



# فهرست

۵

فصل اول: استعداد کلامی - مهارت‌های زبانی

۲۲

فصل دوم: استعداد عددی - منطقی

۴۹

فصل سوم: تجسم فضایی

۷۴

فصل چهارم: حافظه

۹۴

فصل پنجم: هوش طبیعت‌گرا

۱۰۸

فصل ششم: هوش درون‌فردی

### درس نامه

استعداد کلامی استعدادی است که به کمک آن می‌توانید منظور و خواسته‌تان را به صورت شفاهی یا کتبی بیان کنید. شاعران و نویسندگان، استعداد کلامی بالایی دارند؛ آن‌ها از نوع مکتوب کلام استفاده می‌کنند. سخنرانان هم استعداد کلامی بالایی دارند؛ آن‌ها از نوع شفاهی کلام استفاده می‌کنند. این دو نوع مربوط به رساندن پیام خود به دیگران است. استعداد کلامی دو نوع دیگر نیز دارد که در آن‌ها هدف، رساندن پیام دیگران به خود است. این‌که بتوان از نوشته یا گفته‌ی کسی منظور و خواسته‌ی او را درک کرد (چه شفاهی چه کتبی). فهمیدن نوشته‌ی دیگران مربوط به خواندن می‌شود. در این نوع شما منظور نویسنده را می‌فهمید و داستان یا هر نوشته‌ای را می‌توانید به خوبی درک کنید. در نوع شفاهی آن، شما یک قصه یا یک سخنرانی را به خوبی درک می‌کنید و به اصطلاح مهارت «گوش‌دادن» خوبی دارید. برای تقویت استعداد کلامی، تمرین‌های این فصل کافی نیست و شما باید بخوانید، بنویسید، گوش کنید و حرف بزنید تا استعداد کلامی شما رشد کند. یکی از اساسی‌ترین نیازهای این استعداد، دایره‌ی واژگان وسیع است. هر چه کلمات و اصطلاحات بیشتری بدانید، می‌توانید منظور نوشته‌ها و گفته‌ها را بفهمید و منظور خود را با گفتن و نوشتن به دیگران برسانید. برای افزایش دایره‌ی واژگان، ساده‌ترین راه این است که کتاب بخوانید و وقتی به کلمه‌ی جدیدی رسیدید از روی مطالب قبل و بعد از آن حدس بزنید که معنی آن کلمه چیست و سپس از لغت‌نامه کلمه را پیدا کنید و یا از بزرگ‌ترها بپرسید. در این فصل مثل دو کتاب دیگر هوش (دوم و سوم) ۴ داستان در اختیار شما قرار دارد، آن‌ها را بخوانید و سپس به فعالیت‌های بعد از آن پاسخ دهید. همچنین برای افزایش دایره‌ی واژگان، با نوعی جدید از اسم‌فامیل آشنا می‌شوید. فعالیت‌های دیگری که می‌توانید انجام دهید تا استعداد کلامی شما رشد کند:

- ۱ انشا بنویسید. (در مورد هر موضوعی که دوست دارید، انشا بنویسید. هر چه بیشتر بتوانید بنویسید بهتر است. این کار تمرینی برای نویسندگی و به کار بردن کلمه‌هایی است که می‌دانید.)
- ۲ خاطره بنویسید. خاطره‌نوشتن به نظر کار سختی می‌آید، اما وقتی چند سال بگذرد و نوشته‌های قدیمی خود را بخوانید می‌فهمید که چه قدر کار جالبی انجام داده‌اید و کاش جزئیات بیشتری می‌نوشتید. این توصیه‌ی من را قبول کنید، پشیمان نمی‌شوید. حتماً حتماً یک دفتر برای نوشتن خاطرات خود تهیه کنید و از همین امروز خاطره بنویسید.
- ۳ سخنرانی کنید. سخنرانی‌کردن و حرف‌زدن هم هوش کلامی شما را رشد می‌دهد و هم هوش بین فردی‌تان را رشد می‌دهد. یک موضوع ساده مثل «دوستی» یا هر چیز دیگر انتخاب کنید و یک دقیقه درباره‌ی آن سخنرانی کنید و از خود فیلم بگیرید یا این‌که داستان‌های این فصل را برای دوستان یا اقوام خود تعریف کنید.
- ۴ گوش کنید. به یک سخنرانی گوش کنید و مطالب مهم آن را یادداشت کنید. این کار مهارت «گوش‌دادن» شما را رشد می‌دهد.

### نویسنده: سید علی موسوی

### محاکمه‌ی آخرین شتر



خوابش نمی‌برد. وسط صحرا تک‌وتنها دراز به دراز افتاده بود و به ستاره‌ها نگاه می‌کرد. اصلاً یادش نمی‌آمد که چه‌طور همه‌ی شترها نابود شدند و فقط او باقی ماند. به سمت شهر حرکت کرد. در راه با خودش می‌گفت: «ما که یوزپلنگ نبودیم، ما که گوسفندانمان را نمی‌خوردیم، ما که برای آن‌ها خیلی مفید بودیم؛ پس واقعاً دلیلشان چه بود؟»

او می‌رفت که از آدم‌ها به خاطر نابودکردن دوستانش شکایت کند. دست خالی و تنها بود و می‌دانست شکایتش به جایی نخواهد رسید، اما چیزی هم برای از دست دادن نداشت و این کم‌ترین کاری بود که می‌توانست انجام دهد.



سحر نشده بود که به شهر رسید. هنوز هوا گرگ و میش بود و خیابان‌ها خلوت. او نمی‌دانست باید شکایتش را به کدام ساختمان این شهر ببرد. همین‌که در شهر می‌گشت چشمش به کاغذی روی دیوار افتاد که رویش نوشته شده بود: «محاكمه‌ی آخرین شتر»؛ انگار از قبل می‌دانستند که او به شهر می‌آید. پلیس‌ها تا شتر را دیدند او را به سمت دادگاه هدایت کردند.

هنوز صبحانه نخورده بود که جلسه‌ی دادگاه شروع شد. شتر شروع به حرف‌زدن کرد: «مگر ما چه کار بدی کرده‌ایم که باید محاکمه شویم؟» رئیس دادگاه گفت: «آقای شتر! شما هیچ فایده‌ای برای آدم‌ها نداری و خیلی هم غذا می‌خوری. اگر تو و امثال تو زنده بمانید، ما انسان‌ها باید بمیریم چون منابع و غذاهای ما محدود است.» شتر گفت: «من یک حیوان باربر هستم. می‌توانید در سخت‌ترین شرایط از من کمک بگیرید.» رئیس دادگاه گفت: «آقای شتر! اتومبیل‌های امروزی چندین برابر بهتر و سریع‌تر کارها را انجام می‌دهند. البته با هزینه‌ی کم‌تر!»

شتر گفت: «نمی‌توانستید از شیر ما استفاده کنید؟» رئیس دادگاه گفت: «شیر شتر چربی دارد و برای چند کیلو شیری که شترها می‌دهند، اصلاً عاقلانه نیست که این همه بخورند.» شتر گفت: «گوشتمان چه‌طور؟» رئیس دادگاه گفت: «حتمأ استفاده می‌کنیم البته فقط همین



دفعه را! چون گوشت تو دیرپز است و برای پختن آن انرژی زیادی لازم است.» شتر نمی‌دانست باید چه جوابی به رئیس دادگاه بدهد. او خیلی ناامید بود. او به قصد شکایت آمده بود اما این انسان‌ها بودند که از بودن او شکایت داشتند؛ آن‌ها به هر موجودی که به سودشان نباشد، اجازه‌ی زندگی نمی‌دهند. شتر با ناامیدی دفاع آخر خود را گفت: «من در صحرا زندگی می‌کنم و غذایم خارهای بیابان است؛ این چه آسیبی به شما می‌زند؟! مگر خارها به کار شما می‌آید؟! صحرا که فقط برای شما نیست! شما حق ندارید آن را از ما بگیرید.» رئیس دادگاه گفت: «برای صحرا و خارهای صحرا برنامه‌ی دیگری داریم. شما حق

ندارید خارهای زیبای صحرا را بخورید. زیبایی صحرا به همان خارهاست. اگر خارهای بیابان از بین بروند، ماسه‌های بیابان به وسیله‌ی باد وارد شهر می‌شود و هوا را آلوده می‌کند. هم‌چنین بیشتر گیاهان صحرائی برای ما استفاده‌ی دارویی دارد. تو خیلی از آن‌ها را نابود می‌کنی و برای ما چیزی باقی نمی‌ماند. تو آن‌ها را نابود می‌کنی و برای همین باید نابود شوی.»

ناگهان جمعیتی که در دادگاه بودند، فریاد زدند: «نابود باد شتر».

شتر که دید همه‌ی انسان‌ها قصد نابودی او را دارند، با ناامیدی سکوت کرد. انگار حکم نابودی را پذیرفته بود. قرار شد رئیس دادگاه حکم را بخواند که یکی از کارمندان دادگاه به سرعت نامه‌ی او را به دست رئیس دادگاه رساند. نامه از طرف رئیس شهر بود: «شتر را نکشید. او را به موزه ببرید. هر چه‌قدر خرج خوراکش باشد، من می‌دهم. او تنها بازمانده‌ی شترهاست و مردم برای دیدن آخرین بازمانده، پول خوبی می‌دهند.»

## پرسش‌ها

۲ شروع داستان تقریباً چه زمانی از شبانه‌روز است؟

۱ چه زمانی از شبانه‌روز جلسه‌ی دادگاه شروع شد؟

۳ شتر از ..... به سمت ..... به راه افتاد.





۴ بیشتر داستان در کجا اتفاق افتاد؟



۱ صحرا

۲ خیابان

۳ موزه

۴ دادگاه



۵ شخصیت اصلی داستان کدام یک بود؟



۶ به نظر شما شخصیت منفی داستان چه کسی بود؟ چرا؟



۷ کدام شخصیت از تصاویر بالا در داستان نقشی نداشت؟



۸ به نظر رئیس دادگاه، شترها چه ضرری برای بیابان دارند؟



۹ آیا نامه‌ای که از طرف رئیس شهر رسید، به نفع شتر بود؟ چرا؟



۱۰ چرا شتر خودش را با یوزپلنگ مقایسه می‌کرد؟



۱۱ هدف نویسنده‌ی داستان به کدام جمله نزدیک‌تر است؟

۱ شترها حیوانات مفیدی هستند.

۲ باید برای هر کاری، سود و زیان را بررسی کنیم.

۳ نباید همه‌چیز را با سود و زیان مالی بررسی کرد.

۴ شترها برای انسان فایده‌ای ندارند.



۱۲ اگر جای نویسنده‌ی داستان بودید، داستان را چگونه تمام می‌کردید؟

(قبل از رسیدن نامه‌ی رئیس دادگاه به بعد را بنویسید.)



۱۳ این داستان در کدام گروه از داستان‌ها طبقه‌بندی می‌شود؟

۱ عاشقانه

۲ محیط زیست

۳ تاریخی

۴ خنده‌دار





۱۴ دو مورد از داستان بنویسید که نشان می‌دهد این داستان علمی است.



۱۵ یک مورد از داستان بنویسید که نشان می‌دهد داستان خیالی است.

نادرست      درست

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

جمله‌های درست و نادرست را مشخص کنید.

۱۶ اگر شتر به شهر نمی‌آمد، انسان‌ها او را محاکمه نمی‌کردند.

۱۷ شتر توانست رئیس دادگاه را راضی کند.

۱۸ با دستور رئیس شهر، شتر زنده ماند.

۱۹ شترها به انسان‌ها حمله کردند و شکست خوردند.

۲۰ شترها خارهای بیابان را می‌خورند.



۲۱ شتر برای انجام چه کاری به شهر رفت؟



۲۲ استفاده از کدام محصول یا کار شتر در داستان نیامده است؟

۱ شیر      ۲ پوست      ۳ گوشت      ۴ باربری



۲۳ منظور شتر از گفتن جمله‌ی مقابل چه بود؟ «گوشتمان چه طور؟»

۱ ما را بکشید.      ۲ ما را نکشید.      ۳ ما مفید هستیم.      ۴ ما ضرر می‌رسانیم.



۲۴ رئیس دادگاه عیب شترها را چه چیزی می‌دانست؟



۲۵ شتر چگونه دادگاه را پیدا کرد؟

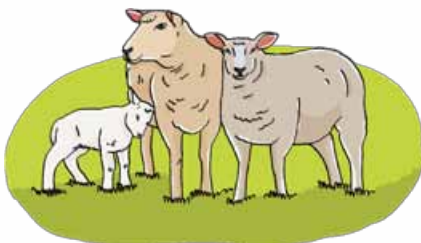
نویسنده: سید علی موسوی

## شجاعت گوسفندان

پیشانی سفید حالا دیگر بزرگ شده بود و چوپان او را از قسمت بره کوچولوها جدا کرده بود. او توی گله قدم می‌زد و بیشتر سر به سر سگ گله می‌گذاشت. سگ گله که خالخال نام داشت، چون می‌دانست او بچه است، بر خورد جدی با او نمی‌کرد.

گذشت و گذشت و پیشانی سفید با اذیت کردن و شاخ زدن به این و آن روزگار می‌گذراند. چند بار هم چوپان به او تذکر داده بود. یک بار که با ضربه‌ی سر، بره کوچولویی را از پا درآورده بود، مادرش حسابی او را دعوا کرد.

پیشانی سفید که خیلی از حرف‌های مادرش ناراحت شده بود، قهر کرد و تصمیم گرفت گله را ترک کند. او می‌گفت: «من از این گله می‌روم تا از دستم راحت شوید. من می‌روم و با گرگ پیر زندگی می‌کنم.» اما حرف او آن قدر خنده‌دار بود که هیچ کس فکر نمی‌کرد تصمیم جدی باشد.







### درس نامه

حافظه یکی از اساسی‌ترین نیازهای یک انسان هوشمند است. انسان از حافظه‌اش برای انجام هر کاری کمک می‌گیرد. شما اگر همه‌ی استعدادهایتان فوق‌العاده باشد ولی حافظه‌ی خوبی نداشته باشید، نمی‌توانید در آن استعداد موفق باشید. مثلاً استعداد کلامی بالا نیاز به، به خاطر داشتن دایره‌ی واژگانی بالا است یا استعداد حرکتی، نیاز دارد که شما برای آموختن هر حرکت ورزشی از حافظه‌ی خود کمک بگیرید و آن حرکت را به خاطر بسپارید. حافظه در یادگیری، نقش زیادی بازی می‌کند اما به خاطر داشته باشیم که حافظه هدف اصلی نیست و فقط وسیله‌ای است که ما را در یادگیری کمک می‌کند. حفظ کردن طوطی‌وار، کار خیلی خوبی نیست و باید سعی کنید حفظ‌کردنتان، منطق و طبقه‌بندی داشته باشد تا این‌که، چیزی که به خاطر می‌سپارید، قابل استفاده باشد و مغز شما فقط مثل یک مخزن عمل نکند، بلکه هر وقت لازم شد از محفوظات خود به طور هوشمند کمک بگیرید.

در این فصل کتاب تمرین‌هایی برای ارزیابی حافظه و افزایش قدرت حافظه در نظر گرفته شده است. حافظه با تمرین کردن تقویت می‌شود پس سعی کنید چیزهای مفیدی به خاطر بسپارید و حافظه‌ی خود را تقویت کنید.


### پرسش‌ها

نُت علامتی است که صداهای موسیقی به وسیله‌ی آن مشخص می‌شود و به صورت نوشته در می‌آید. اسامی نُت‌ها که هفت نُت هستند به شکل زیر است:

دو ر می فا سل لا سی

آهنگ‌های موسیقی از کنار هم قرار گرفتن نُت‌ها به دست می‌آید.

نوازنده‌ها برای نواختن یک آهنگ این نت‌ها را حفظ می‌کنند.

 حالا مثل نوازنده‌ها نت‌ها را حفظ کن و در سمت چپ بنویس.

برای این کار یک کاغذ لازم داری که وقتی نت را خواندی روی آن قرار دهی که چشمت به آن نخورد و فقط از حافظه‌ات برای یادآوری کمک بگیری. یادت باشد که نباید خودت را فریب بدهی. (این تمرین را به صورت شفاهی هم انجام بده، از پدر یا مادر بخواه که نت‌ها را بخوانند سپس تو آن‌ها را تکرار کن.)

۱ لا سی سی سی دو لا سی

۲ سی سی دو سی لا سی لا سل

۳ سی دو سی لا سی لا سل

۴ سل سل سل لا سی لا سل لا

۵ لا سی لا سل سل لا فا سل

۶ سی دو سی دو سی ر دو ر دو سی

۷ سی لا سل لا سل لا لا سل





هر مصراع یا بیت را یک بار بخوان سپس آن را به خاطر بیاور و در سمت چپ سؤال بنویس. برای این تمرین هم، برای پوشاندن شعرها از یک کاغذ کمک بگیر.

۸ دستم بگرفت و پا به پا برد.

۹ تا شیوه‌ی راه رفتن آموخت.

۱۰ نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد

۱۱ ز کوشش به هر چیز خواهی رسید.

۱۲ به هر آن کجا که باشد، به جز این سرا سرایم

۱۳ انتهای شاخه، شکوفه، انکار انتهاست.

۱۴ آب طلب‌نکرده همیشه مراد نیست.

۱۵ گاهی بهانه‌ای است که قربانیات کند.

این شماره‌تلفن‌ها را حفظ کن (برای حفظ کردن هر کدام ۵ ثانیه وقت داری) سپس در سمت چپ سؤال، آن را بنویس. برای این تمرین هم از یک کاغذ برای پوشاندن شماره‌ها کمک بگیر.

<input type="text"/>	←	۶۶۱۱۱۲۴۵	۱۷	<input type="text"/>	←	۸۸۸۲۵۳۳۰	۱۶
<input type="text"/>	←	۲۳۱۲۹۹۰۵	۱۹	<input type="text"/>	←	۶۶۸۶۴۲۰۰	۱۸
<input type="text"/>	←	۳۲۵۰۰۴۷۸	۲۱	<input type="text"/>	←	۵۲۳۲۴۷۳۰	۲۰
<input type="text"/>	←	۴۴۱۰۷۲۴۹	۲۳	<input type="text"/>	←	۲۲۹۴۳۵۰۵	۲۲

در تمرین‌های زیر عددها و حروف را برعکس تکرار کن. مثلاً اگر در تمرین، حرف‌ها و عددهای «د ر ۳ ب» نوشته شده باید در پاسخ بنویسی «ب ۳ ر د». در این تمرین‌ها هم از یک کاغذ برای پوشاندن سمت راست صفحه کمک بگیر.

<input type="text"/>	←	ق ۹ ۷ ش	۲۵	<input type="text"/>	←	ب د ج ۵	۲۴
<input type="text"/>	←	ر ۹ ب ۵ ۳	۲۷	<input type="text"/>	←	س ط ۲ و	۲۶
<input type="text"/>	←	ف ۷ م ۴ ط	۲۹	<input type="text"/>	←	۸ ث ح ذ ۷	۲۸
<input type="text"/>	←			<input type="text"/>	←	۹ ل ۸ ی	۳۰





در تمرین زیر ۲ دقیقه وقت داری که این ۳۰ کلمه را به خاطر بسپاری. سپس یک ماریپیچ (ماز) حل می‌کنی و بعد از حل کردن

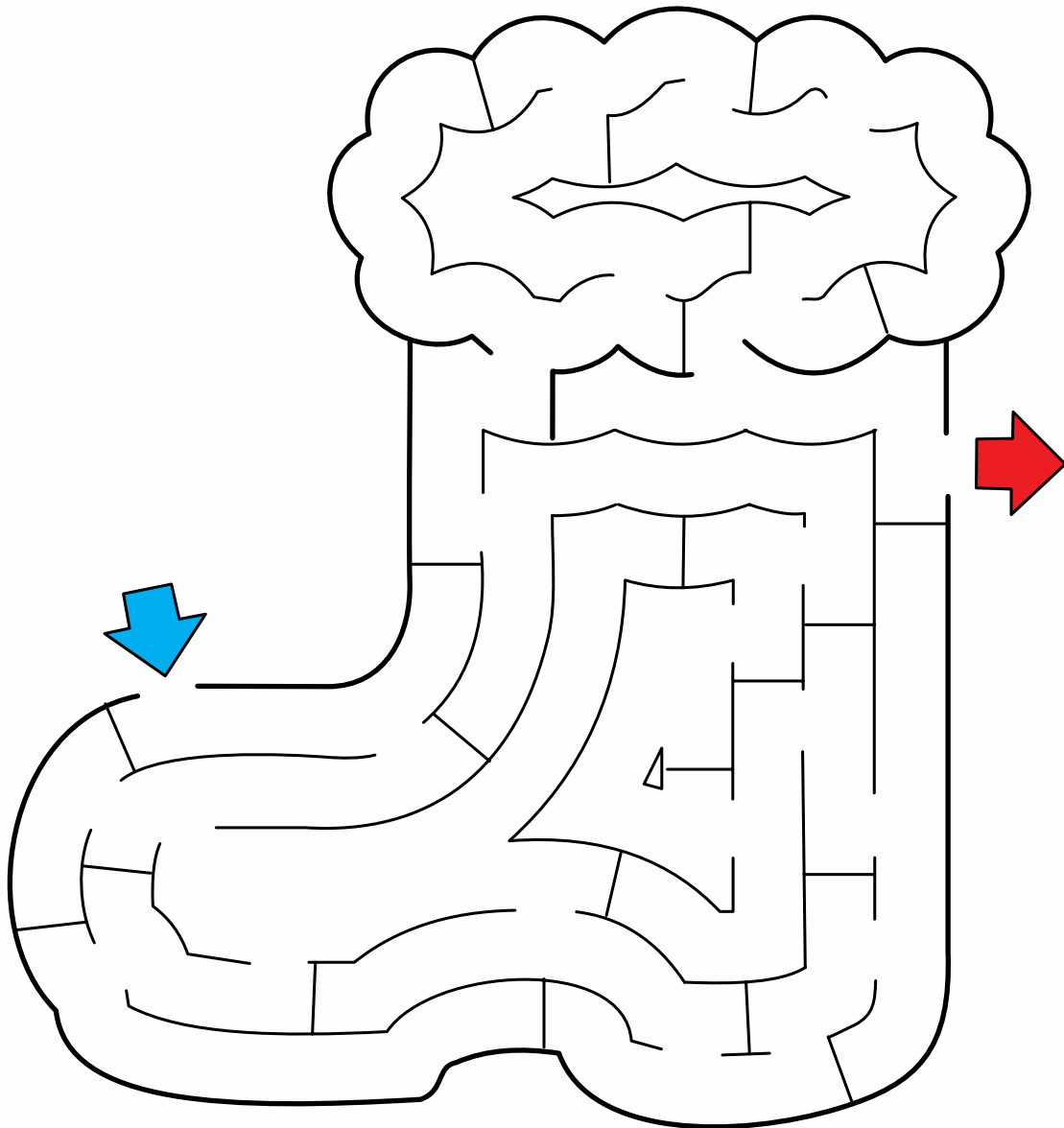
ماز، کلمه‌ها را به خاطر می‌آوری. (زمانی که ماریپیچ را حل می‌کنی به کلمه‌ها فکر نکن.)

یادت باشد که خودت را فریب ندهی و وقتی کلمه‌ها را به خاطر می‌آوری به لیست کلمه‌ها نگاه نکنی.

فرشته - حکومت - جوهر - مسافرت - حصار - خانه - جعبه - گاو - سبز - مهربان - آبی - نان - میز - کشتی - اشتباه - کلاغ - سبد - ماه -

سخت - سیب - آواز - دهان - فهمیدن - خوب - عشق - آینه - ساده - درد - نهال - حیوان

۳۱ ماریپیچ زیر را حل کنید.



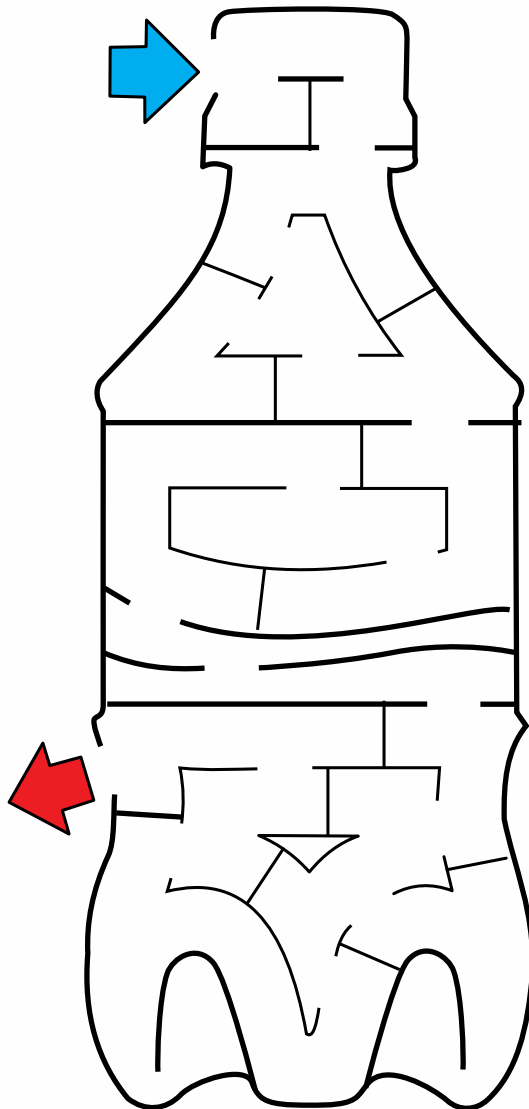


کلمه‌ها را به خاطر بیاورید و در این جا بنویسید.

این تمرین را یک بار دیگر انجام می‌دهیم با ۳۰ کلمه‌ی دیگر.

آب - دراز - لجاجز - دریا - مریض - پختن - سوزن - شنا - سفید - بچه - دندان - بُز - آتش - پنبه - کثیف - برادر - غمگین - مردم -  
دفتر - نقاشی - انتخاب - درخت - دقیق - دروغ - خواب - هلو - سعادت - هویج - بلند - مار

ماریج زیر را حل کنید.



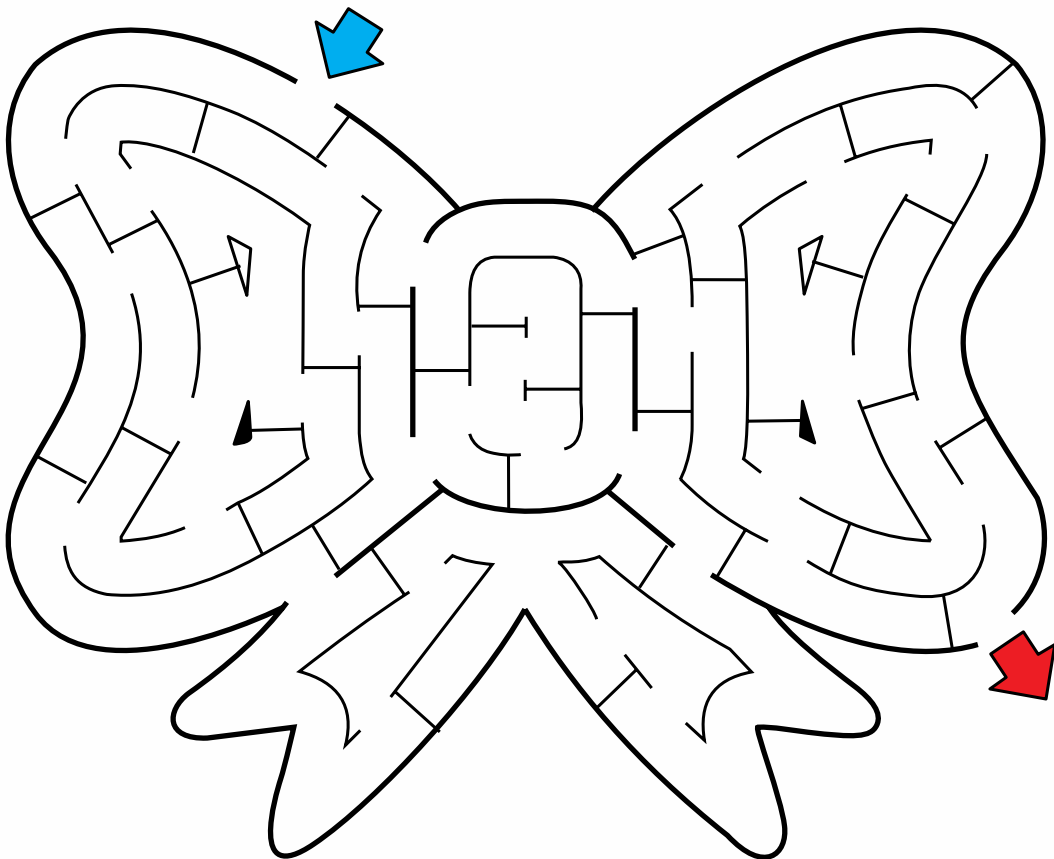


۳۴ کلمه‌ها را به خاطر بیاورید و در این جا بنویسید.

در تمرین زیر ۳ دقیقه فرصت داری که گروه‌بندی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه را به خاطر بسپاری، سپس تیم‌های هر گروه را به خاطر بیاوری و بنویسی.


گروه ۸	گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه ۱
لهستان	بلژیک	آلمان	برزیل	آرژانتین	فرانسه	پرتغال	روسیه
سنگال	پاناما	مکزیک	سوئیس	ایسلند	استرالیا	اسپانیا	عربستان
کلمبیا	تونس	سوئد	کاستاریکا	کرواسی	پرو	مراکش	مصر
ژاپن	انگلیس	کره‌ی جنوبی	صربستان	نیجریه	دانمارک	ایران	اروگوئه

۳۵ مارپیچ زیر را حل کنید.



۳۶ حالا تیم‌های هر گروه را به خاطر بیاور (ترتیب تیم‌های هر گروه مهم نیست).

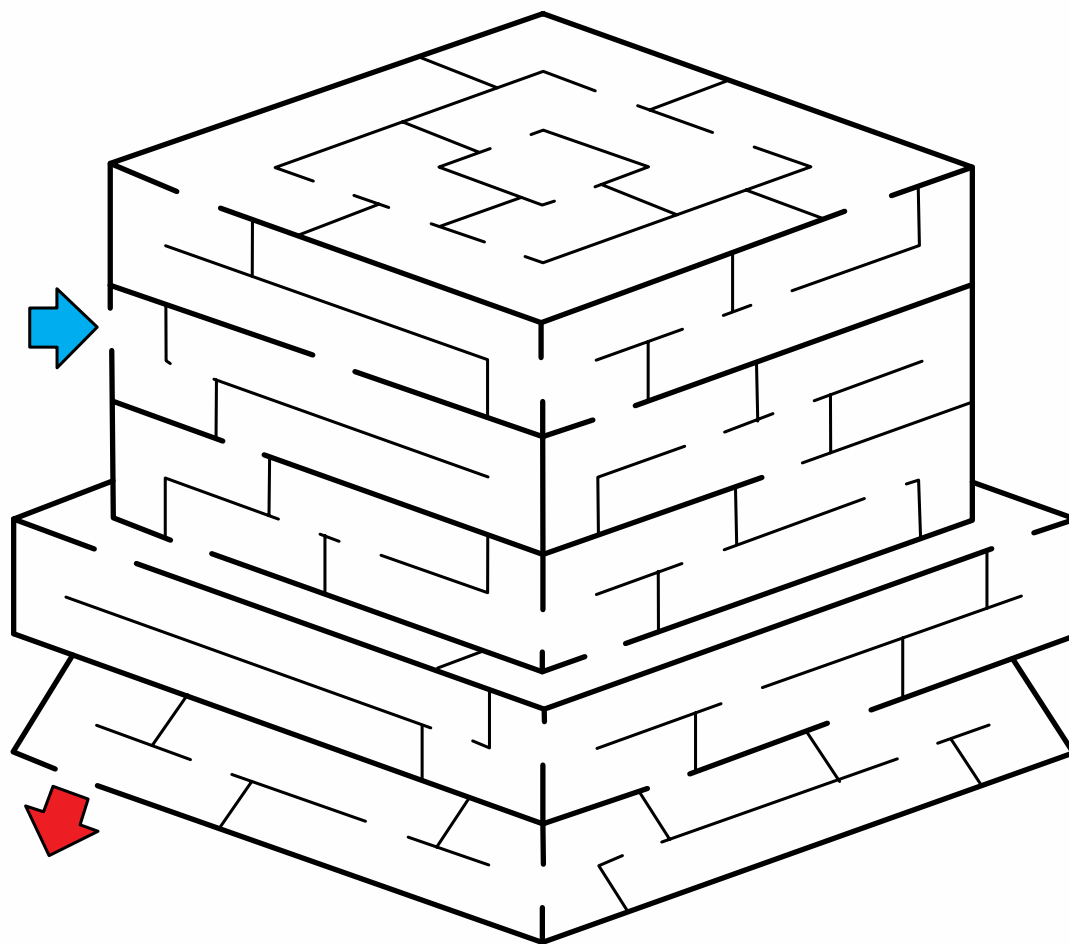
گروه ۸	گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه ۱
لهستان	.....	آلمان	.....	آرژانتین	فرانسه	پرتغال	روسیه
.....	.....	.....	سوئیس	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	کره‌ی جنوبی	صربستان	.....	.....	ایران	.....

این لیست از داروهای گیاهی را در ۲ دقیقه به خاطر بسپار، سپس بعد از حل کردن ماریج آن‌ها را به خاطر بیاور. 

بابونه - آویشن - زیره - نعنای - بیدمشک - بهارنارنج - دارچین - زنجبیل - زعفران - شنبلیله - هل - ختمی - بارهنگ - پونه - کاسنی -

بومادران - رازک - اسطوخودوس - شوید - گل‌گاوزبان

۳۷ ماریج زیر را حل کنید.



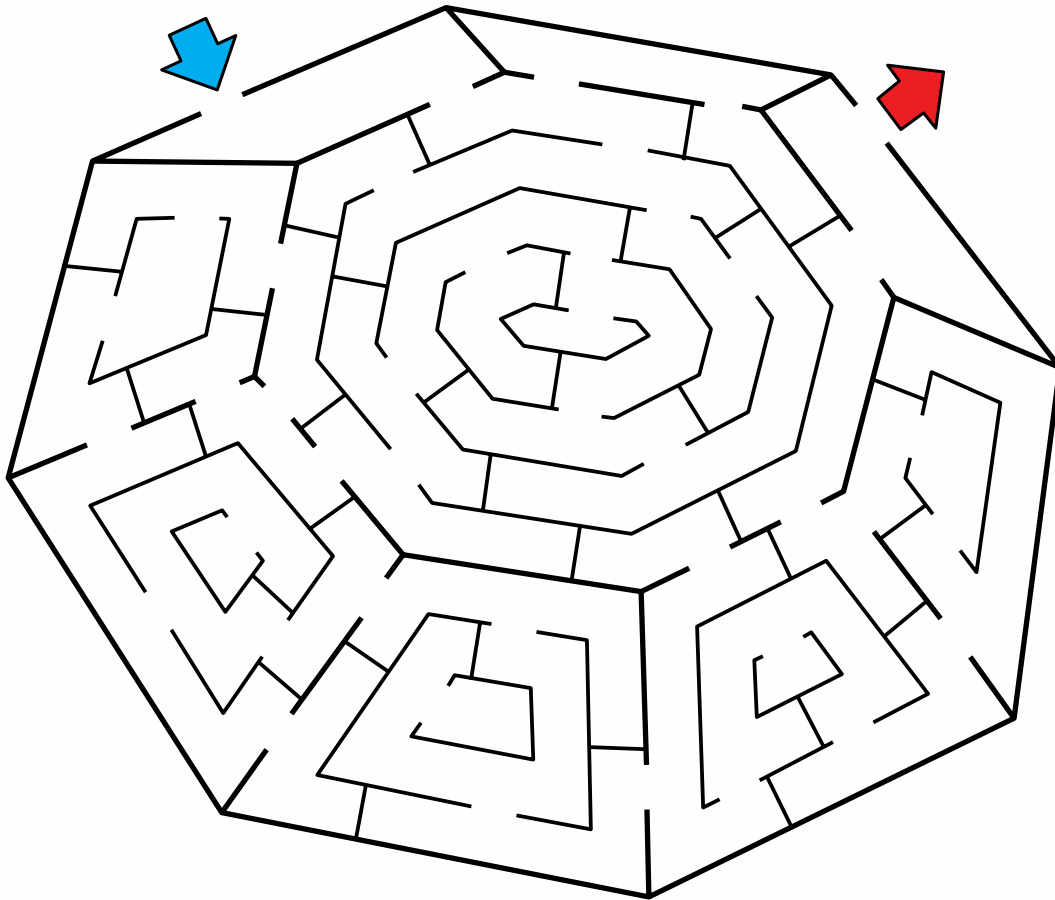


۳۸ حالا لیست گیاهان دارویی را به خاطر بیاورید:

در لیست زیر نام ۳۱ استان کشورمان آمده است. ۲ دقیقه وقت دارید تا آن‌ها را به خاطر بسپارید: 

تهران - البرز - آذربایجان شرقی - اصفهان - یزد - اردبیل - بوشهر - خراسان رضوی - آذربایجان غربی - ایلام - چهارمحال و بختیاری -  
 خراسان جنوبی - سیستان و بلوچستان - قم - گلستان - خراسان شمالی - خوزستان - کرمان - سمنان - فارس - کردستان -  
 کهگیلویه و بویراحمد - مرکزی - کرمانشاه - گیلان - لرستان - مازندران - همدان - زنجان - قزوین - هرمزگان

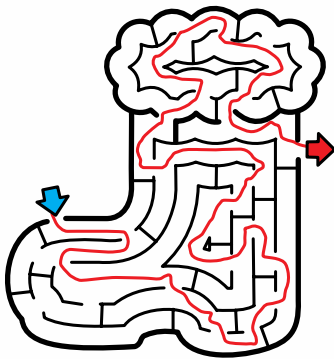
۳۹ ماریچ را حل کنید.





## پاسخ نامه‌ی تشریحی

- ۱- لا سی سی دو لا سی  
 ۲- سی سی دو سی لا سی لا سل  
 ۳- سی دو سی لا سی لا سل  
 ۴- سل سل سل لا سی لا سل لا  
 ۵- لا سی لا سل سل لا فا سل  
 ۶- سی دو سی دو سی ر دو ر دو سی  
 ۷- سی لا سل لا سل لا لا سل  
 ۸- دستم بگرفت و پا به پا برد.  
 ۹- تا شیوه‌ی راه رفتن آموخت.  
 ۱۰- نشد چشمه از پاسخ سنگ، سرد  
 ۱۱- ز کوشش به هر چیز خواهی رسید.  
 ۱۲- به هر آن کجا که باشد، به جز این سرا سرایم  
 ۱۳- انتهای شاخه، شکوفه، انکار انتهاست.  
 ۱۴- آب طلب نکرده همیشه مراد نیست.  
 ۱۵- گاهی بهانه‌ای است که قربانی‌ات کنند.  
 ۱۶- ۸۸۸۲۵۳۳۰  
 ۱۷- ۶۶۱۱۱۲۴۵  
 ۱۸- ۶۶۸۶۴۲۰۰  
 ۱۹- ۲۳۱۲۹۹۰۵  
 ۲۰- ۵۲۳۲۴۷۳۰  
 ۲۱- ۳۲۵۰۰۴۷۸  
 ۲۲- ۲۲۹۴۳۵۰۵  
 ۲۳- ۴۴۱۰۷۲۴۹  
 ۲۴- ۵ ج د ب  
 ۲۵- ش ۷۹ ق  
 ۲۶- و ۲ ط س  
 ۲۷- ۳۵ ر ۹ ب  
 ۲۸- ۷ ذ ح ث ۸  
 ۲۹- ط ۴ م ۷ ف  
 ۳۰- ی ۸ ل ۴۹  
 ۳۱-



۳۲- درجه‌ی حافظه‌ات را اندازه بگیر. اگر ۲۶ تا ۳۰ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ات عالی است. اگر ۲۰ تا ۲۵ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ات خیلی خوب است. اگر ۱۵ تا ۱۹ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ات خوب است. اگر ۱۰ تا ۱۴ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ات متوسط است و اگر ۹ تا کم‌تر به خاطر آوردی، حافظه‌ات ضعیف است.

-۳۳

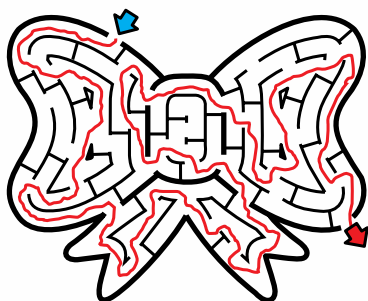






۳۴- درجه‌ی حافظه‌ها را اندازه بگیر اگر ۲۶ تا ۳۰ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ها عالی است. اگر ۲۰ تا ۲۵ کلمه به خاطر آوردی، حافظه‌ها خیلی خوب است. اگر ۱۵ تا ۱۹ کلمه به خاطر آوردی، حافظه‌ها خوب است. اگر ۱۰ تا ۱۴ کلمه به خاطر آوردی، حافظه‌ها متوسط است و اگر ۹ تا یا کم‌تر به خاطر آوردی، حافظه‌ها ضعیف است.

۳۵-

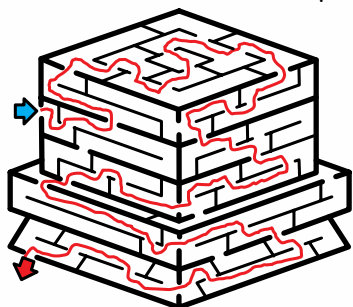


۳۶-

گروه ۸	گروه ۷	گروه ۶	گروه ۵	گروه ۴	گروه ۳	گروه ۲	گروه ۱
لهستان	انگلیس	آلمان	برزیل	آرژانتین	فرانسه	پرتغال	روسیه
ژاپن	بلژیک	مکزیک	سوئیس	نیجریه	دانمارک	اسپانیا	عربستان
کلمبیا	تونس	سوئد	کاستاریکا	کرواسی	استرالیا	مراکش	اروگوئه
سنگال	پاناما	کره‌ی جنوبی	صربستان	ایسلند	پرو	ایران	مصر

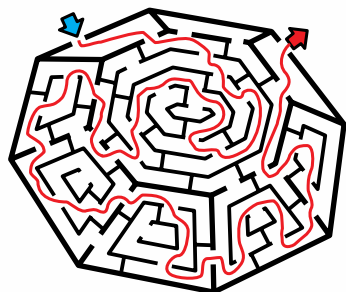
۲۳ کلمه را باید به خاطر می‌آوردید. حافظه‌ی شما عالی است، اگر بیشتر از ۱۶ کشور را به درستی به خاطر آوردید. اگر بین ۱۲ تا ۱۵ به خاطر آوردید خیلی خوب، ۹ تا ۱۱ کشور، خوب، بین ۷ یا ۸ کشور، متوسط، کم‌تر از ۷ کشور ضعیف.

۳۷-



۳۸- درجه‌ی حافظه‌ها را اندازه بگیر. اگر ۱۶ تا ۲۰ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ها عالی است. اگر ۱۲ تا ۱۵ کلمه به خاطر آوردی، حافظه‌ها خیلی خوب است. اگر ۹ تا ۱۱ کلمه به خاطر آوردی، حافظه‌ها خوب است. اگر ۵ تا ۸ کلمه به خاطر آوردی، حافظه‌ها متوسط است و اگر ۷ تا یا کم‌تر به خاطر آوردی، حافظه‌ها ضعیف است.

۳۹-



۴۰- درجه‌ی حافظه‌ها را اندازه بگیر. اگر ۲۶ تا ۳۱ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ها عالی است. اگر ۲۰ تا ۲۵ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ها خیلی خوب است. اگر ۱۵ تا ۱۹ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ها خوب است. اگر ۱۰ تا ۱۴ کلمه را به خاطر آوردی، حافظه‌ها متوسط است و اگر ۹ تا یا کم‌تر به خاطر آوردی، حافظه‌ها ضعیف است.

حالا نتیجه‌ی این چند سؤال را با هم در جدول زیر وارد کن.

