواهد از شما درگذرد، اما برخی افراد منافع و تجارتشان در گسترش و افراط در تمايلات مادی است.»

(۱) ﴿وَ مَا هُدِيَ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَ لِعِبِّ﴾

(۲) ﴿وَ يُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا﴾

(۳) ﴿لَئِنْ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَأَوْا السُّوَاءُ أَنْ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ﴾

(۴) ﴿ضَلَّ سَعْيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسِنُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾

★ ۷۳- از بیت زیر، کدام پیام دریافت می شود؟

شد درخت خار او محکم نهاد
مدتی فردا و فردا وعده داد

(۱) تسویف از حیله های شیطان است، که بیشتر برای گمراه کردن جوانان به کار می رود.

(۲) تسویف از عملکرد نفس لوماه است، که بیشتر برای گمراه کردن جوانان به کار می رود.

(۳) نفس لوماه انسان با این وعده که گناه کن و بعد توبه کن، انسان را به سوی گناه می کشاند.

(۴) شیطان برای کشاندن انسان به شقاوت، او را به دنیاخواهی سوق می دهد تا به گناه کشیده شود.

★ ۷۴- از آیه شریفه ﴿وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ کدام مفهوم دریافت می شود؟

(۱) هدف اصلی، رشد و تعالی زندگی دنیوی انسان مسلمان است و باید تلاش کند با بندگی و راز و نیاز با خداوند متعال خود را برای تقرب الهی آمده کند.

(۲) اگر انسان می خواهد تلاش شمریخش باشد، باید به فکر دنیا و آخرت با هم باشد و هر دو را در کنار هم با یکدیگر از خداوند بخواهد.

(۳) دنیا و آخرت هر دو مطلوباند و باید به هر دو توجه داشت، البته دنیا مقدمه و کالایی اندک است و آخرت هدف نهایی و جاویدان است.

(۴) لطف خدا نسبت به بندگانش آن قدر زیاد است که آنان را راهنمایی می کند که همراه با دنیاخواهی به آخرت هم ایمان داشته باشند.



۸- آرایه‌های مقابله همه ابیات کاملاً درست هستند، به جز

که در مقام جلال است رخت شاهان سرخ: جناس، ایهام
مدام از می لعلی است روی جانان سرخ: مجاز، استعاره
بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ: استعاره، تشبيه
از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ: جناس، تشبيه

(۱) مخور ز چهره گلگون گل فربی جمال

(۲) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ

(۳) چراغ دل ز جگر گوشه می‌شود روشن

(۴) به گریه سائل اگر روی خود کند رنگین

۹- در کدام بیت، دو تشبيه و بیشترین استعاره به کار رفته است؟

آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست
در یکتای که و گوهر یکدانه کیست؟
طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
بنده قبای غنچه گل می‌گشاد باد

(۱) شیر در بادیه عشق تو رویاه شود

(۲) یارب آن شاهوش ماهور خ زهره جبین

(۳) واله و شیداست دائم همچو بلبل در قفس

(۴) خون شد دلم به یاد تو، هرگه که در چمن

۱۰- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«خسروی به شیرینی تلخ کرد کامم را

(۱) تشبيه، ایهام، تضاد، جناس

(۳) استعاره، کنایه، حسن تعلیل، اغراق

۱۱- تعداد «استعاره» در کدام بیت، بیشتر است؟

(۱) اکر ز لعل تو مستان عشق نقل خواهند

(۲) دل شده را قوت جان از لب لعل وی است

(۳) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم

(۴) شبی از مجلس مستان برآمد ناله چنگش

۱۲- در کدام گزینه، دو ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد؟

(۱) عزمت ضامن دوام جهان شد / که جهان با دروغ می‌پاشد / و خون تو، معنای «راستی» است.

(۲) آه! ام رگ تو معیار! / مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / که مردنی چنان / غبطه بزرگ زندگانی شد.

(۳) بگدار بر پشت زین خود معتبر بمانم / تو در کلبه و خیمه خود باز بمان / بگدار بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.

(۴) در گذرگه تاریخ ایستادهای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی / هر عاشقی را که تشهنه شهادت است.

۱۳- تعداد جمله‌های کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت

(۱) گفتمش مهر فروغی به تو روزافزون است

(۲) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست

(۳) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت

(۴) چنان من برخیز و بشنو باش چاوش

۱۴- با توجه به سروده زیر، همه گزینه‌ها درست است، به جز

«صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب

دلگرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی

(۱) نقش «ـش» مفعول و «مرداد» مسند است.

(۳) واژه همآوا و رابطه معنایی تضاد در سروده می‌توان یافت.

۱۵- اجزای کدام مصروع‌ها «نهاد + مسند + فعل» است؟

(الف) نیست جانش محروم اسرار عشق

(ج) هم حرکاتش متناسب به هم

(۱) الف - ب

(۲) الف - ج

(۳) ب - د

ب) سر بر ز شرم و بهایی مراست

د) مرا در نهانی یکی دشمن است

(۴) ج - د

تا شد تهی از خویش و نیاش نام نهادند

مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند»

(۲) دو وابسته پیشین و دو وابسته پسین به کار رفته است.

(۴) حرف ربط همپایه‌ساز و وابسته‌ساز «هر دو» یافت می‌شود.



-۳۶- عین ما لم يذكر في النص:

- ٢) البحار وأثرها على إملاء ساعات الفراغ!
- ٤) أثر البحار في تواصل البلاد ببعضها عصاً!

(١) أثر البحار في الهواء النقي!

(٣) حياة الناس وأثر البحار عليها!

-۳۷- عین ما ليس من فوائد البحار:

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| ٤) شواطئها أماكن للاستراحة! | ٣) تأسيس الشركات الغذائية! | ٢) هي أماكن لنفاية المصانع! |
| ٤) بإلقاء ما بقي من طعامه في البحر | ٣) بالاستفادة من التفاسيات | ٢) بعدم تنمية اقتصاد بلاده بالبحر |
| ٤) التقليل البحري | ٣) أثر التفاسيات في البحار | ٢) مصادر البحار الغذائية |

(١) إيجاد منظمات للنقل!

-۳۸- كيف يقتل الإنسان نفسه؟

(١) بتلوث مياه البحار

-۳۹- العنوان المناسب للنص هو

(١) أهمية البحار

● عین الخطأ في الإعراب والتحليل الصRFI (٤٢-٤٠):

-٤٠- «تعتمد»:

(١) فعل مضارع - له ثلاثة حروف أصلية وهي «ع م د» و مضيه «اعتمد» على وزن افتتعل

(٢) مضارع - للمؤنث الغائب - مصدره «اعتماد» / فعل وفاعله «المليارات» و الجملة فعلية

(٣) فعل مضارع - حروفه الأصلية ثلاثة «ع ت م» و مصدره «اعتماد» على وزن افتعال / فاعله «المليارات»

(٤) مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - له حرف زائد، مضيه «اعتمد» و مصدره «اعتماد» على وزن افتعال

-٤١- «أصبح»:

(١) فعل ماضٍ - للغائب - من الأفعال الناقصة بمعنى «صار» - حرفه الزائد: الهمزة

(٢) فعل ماضٍ - من الأفعال الناقصة بمعنى «كان» وزنه «أفعل» و مصدره «إفعال»

(٣) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - له حروف ثلاثة أصلية و حرف واحد زائد، مصدره «إصبح»

(٤) ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - على وزن «أفعل» و وزن مصدره: إفعال - له حرف واحد زائد

-٤٢- «أفتر»:

(١) مفرد مذكر - اسم تفضيل - مجرور بحرف الجر / في أفتر: جار و مجرور

(٢) اسم - اسم تفضيل (جمعه على وزن «أفعال») - فعله: «فَقَرْ» و مصدره: «فَقْرَ»

(٣) مفرد مذكر - اسم تفضيل (معنی «ترین»، وهو مضاف) / مجرور بحرف الجر «في»

(٤) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (مؤنثه على وزن «أفعلة» و جمعه على وزن «أفعال»)

● عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٥٠-٤٣):

-٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

(١) أتمنى أن أشـرفـ مع جـمـيع أـعـضـاءـ الأـسـرـةـ لـزـيـارـةـ مـكـةـ الـمـكـرـمـةـ!

(٣) عندما يـتـأـكـدـ الطـائـرـ مـنـ خـدـاعـ العـدـوـ وـ إنـقـاذـ حـيـاةـ فـرـاـخـهـ،ـ يـطـيـرـ بـعـتـةـ!

-٤٤- عین الصحيح عن المفردات:

(١) من تـؤـلمـهـ رـجـلـهـ لا يـقـدرـ الصـعـودـ إـلـىـ القـمـةـ (جمع) → رجال، قمم

(٣) هو من أـهـمـ الـكـتابـ عـلـىـ رـغـمـ ظـرـوفـهـ الـقـاسـيـةـ (مفرد) → كتاب، طرف

-٤٥- عین الخطأ عن المفهوم:

(١) الزـرعـ: مـكـانـ يـعـمـلـ المـزارـعـ فـيـهـ!

(٣) المـزارـعـ: مـنـ يـزـرـعـ شـيـئـاـ فـيـ الأـرـضـ ثـمـ يـحـصـدـهـ!

-٤٦- عین ما فيه اسم التفضيل:

(١) لا خـيرـ لـنـاـ فـيـ مـصـاحـبـةـ إـلـاـنـسـانـ الـكـذـابـ!

(٣) جـهـزـ نـفـسـكـ لـشـرـ الأـشـيـاءـ وـ عـلـيـكـ أـنـ تـرـجـوـ خـيـرـهـ!



۰۰ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٤٢ - ٣٦) بما يناسب النص:

إذا عزمنا أن نجعل إرادة قويةً فإن التخيّل، وإن كان صعباً بعض الأحيان ولكنه وسيلة فعالة في سبيل تحقّق ذلك، فعلى سبيل المثال إذا استطاع الإنسان أن يتخيّل أنه على ساحل البحر يستريح، فإن هذا يقلّل ما فيه من الاضطراب! كذلك في هذا المجال تُمكّن الاستفادة من الأخطاء وغفرانها ولكن بالشكل الصحيح؛ فلهذا يمكن الإغماض عنها بعض الأحيان ليعود إلى العمل من جديد بارادة أقوى!

ويؤكّد أن العادات الجيدة تقوّي العزيمة إن كانت منتظمة ولو كانت صغيرة؛ و العامل الآخر هو تعين الجائزة بعد القيام بالعمل بشرط صحته وحسن عمله؛ لأنّه من جهة يُسبّب أن الشخص ينسى التعب والجهد الذي بذله عند القيام به و من جهة أخرى تشجيع له على العمل!

٣٦ - أي موضوع لم يذكر في النص:

- ١) أثر العادات الحسنة في الإنسان!
- ٢) فائدة الإغماض عن بعض الأخطاء!
- ٣) تأثير قوة الخيال في إيجاد الطمأنينة للإنسان!
- ٤) تعليم الآخرين وأثره في سبيل الحصول على النجاح!

٣٧ - عين الصحيح:

- ١) إذا كانت لدى الإنسان إرادة قوية فإنه لا يلتفت إلى الأمور الصغيرة و رعاية النظم فيها!
- ٢) إن رعاية الترتيب و اجتناب التفريق ترفع شخصية الإنسان في مجال الإرادة!
- ٣) علينا أن نغفر كل أخطائنا و ننسى آلامها حتى نقوم بالعمل من جديد!
- ٤) تعين الجائزة أهمّ وسيلة للحصول على إرادة قوية!

٣٨ - عين الخطأ:

- ٢) إن الإرادة القوية لا تحصل باتخاذ طريقة واحدة و عمل واحد!
- ٤) لا يستطيع الناس كلّهم أن يتخيّلوا أموراً و حالات تقلّل من شدة اضطرابهم!

- ١) تقوية الخيال تكفي الناس في سبيل تحقّق الإرادة القوية!
- ٣) من الأدوات المفيدة للحصول على إرادة قوية هو تصوّر تحقّق ما نريده!

٣٩ - عين الصحيح للفراغ: للحصول على الإرادة القوية يجب

- ٢) أن نعمل أعمالاً جديدة في حياتنا!
- ٤) ألا نشتّد على النفس بل نتّخذ سبيل الرأفة عليها!

٤٠ - عين الخطأ في الإعراب و التحليل الصRFI (٤٠-٤٢):

٤٠ - «يتخيّل»:

- ١) مضارع - للمفرد الغائب - مزيد ثلثي (له حرفان زائدان) - متعدّ / مع فاعله جملة فعلية
- ٢) فعل مضارع - مزيد ثلثي (ماضيه «خيّل» من باب تفعيل) / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- ٣) فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلثي (من باب تفعّل) / فعل و فاعل، و الجملة فعلية
- ٤) مضارع - للغائب - مزيد ثلثي (ماضيه «تحتّل» من باب تفعّل) - معلوم / مع فاعله جملة فعلية

٤١ - «يُسبّب»:

- ١) فعل مزيد ثلثي (حرف زائد واحد) - متعدّ - معلوم / مع فاعله جملة فعلية
- ٢) مزيد ثلثي (من باب تفعيل) - متعدّ - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر «أنّ»
- ٣) مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلثي (من باب تفعّل) - لازم / مع فاعله جملة فعلية
- ٤) فعل مضارع - مفرد ثلثي (له حرف واحد زائد من باب تفعيل) / الجملة فعلية و خبر لحرف «أنّ» المشبهة بالفعل

٤٢ - «أقوى»:

- ١) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (حروفه الأصلية: «قوي») / صفة للموصوف «إرادة»
- ٢) مفرد مذكر - اسم تفضيل (على وزن أفعال) - نكرة / مضاف إليه للمضاف «إرادة»
- ٣) مفرد مذكر - اسم تفضيل - نكرة / مجرور بالتبعية للموصوف «إرادة»
- ٤) اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (فعله مجرد ثلثي) / إعرابه مجرور



79- You could tell by the look on his face that something terrible

- 1) have happened 2) was happened 3) has been happened 4) had happened

80- The things you should do in my absence are not in any of importance, so you can begin with any one of them that you want to.

- 1) range 2) fact 3) rule 4) order

81- Of course you found a \$10 on the street and spent it—easy come, easy go!

- 1) carefully 2) gradually 3) Luckily 4) immediately

82- Julie always says she'll the school, and she never does, so I doubt she will this year. Actions speak louder than words, after all.

- 1) donate to 2) consist of 3) depend on 4) provide with

83- Modern are often lined with layers of absorbent material and sheets of plastic to prevent pollutants from going into the soil and water.

- 1) liquids 2) landfills 3) fossil fuels 4) air conditioners

84- The man who this company a hundred years ago, never thought it would one day become so great in size and importance.

- 1) compiled 2) caused 3) founded 4) achieved

85- Jane and I talk about lots of things, but I just can't remember what we were discussing on that time that you have in mind.

- 1) fresh 2) confused 3) particular 4) distinguished

86- The project has been a great success, thanks to our staff. I'd like to thank you for all the hard work you have put into it.

- 1) dedicated 2) systematic 3) elementary 4) magnifying

87- If you want to make friends, you can't to yourself all the time. Start meeting people.

- 1) hang 2) leave 3) shut 4) keep

Part B. Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

The chart gives data about the differences in the annual number of men and women of three age groups who (88) heart attacks in Europe. It is clear that as people (89) older, the risk for heart attack increases; and it can also be seen from the chart that heart attacks often happen (90) men rather than women.

At the age of 29 to 44, 123 thousand female patients have heart attacks, (91) the figure for women is only 3 thousand. Remarkably, from 45 to 64 years old, there are 424 thousand men who undergo heart attacks, and 136 (92) was the number of women suffering from the same medical situation.

- 88- 1) burst into 2) make up 3) identify with 4) suffer from



-۲۸- «کثیر من الناس لا يفکرون أكثر من مرتين أو ثلاث مرات سنويًا، ولكن العلماء لا يضيّعون أوقاتهم و يفکرون دائمًا!»:

۱) اکثر مردم بیشتر از دو بار یا سه بار فکر نمی‌کنند ولی علماء اوقاتشان را ضایع نکرده در طول سال، همیشه می‌اندیشندا!

۲) بسیاری از مردم سالانه بیش از دو یا سه بار نمی‌اندیشندا، اماً دانشمندان اوقات خود را تلف نمی‌کنند و همیشه تفکر می‌کنند!

۳) کثیری از مردم هستند که سالیانه بیش از دو سه دفعه فکر نمی‌کنند، ولی عالمان زمان خود را تلف ننموده‌اند و دائمًا در تفکر هستند!

۴) مردم بسیاری هستند که در سال بیشتر از دو یا سه بار اندیشه نمی‌کنند، ولیکن اندیشمندان زمان را تباہ نمی‌کنند و دائمًا فکر می‌کنند!

-۲۹- «يمكن أن تنسى من شارك في الفحـل، لكنك لن تنسى من شارك في البكاء أبداً»:

۱) شاید هر کس که در خنده‌یدن با تو همراه بود، فراموش شود، اما کسی که در گریستان با تو همراه بود فراموش نخواهد شد!

۲) می‌توانی آن کس را که در خنده همراهی ات کرد فراموش کنی، اما هرگز آن کس را که در گریه همراهی ات کند فراموش نمی‌کنی!

۳) می‌شود آن کسی را که در خنده با تو همراهی کرده است فراموش کنی، اما کسی را که در گریه با تو همراهی می‌کند ابدآ فراموش نمی‌کنی!

۴) امکان دارد کسی را که در خنده‌یدن با تو همراهی کرد فراموش کنی، اما کسی را که در گریه کردن با تو همراهی کرد هرگز فراموش نخواهی کرد!

-۳۰- «إن قلم العالم ولسانه هما أفضل الجنود الذين يستطيعون أن يدافعوا عن ثقافة بلادهم بأحسن طريق!»:

۱) قلم و زبان عالم سربازانی اند که قادرند از فرهنگ سرزمین خودشان به زیباترین طریق دفاع نمایند!

۲) قلم عالم و زبان او همان سربازان برترند که می‌توانسته‌اند به نیکوترين راه از فرهنگ کشورشان دفاع نمایند!

۳) قلم عالم و زبان او بهترین سربازانی هستند که می‌توانند از فرهنگ کشور خود به بهترین روش دفاع کنند!

۴) قلم و زبان دانشمند همان سربازانی هستند که می‌توانند به روشنی نیکو از فرهنگ سرزمین‌های خویش دفاع کنند!

-۳۱- «دعا الشرطي جماعة المشاغبين إلى التزام القسمت، وهو ما كان قد فكر كيف يطلب منهم أن يقمو بذلك!»: پلیس گروه

۱) شلوغ کار را فرا خواند و آن‌ها را به پایبندی به سکوت ملزم کرد، و به چگونگی عمل کردن آن‌ها فکر نکرده بودا!

۲) آشوبگر را به پایبندی به سکوت دعوت کرد، درحالی که فکر نکرده بود چگونه از آن‌ها بخواهد بدان عمل کنند!

۳) پرس و صدا را به ایجاد سکوت فراخواند، اما فکر نمی‌کرد که آن‌ها چگونه باید به آن عمل کنند!

۴) پرهیاوه را به رعایت سکوت دعوت کرد، ولی به این‌که چگونه باید سکوت کنند اصلاً فکر نمی‌کرد!

-۳۲- «إن الضوء من أهم العوامل التي تؤثر في حياة الكائنات التي تعيش في أعماق المحيطات!»:

۱) نور از عوامل مهمی است که تأثیرش در زندگی موجوداتی که در اعمق اقیانوس‌ها به سر می‌برند حتمی است!

۲) قطعاً نور از مهم‌ترین عواملی است که در زندگی موجوداتی که در اعمق اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند اثر می‌گذارد!

۳) نور از مهم‌ترین عواملی است که تأثیر آن در موجوداتی که در اعمق اقیانوس‌ها به سر می‌برند قطعی است!

۴) قطعاً نور از عوامل مهمی است که در زندگی موجوداتی که در اعمق اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند تأثیر دارد!

-۳۳- عین الصحيح:

۱) قد نعوّد أنفسنا عملاً جيّداً و سليّناً: گاهی خودمان به کار خوب یا بدی عادت می‌کنیم،

۲) و يصبح تغييره كداء لا معالجة له: و تغییر دادنش گاهی مثل بیماری‌ای است که درمان ندارد،

۳) و تجذب إليه لا عن غزم: و درحالی که تصمیمی بر آن نداریم به سوی ما کشیده می‌شود،

۴) و نعمله و نحن غافلون عنه: و آن را انجام می‌دهیم درحالی که از آن غافل هستیم!

-۳۴- عین الصحيح:

۱) کاد أخي يبكي بكاء لأن له ألمًا شديداً: برادرم نزدیک است از درد شدیدی که دارد، گریه کندا!

۲) طوبى لمن لا يحدّث عما فيه احتمال الكذب: خوش با حال آنان که از هرچه احتمال دروغ دارد، سخن نگویند!

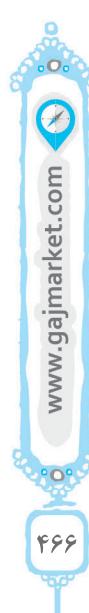
۳) من لا يستخدم الوقت جيّداً هو أول من يشكو من قلته: کسی که از وقت به خوبی استفاده نمی‌کند، اولین کسی است که از کمی آن، شکایت می‌کندا!

۴) العلماء من يُنيرون عقول الناس بالعلوم النافعة: دانشمندان همان کسانی هستند که به وسیله علوم سودمند خود، مردم را دارای عقل نورانی می‌کنند!

-۳۵- «استاد موافق کرد که امتحان را برای دانش‌آموزان به مدت دو هفته به تأخیر اندزاد!»:

۱) وافق أستاذنا أن يؤجل موعد الامتحانات أسبوعين اثنين!

۲) وافق الأستاذ أن يؤخر امتحانات الطالب لمدة أسبوعين!





۶۶- به ترتیب، کدام مورد به «زمان مناسب برای ازدواج» و «آثار پاسخ‌گویی ناصحیح به نیاز جنسی» اشاره نموده است؟

- (۱) کمترین تأخیر پس از بلوغ جنسی و عقلی - خرد شدن شخصیت
- (۲) پس از کنار گذاشتن پندارهای باطل و رسوم غلط - خرد شدن شخصیت
- (۳) پس از کنار گذاشتن پندارهای باطل و رسوم غلط - لذت غریزی ناشی از گناه
- (۴) قرآن کریم، رابطه میان خداوند و جهان هستی را با کدام کلمه بیان می‌کند و معنای دقیق آن چیست؟

(۱) خداوند نور هستی است - تمام موجودات، وجود خود را او می‌گیرند.

(۲) خداوند رب العالمین است - تمام موجودات، وجود خود را او می‌گیرند.

(۳) خداوند نور هستی است - تصرف و سرپرستی مخلوقات، به دست خداوند است.

(۴) خداوند رب العالمین است - تصرف و سرپرستی مخلوقات، به دست خداوند است.

۶۷- کدام مورد، توضیح مناسبی جهت تبیین مرز توحید و شرک می‌باشد؟

(۱) در مقام پذیرش ولایت الهی باید هرگونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم.

(۲) در متون دینی بارها بر تأثیر نداشتن موجودات گوناگون در عالم تأکید شده است.

(۳) برای قبول توحید در رویت ضرورتی ندارد که هرگونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم.

(۴) می‌توان با قبول اثر مخلوقات این اثر را مستقل از خداوند دانست و ارتباط آن با خداوند متنفی می‌باشد.

۶۸- کدام مورد، مفهوم آیه شریفه «يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَخَذُوا عَدُوِّي وَ عَدُوَّكُمْ أُولَيَاءِ ...» را تبیین و تأکید می‌نماید؟

(۱) ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا﴾

(۲) ﴿وَ لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾

(۳) ﴿يُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مِيَالًا عَظِيمًا﴾

۶۹- مفهوم بیت زیر در تبیین کدام فرمایش پیشوايان دین قابل ارائه می‌باشد؟

«پاسیان حرم دل شده‌ام شب همه شب / تا در این پرده جز اندیشه او نگذارم»

(۱) «حاسبوا انفسکم قبل آن تحسیبوا»

(۲) «نیّةُ الْمُؤْمِنِ خَيْرٌ مِنْ عِلْمِهِ»

(۳) «من يعيش بالاحسان اکثر ممن يعيش بالأعمال»

۷۰- سنت بیان شده در کدام آیه شریفه، عام‌ترین و فراگیرترین قانون خداوند می‌باشد که ثابت و همیشگی است و شامل همه انسان‌ها در همه دوران‌ها می‌شود؟

(۱) ﴿وَ أَمْلِي لِهِمْ إِنَّ كَيْدِي مُتَّبِعٌ﴾

(۲) ﴿كُلَّا تَمَدُّدُ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾

(۳) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمُوتِ وَ نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْحَيْرِ فِتْنَةً وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾

(۴) ﴿وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْفُرْقَى آمَنُوا وَ اتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ﴾

۷۱- کدام عبارت، توضیح مناسبی برای تبیین علت و چرایی حرکت انسان به سمت گناه می‌باشد؟

(۱) انسان باید میان گرایش‌های خوبیش به خیر و نیکی تعادل برقرار کند تا جلوی طغیان امیال و غرایز خود را بگیرد.

(۲) غرایز و گرایش به خیر و نیکی برای زندگی مادی و امیال و امور فطری در جهت رشد زندگی معنوی انسان است.

(۳) انسان به طور فطری به دنبال عمل صالح از یک طرف و گناه و بدی از طرف دیگر می‌باشد و یکسویه نمی‌شود.

(۴) در وجود انسان امیال برای حیات مادی ضروری است ولی گاهی حد و مرز آن رعایت نمی‌شود.

۷۲- به سخن امام باقر(ع) به محمدبن مسلم که فرمودند «مراقب باش مؤمنین را از رحمت خدا مأیوس نکنی» در جهت تبیین کدام سنت الهی می‌توان استناد جست؟

(۱) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَأَهْلَمُهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ﴾

(۲) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرٌ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُخْزِي إِلَّا مِثْلَهَا﴾

۷۳- کدام مورد را می‌توان به عنوان مصدق مناسی برای روشنی که خداوند متعال در آیه شریفه «ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَ الْمُؤْعِظَةِ الْخَيْرَةِ وَ جَادِلُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ...» به پیامبر گرامی اش آموخت داده است، ارائه نمود؟

(۱) ﴿ذلِكَ بِإِنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُعَجِّلًا بِعَيْنَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يَعْيَرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَ أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلَيْهِمْ﴾

(۲) ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْحَمْرَ وَ الْمَيْسِيرِ قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَيْبِيرٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَ إِثْمُهُمَا أَكْبَرٌ مِنْ نَفْعِهِمَا﴾

(۳) ﴿وَ كَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أَمَمَةً وَ سَطَا لِتَكُونُوا شَهَادَةً عَلَى النَّاسِ وَ يَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾

(۴) ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرَقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَقَهَّمُوا فِي الدِّينِ وَ لَيُنَذِّرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾

**Part B. Cloze Test**

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

It is possible that sleep plays an important role in health, but scientists are not yet sure what it is. Some psychologists argue that it allows the brain _____ (88) and store information. However, _____ (89) for scientists to study sleep effectively because they have no way to find out exactly what is going through a person's head while he or she is asleep. What people remember afterward may _____ (90) accurate or complete. However, in recent years, _____ (91) have been carried out with new technology that has made it possible to learn a great deal more about sleep. Scientists placed special equipment on the heads of sleeping people to _____ (92) the electrical activity of the brain. Based on the results of these studies, the scientists now think that sleep may serve a number of purposes for the brain and the body.

- | | | | |
|------------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| 88- 1) rest | 2) resting | 3) to rest | 4) that it rests |
| 89- 1) difficult | 2) that difficult | 3) there is difficult | 4) it is difficult |
| 90- 1) be not | 2) not be | 3) do not be | 4) not being |
| 91- 1) products | 2) solutions | 3) temperatures | 4) experiments |
| 92- 1) exist | 2) respect | 3) measure | 4) prevent |

Part C. Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage (1):

“A Plastic Ocean” is a film to make you think. Think, and then act. We need to take action on our dependence on plastic. We have been producing plastic in huge quantities since the 1940s. Drink bottles, shopping bags, toiletries and even clothes are made with plastic. We live in a world full of plastic and only a small proportion is recycled. What happens to all the rest? This is the question the film “A Plastic Ocean” answers. It is a documentary that looks at the impact that plastic waste has on the environment. The impact is devastating.

The film begins as a journey to film the largest animal on the planet, the blue whale, but during the journey the filmmakers make the shocking discovery of a huge, thick layer of plastic floating in the middle of the Indian Ocean. This prompts them to travel around the world to look at other areas that have been affected. In total, the visited 20 locations around the world during the four years it took them to make the film,

It is very clear that a lot of research went into the film. There are beautiful shots of the seas and marine life. These are contrasted with scenes of polluted cities and dumps full of plastic rubbish. We see how marine species are being killed by all the plastic we are dumping in the ocean. The message about our use of plastic is painfully obvious.

93- What is the author's main purpose in the passage?

- | | |
|---|---|
| 1) To compare several filmmakers | 2) To suggest a solution to a problem |
| 3) To explain the causes of plastic dumping | 4) To provide details about a documentary |

94- The phrase “the rest” in paragraph 1 refers to _____ .

- | | |
|---|--|
| 1) plastic that is not recycled | 2) the world which is full of plastic |
| 3) the question A Plastic Ocean answers | 4) a small amount of plastic which is not reused |

شماره اسنادی ریاضی ۱۴۰۰

(۳)	۹۱	(۱)	۸۱	(۳)	۷۱	(۲)	۶۱	(۱)	۵۱	(۴)	۴۱	(۳)	۳۱	(۴)	۲۱	(۱)	۱۱	(۲)	۱
(۱)	۹۲	(۲)	۸۲	(۱)	۷۲	(۳)	۶۲	(۲)	۵۲	(۲)	۴۲	(۱)	۳۲	(۲)	۲۲	(۴)	۱۲	(۴)	۲
(۱)	۹۳	(۱)	۸۳	(۳)	۷۳	(۱)	۶۳	(۱)	۵۳	(۴)	۴۳	(۳)	۳۳	(۱)	۲۳	(۲)	۱۳	(۴)	۳
(۳)	۹۴	(۱)	۸۴	(۳)	۷۴	(۴)	۶۴	(۴)	۵۴	(۳)	۴۴	(۱)	۳۴	(۳)	۲۴	(۲)	۱۴	(۲)	۴
(۴)	۹۵	(۳)	۸۵	(۲)	۷۵	(۱)	۶۵	(۳)	۵۵	(۳)	۴۵	(۴)	۳۵	(۴)	۲۵	(۲)	۱۵	(۱)	۵
(۴)	۹۶	(۴)	۸۶	(۱)	۷۶	(۴)	۶۶	(۱)	۵۶	(۴)	۴۶	(۱)	۳۶	(۲)	۲۶	(۱)	۱۶	(۳)	۶
(۲)	۹۷	(۳)	۸۷	(۳)	۷۷	(۲)	۶۷	(۲)	۵۷	(۱)	۴۷	(۴)	۳۷	(۲)	۲۷	(۳)	۱۷	(۳)	۷
(۲)	۹۸	(۲)	۸۸	(۳)	۷۸	(۳)	۶۸	(۳)	۵۸	(۲)	۴۸	(۱)	۳۸	(۴)	۲۸	(۲)	۱۸	(۱)	۸
(۱)	۹۹	(۴)	۸۹	(۴)	۷۹	(۲)	۶۹	(۴)	۵۹	(۱)	۴۹	(۴)	۳۹	(۳)	۲۹	(۳)	۱۹	(۳)	۹
(۳)	۱۰۰	(۴)	۹۰	(۲)	۸۰	(۴)	۷۰	(۴)	۶۰	(۳)	۵۰	(۲)	۴۰	(۲)	۳۰	(۱)	۲۰	(۴)	۱۰

شماره اسنادی تجربی ۱۴۰۰

(۴)	۹۱	(۲)	۸۱	(۴)	۷۱	(۱)	۶۱	(۴)	۵۱	(۲)	۴۱	(۴)	۳۱	(۱)	۲۱	(۱)	۱۱	(۴)	۱
(۲)	۹۲	(۴)	۸۲	(۲)	۷۲	(۲)	۶۲	(۳)	۵۲	(۴)	۴۲	(۳)	۳۲	(۲)	۲۲	(۲)	۱۲	(۴)	۲
(۳)	۹۳	(۳)	۸۳	(۳)	۷۳	(۳)	۶۳	(۱)	۵۳	(۲)	۴۳	(۴)	۳۳	(۳)	۲۳	(۳)	۱۳	(۳)	۳
(۱)	۹۴	(۴)	۸۴	(۴)	۷۴	(۳)	۶۴	(۳)	۵۴	(۴)	۴۴	(۲)	۳۴	(۲)	۲۴	(۴)	۱۴	(۴)	۴
(۴)	۹۵	(۱)	۸۵	(۲)	۷۵	(۱)	۶۵	(۴)	۵۵	(۱)	۴۵	(۱)	۳۵	(۴)	۲۵	(۱)	۱۵	(۳)	۵
(۳)	۹۶	(۲)	۸۶	(۲)	۷۶	(۲)	۶۶	(۱)	۵۶	(۳)	۴۶	(۱)	۳۶	(۳)	۲۶	(۲)	۱۶	(۲)	۶
(۱)	۹۷	(۳)	۸۷	(۱)	۷۷	(۳)	۶۷	(۲)	۵۷	(۴)	۴۷	(۲)	۳۷	(۲)	۲۷	(۴)	۱۷	(۱)	۷
(۴)	۹۸	(۲)	۸۸	(۱)	۷۸	(۲)	۶۸	(۳)	۵۸	(۳)	۴۸	(۱)	۳۸	(۲)	۲۸	(۲)	۱۸	(۱)	۸
(۱)	۹۹	(۳)	۸۹	(۱)	۷۹	(۴)	۶۹	(۳)	۵۹	(۴)	۴۹	(۲)	۳۹	(۱)	۲۹	(۱)	۱۹	(۱)	۹
(۲)	۱۰۰	(۴)	۹۰	(۳)	۸۰	(۱)	۷۰	(۴)	۶۰	(۳)	۵۰	(۳)	۴۰	(۱)	۳۰	(۳)	۲۰	(۲)	۱۰

شماره اسنادی انسانی ۱۴۰۰

(۳)	۹۱	(۱)	۸۱	(۱)	۷۱	(۱)	۶۱	(۴)	۵۱	(۳)	۴۱	(۴)	۳۱	(۳)	۲۱	(۱)	۱۱	(۳)	۱
(۱)	۹۲	(۲)	۸۲	(۲)	۷۲	(۲)	۶۲	(۱)	۵۲	(۲)	۴۲	(۳)	۳۲	(۲)	۲۲	(۴)	۱۲	(۳)	۲
(۲)	۹۳	(۲)	۸۳	(۴)	۷۳	(۳)	۶۳	(۲)	۵۳	(۱)	۴۳	(۲)	۳۳	(۱)	۲۳	(۳)	۱۳	(۲)	۳
(۱)	۹۴	(۱)	۸۴	(۴)	۷۴	(۲)	۶۴	(۱)	۵۴	(۴)	۴۴	(۱)	۳۴	(۴)	۲۴	(۳)	۱۴	(۲)	۴
(۱)	۹۵	(۴)	۸۵	(۱)	۷۵	(۳)	۶۵	(۴)	۵۵	(۳)	۴۵	(۱)	۳۵	(۲)	۲۵	(۴)	۱۵	(۴)	۵
(۳)	۹۶	(۲)	۸۶	(۴)	۷۶	(۲)	۶۶	(۳)	۵۶	(۲)	۴۶	(۴)	۳۶	(۳)	۲۶	(۳)	۱۶	(۲)	۶
(۳)	۹۷	(۳)	۸۷	(۳)	۷۷	(۱)	۶۷	(۴)	۵۷	(۳)	۴۷	(۲)	۳۷	(۱)	۲۷	(۱)	۱۷	(۱)	۷
(۳)	۹۸	(۳)	۸۸	(۲)	۷۸	(۲)	۶۸	(۳)	۵۸	(۳)	۴۸	(۱)	۳۸	(۴)	۲۸	(۲)	۱۸	(۱)	۸
(۳)	۹۹	(۴)	۸۹	(۳)	۷۹	(۴)	۶۹	(۲)	۵۹	(۲)	۴۹	(۱)	۳۹	(۴)	۲۹	(۴)	۱۹	(۴)	۹
(۴)	۱۰۰	(۴)	۹۰	(۱)	۸۰	(۳)	۷۰	(۳)	۶۰	(۴)	۵۰	(۲)	۴۰	(۳)	۳۰	(۱)	۲۰	(۳)	۱۰

شماره اسنادی هنری ۱۴۰۰

(۲)	۹۱	(۴)	۸۱	(۴)	۷۱	(۱)	۶۱	(۱)	۵۱	(۳)	۴۱	(۱)	۳۱	(۳)	۲۱	(۱)	۱۱	(۴)	۱
(۲)	۹۲	(۱)	۸۲	(۳)	۷۲	(۳)	۶۲	(۴)	۵۲	(۱)	۴۲	(۱)	۳۲	(۱)	۲۲	(۴)	۱۲	(۴)	۲
(۱)	۹۳	(۲)	۸۳	(۱)	۷۳	(۴)	۶۳	(۳)	۵۳	(۳)	۴۳	(۳)	۳۳	(۳)	۲۳	(۳)	۱۳	(۲)	۳
(۳)	۹۴	(۳)	۸۴	(۴)	۷۴	(۴)	۶۴	(۲)	۵۴	(۴)	۴۴	(۲)	۳۴	(۱)	۲۴	(۳)	۱۴	(۱)	۴
(۴)	۹۵	(۳)	۸۵	(۲)	۷۵	(۳)	۶۵	(۲)	۵۵	(۲)	۴۵	(۱)	۳۵	(۴)	۲۵	(۱)	۱۵	(۱)	۵
(۲)	۹۶	(۱)	۸۶	(۲)	۷۶	(۲)	۶۶	(۱)	۵۶	(۳)	۴۶	(۴)	۳۶	(۲)	۲۶	(۲)	۱۶	(۳)	۶
(۳)	۹۷	(۴)	۸۷	(۲)	۷۷	(۳)	۶۷	(۴)	۵۷	(۱)	۴۷	(۴)	۳۷	(۴)	۲۷	(۴)	۱۷	(۴)	۷
(۴)	۹۸	(۴)	۸۸	(۱)	۷۸	(۱)	۶۸	(۳)	۵۸	(۲)	۴۸	(۳)	۳۸	(۳)	۲۸	(۱)	۱۸	(۲)	۸
(۲)	۹۹	(۱)	۸۹	(۴)	۷۹	(۳)	۶۹	(۲)	۵۹	(۲)	۴۹	(۲)	۳۹	(۴)	۲۹	(۲)	۱۹	(۳)	۹
(۴)	۱۰۰	(۱)	۹۰	(۴)	۸۰	(۴)	۷۰	(۱)	۶۰	(۲)	۵۰	(۱)	۴۰	(۳)	۳۰	(۲)	۲۰	(۲)	۱۰