

۷	آزمون ۱: تألیفی استاندارد یک
۱۸	آزمون ۲: تألیفی استاندارد دو
۳۰	آزمون ۳: تألیفی استاندارد سه
۴۱	آزمون ۴: تألیفی استاندارد چهار
۵۲	آزمون ۵: تألیفی استاندارد پنج
۶۴	آزمون ۶: تألیفی استاندارد شش
۷۵	آزمون ۷: تألیفی استاندارد هفت
۸۷	آزمون ۸: سراسری ۹۳ داخل کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۰۰	آزمون ۹: سراسری ۹۳ خارج کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۱۴	آزمون ۱۰: سراسری ۹۴ داخل کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۲۷	آزمون ۱۱: سراسری ۹۴ خارج کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۳۹	آزمون ۱۲: سراسری ۹۵ داخل کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۵۰	آزمون ۱۳: سراسری ۹۵ خارج کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۶۲	آزمون ۱۴: سراسری ۹۶ داخل کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۷۴	آزمون ۱۵: سراسری ۹۶ خارج کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۸۶	آزمون ۱۶: سراسری ۹۷ داخل کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۱۹۷	آزمون ۱۷: سراسری ۹۷ خارج کشور (سازگارشده با نظام جدید)
۲۰۹	آزمون ۱۸: سراسری ۹۸ داخل کشور (رشته ریاضی)
۲۲۰	آزمون ۱۹: سراسری ۹۸ داخل کشور (رشته تجربی)
۲۳۱	آزمون ۲۰: سراسری ۹۸ داخل کشور (رشته زبان)
۲۴۲	آزمون ۲۱: سراسری ۹۸ داخل کشور (رشته هنر)
۲۵۳	آزمون ۲۲: سراسری ۹۸ داخل کشور (رشته انسانی. سازگارشده با رشته ریاضی و تجربی)
۲۶۴	آزمون ۲۳: سراسری ۹۸ خارج کشور (رشته ریاضی. تجربی. هنر و زبان)
۲۷۵	آزمون ۲۴: سراسری ۹۸ خارج کشور (رشته انسانی. سازگارشده با رشته ریاضی و تجربی)
۲۸۵	آزمون ۲۵: سراسری ۹۹ داخل کشور (رشته ریاضی)
۲۹۷	آزمون ۲۶: سراسری ۹۹ داخل کشور (رشته تجربی)
۳۰۸	آزمون ۲۷: سراسری ۹۹ داخل کشور (رشته زبان)
۳۱۹	آزمون ۲۸: سراسری ۹۹ داخل کشور (رشته هنر)
۳۳۱	آزمون ۲۹: سراسری ۹۹ داخل کشور (رشته انسانی. سازگارشده با رشته ریاضی و تجربی)
۳۴۲	آزمون ۳۰: سراسری ۹۹ خارج کشور (رشته ریاضی. تجربی. هنر و زبان)
۳۵۳	آزمون ۳۱: سراسری ۹۹ خارج کشور (رشته انسانی. سازگارشده با رشته ریاضی و تجربی)
۳۶۴	آزمون ۳۲: سراسری ۱۴۰۰ داخل کشور (رشته ریاضی)
۳۷۶	آزمون ۳۳: سراسری ۱۴۰۰ داخل کشور (رشته تجربی)
۳۸۷	آزمون ۳۴: سراسری ۱۴۰۰ داخل کشور (رشته زبان)
۳۹۸	آزمون ۳۵: سراسری ۱۴۰۰ داخل کشور (رشته هنر)
۴۱۱	آزمون ۳۶: سراسری ۱۴۰۰ داخل کشور (رشته انسانی. سازگارشده با رشته ریاضی و تجربی)
۴۲۴	آزمون ۳۷: سراسری ۱۴۰۰ خارج کشور (رشته ریاضی. تجربی. هنر و زبان)
۴۳۷	آزمون ۳۸: سراسری ۱۴۰۰ خارج کشور (رشته انسانی. سازگارشده با رشته ریاضی و تجربی)

عنوان	ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
دفترچه عمومی	۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵
	۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰
	۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵
	۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰

زبان و ادبیات فارسی

۱- گزینه ۱ (تألیفی، فارسی-۱. درس‌های ستایش، ۱، ۳، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۶، ۱۷ و ۱۸) واژگان نادرست:

- ۲ ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری (معرکه: میدان جنگ، جای نبرد) - مفری: قرآن خوان
 ۳ کید: حيله، فریب (تیمار: غم، حمایت و نگاهداشت، توجه)
 ۴ اوان: وقت، هنگام

۲- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۲- درس‌های ۱، ۲، ۵، ۷، ۱۳، ۱۵ و نیایش) موارد نادرست:

- هژبر: شیر
 اَبْرَش: اسبی که دارای پوست خال‌دار یا رنگ‌بهرنگ است.
 خطوه: گام (خطوات: گام‌ها)
 حضرت: آستانه، پیشگاه، درگاه

۳- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۳- درس‌های ۱، ۲، ۵، ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۴ و ۱۶) اسرا به معنی «در شب سیرکردن» است (اسرار به معنی «رازها و رمزها» است)

۴- گزینه ۱ (تألیفی، فارسی ۲- درس‌های ۶ و ۸)

- غلط‌های املایی و شکل صحیح آن‌ها:
 مَحْمِل ← مَهْمَل (مَهْمَل‌گو: بیهوده‌گو)؛ مَحْمِل (مهد، کجاوه که بر شتر بندند) ارتباطی با متن ندارد.
 خواست ← خاست
 بیانگارد ← بینگارد (نگارش این کلمه به صورت بیانگارد، غلط رسم‌الخطی محسوب می‌شود).
 اصرار ← اسرار

۵- گزینه ۵ (تألیفی، فارسی ۲- درس ۵) «التحاب» نادرست است و شکل صحیح آن «التهاب» است.

۶- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۳- درس ۶) در «غریب» نادرست است و شکل درست آن «قریب» است: این دو جهان مانند مشرق و مغرب است؛ وقتی به یکی قریب (= نزدیک) شوی از دیگری دور می‌شوی.

۷- گزینه ۵ (تألیفی، فارسی ۳- درس‌های ۳، ۶، ۷ و ۱۲)

۸- گزینه ۲ ایهام تناسب: دو واژه «خسروی» و «شیرین» دارای ایهام تناسب‌اند.

«خسروی»: (۱) فرمانروایی، پادشاهی (معنای قابل قبول)
 (۲) خسرو: عاشق و همسر شیرین (معنای غیر قابل قبول) که با «فرهاد» و «شیرین» تناسب دارد.

«شیرین»: (۱) خوش‌مزه (معنای قابل قبول) (۲) نام معشوقه خسرو پرویز

و فرهاد (معنای غیر قابل قبول) که با «خسرو» و «فرهاد» تناسب دارد. تلمیح: اشاره به داستان عاشقانه خسرو و شیرین و همچنین موضوع عشق بی‌فرجام فرهاد به شیرین

تشبیه: (۱) مُلک وجود (اضافه تشبیهی) (۲) تشبیه عقل به فرهاد
 کنایه: عقل خسروی می‌کرد: کنایه از عقل چیره بود و تسلط داشت.
 دقت داشته باشید که در بیت مورد سؤال، «حسن تعلیل» و «حسن آمیزی» دیده نمی‌شود؛ بنابراین گزینه‌های ۲ و ۴ به راحتی رد می‌شوند. ۱ هم با آرایه «مجاز» حذف می‌شود.

۹- گزینه ۲ در مصراع دوم این بیت تناقض آشکاری دیده می‌شود: زندگانی در هلاک‌بودن (مرگ) است، اما تشخیص در بیت وجود ندارد؛ پس پاسخ مورد نظر همین گزینه است.

بررسی آرایه‌ها در سایر گزینه‌ها:

۱ اسلوب معادله: مصراع دوم مثال و مصداقی برای مصراع اول است و همچنین مصراع‌ها استقلال نحوی و معنایی دارند. کنایه: «سیرچشمی»: کنایه از بی‌نیازی، نداشتن حرص و طمع

۳ ایهام: واژه «چین» در مصراع دوم به هر دو معنا قابل توجه و جاگذاری است: (۱) پیچ و شکن (در هر خم زلف یار ما چین و شکنی است) (۲) سرزمین چین (یار ما به قدری زیبا و باشکوه است که در هر خم زلفش چینی (یک چین) وجود دارد).

معنی بیت: همه مردم عالم در باب زیبایی بُت چینی سخن‌ها می‌گویند و تعریف و تمجید می‌کنند، [پس باید بیایند و به چشم خود ببینند که] در هر خم زلف یار ما، چینی (هر دو معنا) هست.

استعاره: صنم: استعاره از یار و معشوق زیبارو

۴ جناس: در - سر / حسن تعلیل: برای خمیده‌بودن آسمان، علتی شاعرانه و غیرعلمی ذکر شده است «آسمان، کوژ و خمیده است، چون در برابر ممدوح و مخاطب باعظمت سر تعظیم فرود آورده است»

۱۰- گزینه ۳ در این تیپ سؤال، ابتدا با آرایه‌ای که در آن مهارت و سرعت بیشتری دارید بررسی ابیات را شروع کنید. در میان آرایه‌های خواسته‌شده، دو آرایه «تضاد و جناس همسان» برای بررسی مناسب‌تر هستند. از آنجایی که تمام گزینه‌ها تضاد دارند (۱) خفته و بیدار / ۲ باز آیدم و باز نیاید / ۳ نشد و بشد / ۴ مرهم و زخم پس با جناس همسان کار را ادامه می‌دهیم:

۱ واژه تکراری ندارد، پس فاقد جناس همسان است.
 ۲ «باز» در «باز آیدم» پیشوند فعل است؛ اما در مصراع دوم به معنی پرنده شکاری است.

۳ «چنگ» در مصراع اول به معنی ساز چنگ و در مصراع دوم علاوه بر ساز چنگ به معنی دست هم می‌باشد.

۴ واژه‌های «مرهم، زخم و نیش» هر چند مکرر هستند؛ اما فاقد تفاوت معنایی‌اند.

در میان گزینه‌های ۲ و ۳، در ۲ استعاره وجود ندارد، اما در ۳ «گوش دلم» تشخیص و استعاره دارد.



ایهام ۳ در واژه «جنگ» در مصراع دوم است:
 (۱) از زمانی که اختیار دل عاشقم از دستم رفت.
 (۲) از زمانی که دلم به واسطه ساز چنگ بی اختیار شد.

۱۱- گزینه ۱ در همه ابیات به جز بیت (ب) مجاز دیده می شود:

(الف) «تربت» ← مجازاً گور

(ج) «حرف» ← مجازاً سخن و کلام

(د) «خون» ← مجازاً قتل و کشتار

(ه) «شهر» ← مجازاً اهل شهر

۱۲- گزینه ۱ (تألیفی، فارسی ۱- درس ۷، فارسی ۲- درس ۸ و فارسی ۳- درس ۷)

بررسی موارد براساس ۱

(ج) بدل: تو صنم نمی گذاری که ...؛ صنم (بُت) معرّف و جانشینِ واژه قبل از خود است و نقش بدل دارد.

(ب) صفت مضاف‌الیه: تک و پوی غمی دگر
 هسته مضاف‌الیه صفت مضاف‌الیه

(الف) حذف فعل به قرینه معنوی: «حافظ» در این بیت مناداست و پس از منادا همیشه فعلی به قرینه معنوی حذف شده است.

(ه) مسند (او را یار مگویش (او را یار مگو «= مدان، مشمار») - مرد

مخوانش (او را مرد مخوان «= مدان، مپندار، مشمار»)

(د) ممیز: صد قافله دل

نکته

گاهی مقیاس‌های شاعرانه‌ای که میان صفت و موصوف قرار می‌گیرند و یک گروه اسمی می‌سازند، در نقش ممیز ظاهر می‌شوند: یک چمن داغ - یک دهن آواز - دو کوه هیزم

۱۳- گزینه ۱ (تألیفی، فارسی ۱- درس‌های ۸ و ۹)

در این گزینه، وابسته وابسته از نوع «صفت مضاف‌الیه» است و در سایر گزینه‌ها، از نوع «مضاف‌الیه مضاف‌الیه»

دامن آن سرو بلند
 هسته صفت مضاف‌الیه صفت مضاف‌الیه
 مضاف‌الیه مضاف‌الیه

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ شکن زلف یار / خم ابروی دوست
 هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیه هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیه
 مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۲ پروای قول ناصح / [پروای] پند ادیب
 هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیه هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیه
 مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه

توجه

«ناصر» و «ادیب» در این دو گروه اسمی، صفت جانشین اسم و در واقع در حکم اسم‌اند و در جایگاه مضاف‌الیه مضاف‌الیه قرار می‌گیرند.

۴ دامن ادراکت (دامن) ادراک (تو)
 هسته مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه مضاف‌الیه

منظر مطبوع تو
 هسته وابسته پسین وابسته پسین
 صفت مضاف‌الیه مضاف‌الیه

۱۴- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۳- درس‌های ۱ و ۱۱)

با مرتب کردن بیت و تبدیل ضمائر متصل به ضمائر جدا، راحت تر می‌توانیم نقش ضمیرها را دریابیم.

و آن‌گه که «من» را به (با) تیر زنی (می‌زنی)، اول به «من» خبر ده /
 مفعول متمم

تا پیش تر بر دست و کمان «تو» بوسه دهم.
 مضاف‌الیه

۱۵- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۳- درس ۷)

الگوی اجزای این بیت، مطابق الگوی سؤال نیست:

[تو] اوضاع گردون را از چشم من بپرس / که [من] شب تا روز اختر
 نهاد مفعول متمم فعل نهاد قید مفعول

می‌شمارم.
 فعل

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ [تو] ما را خراب از جام باده گلگون کن (= گردان، ساز)
 نهاد مفعول مسند فعل

۲ «از جام باده گلگون» گروه متمم اسمی و وابسته خراب است و نقش اصلی محسوب نمی‌شود.

۳ تا (زنهار، مراقب باش) تو آب چشم فقیر را حقیر نشمار /
 نهاد مفعول مسند فعل

(= ندانی، نپنداری)

۴ «تا» در مصراع اول از ادات تحذیر، به معنی «مراقب باش، زنهار» و یک شبه جمله است.

۵ [او] / او / من را از راه و رسم هستی آگه سازد (= کند، گرداند)
 نهاد مفعول مسند فعل

۱۶- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۲- درس ۵)

بررسی وابسته پیشین در گزینه‌ها:

۱ هیچ پیرایه ۲ هیچ مشاطه («این» در مصراع دوم وابسته پیشین نیست؛ بلکه هسته گروهی متممی است).

۲ (۱ این روی ۲ هر کس ۳ هر بی‌بصر

۳ (۱ این صورت ۲ [این] معنی

۴ (۱ صد دشمن ۲ یکی دوست

۱۷- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۳- درس ۲)

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ این مفهوم که غیر از عاشق کسی از سوز عشق آگاه نیست، مشترک است. در ۱ سخن از ریاکاری زاهدان است.

۱۸- گزینه ۲ (تألیفی، فارسی ۲- درس ۱۷)

در ۲ شاعر می‌گوید فقط لحظه‌ای که با معشوق است و در کوی او حضور دارد خوش است. اما مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها دم را غنیمت شمردن و بهره‌مندشدن از اکنون است.

۱۹- گزینه ۲

(تالیفی، فارسی ۲- درس ۷)

در این گزینه شاعر می‌گوید انسان باید از تمام ظرفیت خود استفاده کند و نباید نفس خود را کوچک کند. اما مفهوم مشترک سایر ابیات این است که برای مآذیات دنیوی نباید تن به ذلت داد.

۲۰- گزینه ۱

(تالیفی، فارسی ۱- درس ۲)

معنی حدیث صورت سؤال: به حساب خود برسید، پیش از آن که به حسابتان رسیدگی شود.

در گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ نیز توصیه به این نکته دیده می‌شود که پیش از مرگ، انسان باید به فکر آخرت باشد. اما مفهوم ۱ اغتنام فرصت است: دیروز گذشت و فردا هم هنوز نیامده، بنابراین اکنون را دریابید.

۲۱- گزینه ۲

(تالیفی، فارسی ۲- درس ۲)

در داستانی که در کتاب درسی آمده، زاغ می‌خواست همانند کبک راه برود، بنابراین از راه رفتن کبک تقلید کرد و نهایتاً نه تنها نتوانست مانند کبک راه برود، بلکه راه رفتن خود را نیز فراموش کرد. در ۲ نیز شاعر به همین نکته اشاره کرده است:

اگر با تقلید کسی به کمالات می‌رسد، پس هر کس مانند افلاطون خُم‌نشین شود، باید علم و حکمتش نیز همانند افلاطون شود.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱ کبوتر با کبوتر باز با باز / کند هم جنس با هم جنس پرواز

۲ نهایت تلاش خود را انجام دادن

۳ بلبل از عشق حقیقی بی‌خبر است و ناله‌های او تقلیدی است.

۴ گویند یکی از فلاسفه یونان باستان به نشانه بی‌توجهی به دنیا و امور دنیوی در یک کوزه بزرگ زندگی می‌کرد. در ادبیات فارسی این فیلسوف را «افلاطون» می‌دانند.

۲۲- گزینه ۲

(تالیفی، فارسی ۳- درس ۱۶)

مفهوم مشترک ابیات «الف، ج، ه» جبرگرایی است؛ به این معنی که انسان فاقد اختیار است و همه چیز پیش از وجود آدمی رقم خورده است. در بیت (الف) شاعر خودش را در بی‌اختیاری به تیشه‌ای تشبیه کرده؛ تیشه‌ای که هیچ تأثیری در بت‌تراش شدن یا بت‌شکن شدن ندارد. در بیت (ج) سعدی صراحتاً آدمی را فاقد اختیار می‌داند و معتقد است که همه کارها را کردگار از پیش رقم زده و آدمی با سعی و رنج کاری از پیش نمی‌برد. در بیت (ه) نیز حافظ همین اندیشه را با بیانی دیگر مطرح کرده است: خروج من از مسجد (= ترک زهد و پارسایی) و روی آوردن به مستی (= حرکت به سمت عشق و عرفان) به اختیار من نبود، بلکه از روز ازل این اتفاق برای من رقم خورده بود.

مفهوم سایر موارد:

بیت (ب) عجز و کوچکی عاشق در برابر معشوق

بیت (د) برتری معشوق بر هر دو جهان / وفاداری عاشق («اختیار» در این بیت به معنی «برگزیدن» است).

۲۳- گزینه ۲

(تالیفی، فارسی ۳- درس ۸)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ لزوم اطاعت از پیر و مرشد و بیان فواید این کار است. اما مفهوم ۴ خرابات (= میخانه) را معادل کعبه دانستن است.

۲۴- گزینه ۲

(تالیفی، فارسی ۳- درس ۶)

در ۲ شاعر به این موضوع پرداخته که سکوت باعث گرمی دل می‌شود. اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها این است که عشق سلسله‌جنبان و عامل محرک تمام پدیده‌های عالم است.

۲۵- گزینه ۴

(تالیفی، فارسی ۳- درس ۱۰)

مفهوم ۴ توصیه به آزار نرساندن به دیگران است و این که هر واکنشی باید معادل کنش باشد. اما مفهوم مشترک صورت سؤال و سایر گزینه‌ها بدی را با خوبی جواب دادن است.

معنی ۱ اگر مردم خاری به گلوی تو فرو کردند (= به تو آسیبی رساندند) تو به آن‌ها گل هدیه بده (= خوبی کن).

زبان عربی

۲۶- گزینه ۴

(تالیفی، عربی ۳- درس ۳- صفحه ۴۱)

کلمات کلیدی: «فی خسر»: در زبان است. «الآ»: جز. «الذین آمنوا»: کسانی که ایمان آورده‌اند. «عملوا الصالحات»: کارهای شایسته انجام داده‌اند خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ کار نیک («الصالحات» جمع است نه مفرد). - می‌کنند («عملوا» ماضی است نه مضارع).

۲ مؤمن و نیکوکار شدند (معادل «آمنوا و عملوا الصالحات» نیست).

۳ ایمان بیاورند («آمنوا» ماضی است نه مضارع). - انجام دهند («عملوا» ماضی است نه مضارع).

۲۷- گزینه ۲

(تالیفی، ترکیبی عربی ۱ و ۲)

کلمات کلیدی: «لا یتأتؤ»: تأثیر نمی‌پذیرد. «بکلامنا»: از سخن ما. «من نحدّثه»: کسی که با او صحبت می‌کنیم. «إن لم نعمل به»: اگر به آن عمل نکنیم (به دلیل شرطی بودن ساختار جمله می‌توان «لم نعمل» را مضارع ترجمه کرد).

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ تأثیر نمی‌گذاریم («لا یتأتؤ» مفعول نمی‌پذیرد).

۲ اثر نمی‌گذاریم (مانند ۱) - عمل نکرده باشیم (چون قبل از «لم نعمل» ادات شرط «إن» آمده است آن را مضارع ترجمه می‌کنیم)

۳ با ما صحبت می‌کند («نُحَدِّثُ» للمتكلم مع الغير است نه للغائب و همچنین ضمیر «ه» مفعول است نه فاعل!) - وقتی (معادل «إن» نیست). - عمل نمی‌کنیم («لم نعمل» در جایگاه فعل شرط است و باید مضارع التزامی ترجمه شود).

۲۸- گزینه ۲

(تالیفی، ترکیبی عربی ۱ و ۲)

کلمات کلیدی: «ما»: آن چه. «یزداد به صبرنا»: با آن شکیبایی ما زیاد می‌شود / «فی أمور»: در اموری که - «تحملها صعب»: تحملش دشوار است. «هو التوکل علی الله»: همان توکل کردن بر خداست خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ ساختار جمله جابه‌جا ترجمه شده است. «ما: آن چه» در ترجمه لحاظ نشده است.

۲ زیاد می‌کند («یزداد» مفعول نمی‌پذیرد و «زیاد می‌شود» صحیح است) - خدایمان (در «الله» ضمیری وجود ندارد).

۳ امور («أمور» نکره است نه معرفه) - «تحملها صعب» جمله وصفیه (جمله بعد نکره) است و باید قبل از آن حرف ربط «که» به کار برود. - «صعب» (ترجمه نشده). - تحمل کردن آن‌ها (در جای درستی نیامده است).

۲۲- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، فارسی ۳- درس ۸)

در ۲) همانند بیت سؤال مفهوم از چاله برون آمدن و در چاه افتادن دیده می شود.

مفهوم سایر گزینه ها:

- ۱) عزیزان من در دل این زمین مدفون اند، گرنه من این زمین را از گریه و ناله نابود می کردم.
- ۲) چاه کن خود به چاه می افتد.
- ۳) چاه کن خود به چاه می افتد.
- ۴) ظلم ظالم به خودش بازمی گردد.

۲۳- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، فارسی ۳- درس ۷)

در گزینه های ۲)، ۳) و ۴) صحبت از نالیدن کوه است؛ اما وداع دوستان در ۱)، نکته اصلی در انتخاب این گزینه است، زیرا «بازاً» در صورت سؤال، نشان از وداع و فراق دارد.

۲۴- گزینه ۱

(فارسی ۱- درس ۲ و فارسی ۲- درس ۷)

در ۱) حافظ می گوید: آن گاه که سپهر، سرم را در حلقه عشق گرفتار دید، گردن صبر مرا با ریسمان فراق بست؛ این یعنی تقدیر صبر عاشق را از او می گیرد و او را ناشکیبا می سازد.

مفهوم سایر گزینه ها:

- ۱) رفتار مطابق ذات (از کوزه همان برون تراود که در اوست)
- ۲) وصف لب و دهان کوچک بار
- ۳) کمال بخشی عشق

۲۵- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، فارسی ۳- درس ۶)

در ۱) سخن از فانی شدن عاشق در معشوق است در حالی که مفهوم مشترک سایر گزینه ها این است که تنها عاشق از حال عاشق آگاه است.

زبان عربی

۲۶- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، عربی ۲- درس ۴- صفحه ۴۴)

کلمات کلیدی: «أدع»: دعوت کن - «إلى سبيل ربك»: به راه پروردگارت - «الموعظة الحسنة»: موعظه نیکو - «جادلهم»: مجادله کن - «بالتی»: با آن چه - «أحسن»: نیکوتر
خطاهای سایر گزینه ها:

- ۲) سخنان خوب و زیبا (معادل «أحسن» نیست).
- ۳) دعوت («أدع») فعل است نه اسم. - خداوند (ضمیر «ك» در «ربك» ترجمه نشده است). - باید فعل «أدع» یک فعل امر مخاطب است و در ترجمه آن از «باید» استفاده نمی شود.
- ۴) فراخواندن («أدع») فعل است نه اسم. - زیبا انجام بده («الحسنة» اسم است نه فعل، هم چنین صفت «الموعظة» است و باید به شکل صفت ترجمه شود).

۲۷- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، عربی ۲- درس ۵- صفحه ۶۱)

کلمات کلیدی: «یبلغ»: می رسند - «الصادقون»: راستگویان - «بصدقهم»: با راستگویی خود - «ما»: چیزی که - «لا یبلغه»: به آن نمی رسند - «باحتیالهم»: با حيله گری خود
خطاهای سایر گزینه ها:

- ۱) همان (معادل ندارد و اضافی است). - نرسیده اند («لا یبلغ» یک فعل مضارع است نه ماضی).

۳) به دست می آورند (معادل دقیقی برای «یبلغ» نیست). - به دست نمی آورند (معادل دقیقی برای «لا یبلغ» نیست).

۴) به دست می آورند (مانند ۳) - به دست نیاورده اند («لا یبلغ» یک فعل مضارع است نه ماضی، هم چنین ترجمه دقیقی برای آن نیست).

۲۸- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، ترکیبی عربی ۳- درس ۱- صفحه ۸ و

درس ۳- صفحه ۴۰)

کلمات کلیدی: «لا قوّة تقدّر»: نیرویی که می تواند - «أَنْ تُنْقِذَنَا»: رها سازد - «من خرافاتٍ نعیش معها»: از خرافاتی که با آن زندگی می کنیم - «إِلَّا التّفكّر»: فقط تفکر است.

خطاهای سایر گزینه ها:

۱) بتواند («تقدر» معادل مضارع اخباری است نه التزامی!) - زندگی ما (اضافی است). - به آن زنده ایم (معادل صحیحی برای «نعیش»: زندگی می کنیم) نیست.

۲) با خرافات (أولاً «مِن» در این جا به معنای «از» می باشد نه «با»، ثانیاً «خرافات» نکره است نه معرفه). - زندگی نمایم (أولاً «نعیش» معادل مضارع اخباری است نه التزامی، ثانیاً «نعیش» جمله وصفیه است و باید قبل از آن از کلمه «که» استفاده شود).

۳) قدرت اندیشیدن («قوّة») و «التّفكّر» مضاف و مضاف الیه نیستند و اشتباه ترجمه شده اند. - زنده ایم (مانند ۱)

۲۹- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، ترکیبی عربی ۲ و ۳)

کلمات کلیدی: «صعد»: بالا رفتند - «الزّوار»: زائران - «كلهم»: همگی - «جبل النور»: کوه نور - «لزّیارة غار حراء»: برای زیارت غار حراء - «من»: کسانی که - «لم یقدروا علی الصعود»: برای صعود قدرت نداشتند
خطاهای سایر گزینه ها:

۱) در کوه نور (در این جمله «جبل» مفعول به (مفعول) است نه قید مکان). - از آن (اضافی است). - نمی توانست (أولاً «لم یقدروا» فعل جمع است نه مفرد، ثانیاً معادل ماضی ساده یا نقلی منفی است نه ماضی استمراری!)

۲) در نور دیدند (معادل دقیقی برای «صعد» نیست). - آن ها که (معادل دقیقی برای «مَن» نیست).

۳) صعود می کنند («صعد» ماضی است نه مضارع). - نمی تواند (أولاً «لم یقدروا» جمع است نه مفرد، ثانیاً معادل ماضی ساده یا نقلی منفی است نه مضارع).

تذکره

«كلهم» در این جمله می تواند «همه» و یا «همگی» ترجمه شود، اما ترجمه آن به شکل «همگی» دقیق تر است.

۳۰- گزینه ۱

(داقل تهرینی ۹۸، ترکیبی عربی ۱)

کلمات کلیدی: «الاستفاده»: استفاده - «من الجوّال»: از تلفن همراه - «لیست»: نیست - «مسموحة»: مجاز - «فی حصّة الامتحان»: در جلسه امتحان
خطاهای سایر گزینه ها:

۲) جلسات («حصّة» مفرد است نه جمع). - منعی ندارد («لیست مسموحة» یعنی «مجاز نیست»).

۳) آوردن (معادل «الاستفاده» نیست). - امتحانات («الامتحان» مفرد است نه جمع). - مانعی ندارد (مانند ۲)

۴) است («لیس» یعنی «نیست»).



۳۱- گزینه ۳

(دافل تهری ۹۸، عربی ۱- درس ۷- صفحه ۷۲)

کلمات کلیدی: «تستطیع»: می‌توانند - «الدلافین»: دلفین‌ها - «آن» ترشدنا: راهنمایی کنند - «إلی مکان سقوط طائره»: به مکان سقوط یک هواپیما - «أو»: یا - «مکان غرق سفینه»: مکان غرق یک کشتی خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ توانستند («تستطیع» مضارع است نه ماضی). - هواپیماها (أولاً «طائره» مفرد است نه جمع، ثانیاً نکره است نه معرفه). - کشتی‌ها (أولاً «سفینه» مفرد است نه جمع، ثانیاً نکره است نه معرفه).

۲ می‌توانستند (مانند ۱) - هواپیما («طائره» نکره است نه معرفه). - کشتی («سفینه» نکره است نه معرفه).

۳ توانستند (مانند ۱) - هواپیماها (مانند ۱) - کشتی‌ها (مانند ۱)

۳۲- گزینه ۲

(دافل تهری ۹۸، عربی ۲- درس ۷- صفحه ۱۸۵)

کلمات کلیدی: «لما»: وقتی که - «رأی»: دید - «أنی»: من - «مصاب بالزکام الشدید»: دچار زکام شدید هستم. - «أیضاً»: نیز - «عندی»: دارم - «حتمی شدیدة»: تب شدیدی - «کتب»: نوشت - «لی»: برایم - «وصفة»: نسخه‌ای - «تحتوی»: که محتوی بود - «مقدار من الشراب»: مقداری شربت - «حبوب مسکنة»: قرص‌های مسکن خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ مرا (ضمیر «ی» در «أنی» مفعول نیست). - «أیضاً»: نیز و «عندی»: دارم در ترجمه لحاظ نشده است. - تب شدید («حتمی شدیدة» نکره است نه معرفه). - قرص‌های مسکن («حبوب مسکنة» نکره است نه معرفه).

۲ «أیضاً»: نیز و «عندی»: دارم در ترجمه لحاظ نشده است - در آن (اضافی است). - «مقدار من» در ترجمه لحاظ نشده است. - شربتی («الشراب» معرفه است نه نکره). - تعدادی (اضافی است).

۳ دچار شدن («مصاب: دچار» اسم مفعول است نه مصدر!) - «عندی» در ترجمه لحاظ نشده است. - نسخه («وصفة» نکره است نه معرفه). - آن (اضافی است).

۳۳- گزینه ۱

(دافل تهری ۹۸، عربی ۲- درس ۳- صفحه ۳۳)

خطاهای این گزینه:

یک خود بزرگ‌بین («المتکبر» معرفه است نه نکره). - حکمتی («الحکمة» معرفه است نه نکره).

توجه

البته کلمه «یَبُنی» در ۲ به اشتباه به صورت ماضی ترجمه شده است و نادرست است!!!

۳۴- گزینه ۳

(دافل تهری ۹۸، ترکیبی عربی ۲ و ۳)

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ نبودی («لا تكون: نباشی» مضارع است نه ماضی).
۲ نافرمانی خواهد کرد («یتمرد» مضارع است نه مستقبل).
۳ نهنگ‌ها («الحوت» مفرد است نه جمع).

۳۵- گزینه ۲

(دافل تهری ۹۸، عربی ۲- درس ۳- صفحه ۳۳)

کلمات کلیدی: اسب‌هایی: «أفراساً» - دیدم: «رأیت» - آن اسب‌ها: «الأفراس» - کنار صاحبشان: «جنب صاحبها» خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ أفراس (دومی) («آن اسب‌ها» معرفه است نه نکره).

۲ «آلتی: که» در جمله فارسی معادل ندارد - «آن اسب‌ها» در جمله عربی لحاظ نشده است - «صاحبیها» («صاحبشان» مفرد است نه جمع! «صاحبیها = صاحبین + ها»)

۳ «الأفراس» («اسب‌هایی» نکره است نه معرفه). - «آن اسب‌ها» در جمله عربی لحاظ نشده است - «و هي كانت ...» جمله حالیه است و چنین ساختاری در جمله فارسی یافت نمی‌شود - «صاحبیها» (مانند ۲)

ترجمه متن:

«در مخلوقات پروردگار بخشنده ما جلوه‌هایی از زیبایی و منفعت و حکمت وجود دارد. گاهی در وسط صحرا مناطقی دیده می‌شود که در آن‌ها گیاهان و درختانی وجود دارند که تغذیه آن‌ها از چشمه‌های متعدد و چاه‌ها است، از جمله درختان میوه‌داری همچون نخل.

و انواع بسیاری از گل‌های زیبا در برخی مناطق صحرایی بعد از باران‌های شدید آشکار می‌شوند، ولی با این وجود عمر آن‌ها فقط ۶ یا ۸ هفته است. برخی گیاهان دارای برگ‌های کم نیز وجود دارند تا آب را جز مقدار کمی از آن، با تبخیر از دست ندهند!

و ریشه برخی گیاهان صحرایی در درون زمین است، در عمقی بیشتر از ۵۰ متر، و به وسیله آن، همگی می‌توانند به مدتی طولانی زندگی کنند! کاشت محصولات کشاورزی در قسمتی از صحرا، به ویژه در اطراف آن، به واسطه قنات‌ها و لوله‌ها امکان‌پذیر است!»

(دافل تهری ۹۸)

۳۶- گزینه ۱

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

۱ صحرا خشک است و هیچ چشمه‌ای در آن نیست! (با توجه به خط دوم متن، چشمه‌های بسیاری در صحرا وجود دارد و نادرست است).

۲ همه درختان زندگی می‌کنند حتی اگر برگ‌های کمی داشته باشند!

۳ درختانی که برگ‌های زیادی دارند به آب بیشتری نیاز دارند!

۴ برخی درختان در صحرا وجود دارند که ریشه آن‌ها در عمق زمین است!

(دافل تهری ۹۸)

۳۷- گزینه ۲

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

۱ برخی درختان صحرایی هیچ فایده‌ای ندارند!

۲ درختانی که برگ‌های زیادی دارند در صحرا یافت نمی‌شوند.

۳ زندگی همه درختان صحرایی، خارج از اراده انسان است!

۴ برای زندگی درختان صحرایی، هیچ چاره‌ای جز آبی که در درون زمین است، وجود ندارد! (در متن بیان شده که درختان صحرایی از آب چشمه‌ها و چاه‌ها - که در درون زمین هستند، - تغذیه می‌کنند.)

(دافل تهری ۹۸)

۳۸- گزینه ۲

ترجمه عبارت سؤال: «درختان در صحرا مدتی طولانی عمر می‌کنند، زیرا

ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

۱ بعضی از آن‌ها آب را از درون زمین حتی در کم‌تر از ۷۰ متر می‌نوشند!

۲ خدای تعالی در بیشتر فصل‌ها بر آن‌ها باران نازل می‌کند! (که نادرست است!)

۳ برگ‌های بعضی‌شان کم است، پس به آب زیادی نیاز ندارند!

۴ زندگی برخی از آن‌ها به واسطه چشمه‌ها و چاه‌ها است!

۳۹- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸)

ترجمه عبارت سؤال: «ممکن است در صحرا به دست آوریم»
ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

۱ گیاهان مفیدی را که زیبایی دارند!

۲ درختان میوه‌دار را به کمک چشمه‌ها!

۳ محصولات کشاورزی را به واسطه قنات‌ها و لوله‌ها!

۴ گل‌ها را به دلیل باران‌هایی که استمرار آن‌ها ۶ یا ۸ هفته است! (طبق متن، عمر برخی گل‌های صحرایی ۶ یا ۸ هفته است نه مدت بارش باران!)

۴۰- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، ترکیبی عربی ۱)

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ من وزن «تفاعل» «تُشاهد» از باب «مُفاعلة» می‌باشد.

۲ معلوم («تُشاهد» یک فعل مضارع مجهول است نه معلوم!) - فاعل (فعل، مجهول است و فاعل آن محذوف است.)

۳ للمخاطب (با توجه به معنای متن، این فعل برای «مناطق» که یک جمع غیرعاقل است به کار رفته، در نتیجه از صیغه «للغائبة» است نه «للمخاطب».)

۴۱- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، ترکیبی عربی ۱)

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ للمخاطب (با توجه به معنای متن، این فعل برای «أنواع» که یک جمع غیرعاقل است به کار رفته، در نتیجه از صیغه «للغائبة» است نه «للمخاطب».)

۲ فاعله «الأزهار» («الأزهار» مجرور به حرف جرّ است و «أنواع» فاعل است.)

۴ للمخاطب (مانند ۱) - مصدره «إظهار» («إظهار» بر وزن «إفعال» مصدر باب «إفعال» است، در حالی که «تظهر» فعل ثلاثی مجرّد است.)

۴۲- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، ترکیبی عربی ۱ و ۲)

خطاهای سایر گزینه‌ها:

۱ فعله: ثَمَرٌ ثَمَرَ «ثَمَرَ» فعل ثلاثی مجرّد است، اما «مثمرة» اسم فاعل از باب «إفعال» و ثلاثی مزید است، پس فعلش «أثمر» است.

۲ موصوف «النخل» («أشجار مثمرة» ترکیب وصفی است و «أشجار» موصوف است نه «التخل».)

۴ معرفة (علم) («أشجار» نکره است نه معرفه.)

۴۳- گزینه ۱

(داخل تهری ۹۸، عربی ۱- درس ۳- صفحه ۲۵)

«تَجْتَهَدُ» فعل مضارع از باب «افتعال» است و باید بر وزن «يَفْتَعِلُ» باشد، بنابراین «تَجْتَهَدُ» صحیح است. هم‌چنین «اجتهاداً» مصدر باب «افتعال» است و «اجتهاداً» صحیح است.

۴۴- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، عربی ۲- درس ۱- صفحه ۱۰)

ترجمه عبارت سؤال: «..... کالاها پس مردم از حکومت خواستند که!»

ترجمه گزینه‌ها:

۱ ارزش / افزایش می‌یابد / آن را کاهش دهد

۲ بها / زیاد شد / آن را تلخ کند

۳ قیمت‌ها / بالا رفت / آن را کاهش دهد.

۴ پول / بالا می‌رود / آن را استوار کند

با توجه به معنای گزینه‌ها، ۳ صحیح است!

هم‌چنین می‌توان با توجه به صیغه فعل‌ها به پاسخ صحیح رسید:

۱ «يزداد» به «قيمة» برمی‌گردد، بنابراین باید به صورت مؤنث (تزداد) به کار رود.

۲ «كثرت» به «ثمن» برمی‌گردد، بنابراین باید به صورت مذکر (كثرت) به کار رود.

۴ «يرتفع» به «نقود» برمی‌گردد و چون برای جمع‌های غیرانسان از مفرد مؤنث استفاده می‌کنیم، باید به صورت (ترتفع) به کار رود.

۴۵- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، ترکیبی عربی ۱)

کلمات متضاد گزینه‌ها:

۱ «ليل: شب» و «نهار: روز»

۳ «القيام: ایستادن» و «القعود: نشستن»

۴ «الظلمات: تاریکی‌ها» و «النور: روشنایی»

۴۶- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، عربی ۱- درس ۱)

«أصوات» جمع مکسر است نه سالم!

جمع‌های سالم مؤنث در سایر گزینه‌ها:

۱ «اللّطّات» جمع «اللّطمة» است!

۲ «الجوّالات» جمع «الجوّال» است!

۳ «کرامت» جمع «کرامه» است!

۴۷- گزینه ۱

(داخل تهری ۹۸، عربی ۲- درس ۶- صفحه ۶۹)

ترجمه عبارت سؤال: «آن چه را که در آن درخواست انجام کار است تعیین کن.»

سؤال از ما فعلی می‌خواهد که معنای امری داشته باشد!

با توجه به معنای گزینه‌ها، «ليذهبوا» در ۱ معنای امری دارد: باید به مدرسه بروند!

دقت کنید که «لام» در «ليذهبوا» در ۲ معنای امری ندارد: برخاستند تا به مدرسه بروند!

۴۸- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، عربی ۲- درس ۲- صفحه ۲۱)

«من» در این گزینه از نوع موصولی است نه شرط، زیرا اگر شرطی بود، قبل از «لينظرو» که یک فعل امری است، از «ف» استفاده می‌شد.

(این مطلب خارج از مسوده کتاب درسی است)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ «يُحسِن» فعل شرط و «الله يجزيه ...» جواب شرط است.

۳ «يَلتزم» فعل شرط و «هو مؤمن» جواب شرط است.

۴ «سار» فعل شرط و «لا يندم» جواب شرط است.

۴۹- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، عربی ۳- درس ۱- صفحه ۶)

سؤال از ما کلمه‌ای را می‌خواهد که معنای جمله‌ما قبل خود را کامل می‌کند. باید بدانیم که حرف مشبّهة بالفعل «لكن» برای تکمیل معنا و رفع ابهام از جمله قبل از خود به کار می‌رود!

۵۰- گزینه ۲

(داخل تهری ۹۸، عربی ۳- درس ۳- صفحه ۳۰)

در این گزینه جمله قبل «إلا» منفی است و مستثنی منه نیامده است؛ بنابراین اسلوب حصر داریم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ «ما» مستثنی و «الأفلام» مستثنی منه است!

۲ «الأقوياء» مستثنی و ضمیر «نا» در «صعدنا» مستثنی منه است!

۴ «سمكة» مستثنی و «الأسماك» مستثنی منه است!



۵۰- گزینه ۱

(فارج غیر انسانی ۹۹، عربی ۳- درس ۱)

سؤال از ما چیزی را می‌خواهد که نفی کاملی انجام می‌دهد. چنین امری با «لای نفی جنس» انجام می‌شود. «لا» در «لا خیز: هیچ خیری نیست» از نوع نفی جنس است. دقت کنید که لای نفی جنس بر سر اسمی به کار می‌رود که «ال» و «توین» ندارد و در انتهایش فقط فتحه (ـ) دارد. در سایر گزینه‌ها چنین شرایطی برقرار نیست!

فرهنگ و معارف اسلامی

۵۱- گزینه ۲

(فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۹- صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۱۳)

با توجه به آیات قرآن کریم، یکی از ویژگی‌های مؤمنان، دوستی و محبت شدید آنان نسبت به خداوند است: «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ: کسانی که ایمان آورده‌اند، به خدا محبت بیشتری دارند» اما ادعای محبت به خداوند و دوست داشتن او به تنهایی کافی نیست و این ادعا با میزان پیروی از دستورات خداوند سنجیده و ارزیابی می‌شود: «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ: بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ عبارت «و لذكر الله أكبر و الله يعلم ما تصنعون: و قطعاً یاد خدا بالاتر است و خدا می‌داند چه می‌کنید.» بخشی از آیه نماز است و مهم‌ترین فایده آن، یعنی یاد خداوند را بیان می‌کند.

۲ عبارت «رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّيَ أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ: پروردگارا مرا بازگردانید، باشد که عمل صالح انجام دهم آن چه را در گذشته ترک کرده‌ام.» درخواست بدکاران در عالم برزخ را بیان می‌کند.

۳ عبارت «مَنْ يَتَّخِذْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ: همتیانی را به جای خدا می‌گیرند آنان را دوست می‌دارند، مانند دوستی خدا»، در مورد کسانی است که به جای خداوند محبت غیر خدا را در دل خود جای می‌دهند.

۵۲- گزینه ۲

(فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۱۱- صفحه ۱۳۸)

نیاز به مقبولیت در دوره جوانی و نوجوانی نمود بیشتری دارد و سبب می‌شود که نوجوان و جوان بیشتر به خود بپردازد و توانایی‌ها و استعدادها را خود را کشف و شکوفا کند و در معرض دید دیگران قرار دهد.

سایر نکات درسی

(۱) حالا ببینیم پاسخ نادرست به نیاز مقبولیت چه طوریه؛

اگر کسی به نیاز مقبولیت پاسخ درستی ندهد، مثلاً بخواهد با پوشیدن لباس‌های نامناسب یا به کار بردن کلام زشت و ... خودش را ثابت کند، در حقیقت این کارها نشانه ضعف روحی و ناتوانی او در اثبات خودش از راه درست و سازنده است.

(۲) در گزینه‌های ۱ و ۲ از اصطلاح «تبرج» صحبت شده، پس بهتره یادآوری کنیم تبرج چه بود؛

بعضی افراد در آراستگی ظاهری و ابراز وجود و مقبولیت، دچار تندروی می‌شوند، به گونه‌ای که در آراسته کردن خود، زیاده‌روی می‌کنند و به خودنمایی می‌رسند. قرآن کریم این حالت را «تبرج» می‌نامد و آن را کاری جاهلانه می‌شمرد.

۵۳- گزینه ۳

(فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- تفکر و اندیشه- صفحه ۹)

آن چه به روح و درون انسان شادابی و طراوت می‌بخشد و از طریق آن می‌توان به اکسیر حیات روح بشر دست یافت، دین یعنی همان

پذیرش دعوت خدا و پیامبرش است: «یا ایها الذین آمنوا استجیبوا لله و لِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ: ای کسانی که ایمان آورده‌اید، دعوت خدا و پیامبر را بپذیرید؛ آن گاه که شما را به چیزی فرامی‌خواند که به شما زندگی حقیقی می‌بخشد.»

نکته

دین، زندگی‌بخش حیات روح و آب، مایه حیات و اساس زندگی در جهان (مادی) است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ آیه «لَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَ زِيَادَةً: برای کسانی که نیکوکاری پیشه کردند، پاداشی نیک و چیزی فزون‌تر است ...» به یکی از راه‌های کسب عزت، یعنی نیکوکاری اشاره می‌کند.

۲ آیه «و جعل لكم من أزواجكم بنين و حفدةً ...: و از همسرانتان برای شما فرزندان و نوادگانی نهاد ...» به یکی از اهداف ازدواج، یعنی رشد و پرورش فرزندان اشاره می‌کند.

۳ آیه «من آیاته خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها: و از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از [نوع] خودتان برای شما آفرید تا با آن‌ها آرامش یابید.» بیانگر «انس با همسر» یکی دیگر از اهداف ازدواج است.

۵۴- گزینه ۱

(فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- درس ۷- صفحه ۹۰)

حضرت علی علیه السلام می‌فرمود: «به خدا سوگند، بنی‌امیه چنان به ستمگری و حکومت ادامه دهند که حرامی باقی نماند جز آن که حلال شمارند ... تا آن که در حکومتشان دو دسته بگیرند: دسته‌ای بر دین خود که آن را از دست داده‌اند و دسته‌ای برای دنیای خود که به آن نرسیده‌اند.»

۵۵- گزینه ۳

(فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- درس ۱۱- صفحه ۱۳۳)

هر انسانی در درون خود با دو دعوت روبه‌روست:

دعوت عقل و وجدان یا همان «نفس لوامه» که از ما می‌خواهد در حد نیاز به تمایلات فروتر پاسخ دهیم و فرصتی فراهم کنیم که تمایلات معنوی و الهی در ما پرورش پیدا کند.

دعوت دیگر، دعوت هوی و هوس یا همان «نفس اماره» است که از ما می‌خواهد فقط به تمایلات بُعد حیوانی سرگرم و مشغول باشیم و از تمایلات عالی و برتر غافل بمانیم.

۵۶- گزینه ۲

(فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳- درس ۱- صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

حضرت علی علیه السلام در حدیث «ما رأیت شیئاً آلاً و رأیت الله قبله و بعده و معه: در چیزی مشاهده نکردم مگر آن که قبل از آن، بعد از آن و با آن خدا را دیدم.» می‌فرماید که همراه هر چیزی خدا را می‌بیند و این از معرفت عمیق ایشان حکایت می‌کند. در واقع هر کس به دقت و اندیشه در جهان هستی بنگرد، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کند و علم و قدرت او را می‌بیند، همان‌طور که باباطاهر در شعر خود می‌گوید:

«به هر جا بنگرم کوه و در و دشت

نشان از قامت رعنا تو بینم»

این که انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند هدفی قابل دسترس است، به‌خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند.

سایر نکات درسی

تَبَلَىٰ فَرَاوَنَۃًۭا فِي سَمَوٰتِنَاۭا وَمَا يَدْرِيۤ اَنۡ يُنۡزِلَ عَلٰٓیۡهِۭ سَمٰوٰتِنَاۭا بِاَیۡۤاتِنَاۭا ۚ وَكَذٰلِكَۙ نَجۡزِيۤ الْمُجۡرِمِیۡنَ
تَبَلَىٰ فَرَاوَنَۃًۭا فِي سَمَوٰتِنَاۭا وَمَا يَدْرِيۤ اَنۡ يُنۡزِلَ عَلٰٓیۡهِۭ سَمٰوٰتِنَاۭا بِاَیۡۤاتِنَاۭا ۚ وَكَذٰلِكَۙ نَجۡزِيۤ الْمُجۡرِمِیۡنَ

«دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید»	ابیات
«به صحرا بنگرم صحرا تو بینم / به دریا بنگرم دریا تو بینم به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم»	
«ما رایت شیئاً آلا و رایت الله قبله و بعده و معه»	حدیث
﴿الله نور السماوات و الارض﴾	آیه

۵۷- گزینه ۲

با تدبر در آیه شریفه «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه و من عمى فغلیها» به راستی که دلایل روشن از جانب پروردگارتان به سوی شما آمده است؛ پس هر کس که بینا گشت، به سود خود اوست و هر کس کوردل گردد، به زیان خود اوست.» درمی یابیم که بنا بر تدبیر و ربوبیت خداوند، ابتدا دلایل روشن به عنوان لوازم هدایت، در اختیار انسان قرار داده شده است و سپس از انسان خواسته شده که خودش با اختیار خودش راه را انتخاب کند.

نکته

به کلیدواژه «ربوبیت الهی» و «ربکم» در صورت سؤال و آیه دقت کنید.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- عبارت «ان اعبدونى هذا صراط مستقیم» که مرا عبادت کنید که این راه راست است.» به توحید در عمل اشاره می کند.
- عبارت «ذلك بما قدمت ایدیکم و ان الله لیس بظلام للعبید» بر اختیار انسان و مسئولیت پذیری او تأکید دارد.
- آیه ﴿ولو ان اهل القرى آمنوا و اتقوا لفتحنا علیهم برکات من السماء﴾، به سنت توفیق الهی و نیز تأثیر اعمال انسان در سرنوشت او می پردازد و بیان می کند مردمی که اهل تقوا و ایمان باشند از آسمان برکات برایشان نازل می شود.

۵۸- گزینه ۲ (خارج غیر انسانی ۹۹ با تغییر، دین و زندگی ۱- درس ۲- صفحه ۲۹)

با توجه به ترجمه آیه «انها هنگامی که مردم را به نماز فرامی خوانید، آن را به مستخره و بازی می گیرند؛ این به خاطر آن است که گروهی هستند که تعقل نمی کنند.» علت تمسخر مؤمنان و اهل عبادت در هنگامی که پیامبر مردم را به نماز فرامی خواند، بهره نگرستن از نیرویی است که انسان با آن می اندیشد و مسیر درست زندگی را تشخیص می دهد، یعنی نیروی تعقل.

۵۹- گزینه ۲ (خارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۳- صفحه های ۴۱ و ۴۲)

پیامبر اکرم ﷺ مردم را در جهان، در خواب توصیف می کنند: «التاس نیام، فاذا ماتوا انتبهوا: مردم [در این دنیا] در خواباند، هنگامی که بمیرند، بیدار می شوند.»

قرآن کریم در توصیف زندگی حقیقی در آخرت می فرماید: «ان الدار الآخرة لاهی الحيوان لو كانوا يعلمون: و سرای آخرت، زندگی حقیقی است، اگر می دانستند.»

دقت کنید

«و ما یهلکنا الا الذهر و ما لهم بذاك من علم ان هم آلا یظنون: ما را فقط گذشت روزگار نابود می کند، البته این سخن را از روی علم نمی گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.» در واقع دیدگاه منکران معاد و سخن خداوند در مورد این دیدگاه است که آن را فقط از روی گمان منکران می داند.

۶۰- گزینه ۱ (خارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۴- صفحه های ۵۶ و ۵۷)

بنا بر حکمت خداوند که هیچ کاری از کارهای او بیهوده نیست، اگر خداوند تمایلات و گرایش هایی را در درون انسان قرار داده، امکانات پاسخگویی به آن تمایلات و نیازها را نیز در عالم خارج قرار داده است و بر همین اساس اگر میل به جاودانگی و کمالات بی نهایت در وجود انسان است، قطعاً برای پاسخگویی به این تمایلات، جهان دیگری وجود دارد. بر این اساس خداوند می فرماید: «ا فحسبتم اتما خلقناکم عبثاً و اتکم الینا لا ترجعون: آیا چنین پنداشته اید که شما را بیهوده و عبث آفریدیم و این که به سوی ما بازگردانده نمی شوید؟» (آیه به لزوم معاد براساس حکمت الهی اشاره می کند).

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲ آیه «هل یستوی الاعمی و البصیر ام هل تستوی الظلمات و التور: آیا نابینا و بینا برابر است؟ یا تاریکی ها و روشنایی برابرند؟» استدلال قرآن کریم است برای رد دیدگاه کسانی که غیر خدا را ولی خود می گیرند.

۳ عبارت «ا فاتخذتم من دونه اولیاء لا یملکون لأنفسهم نفعاً و لا ضرراً: آیا غیر از او سرپرستانی گرفته اید که [حتی] اختیار سود و زیان خود را ندارند؟» نیز در نفی شرک در ولایت است.

۴ آیه «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض: آیا ما آن ها را که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام داده اند با مفسدان در زمین یکسان قرار خواهیم داد؟» بیانگر ضرورت معاد براساس عدل الهی است.

۶۱- گزینه ۲ (خارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۶- صفحه ۷۵)

و در رس ۵- صفحه ۶۶)

با توجه به وجود آثار متأخر برای بعضی اعمال تا روزی که دنیا هم چنان برقرار است و امکان عمل وجود دارد، ممکن است کسانی در دنیا عملی را انجام دهند که بر پرونده اعمال انسان اثرگذار باشد؛ پس تا برپایی قیامت ممکن است سبب شود که به سبب آثار متأخر بر خوب و بد پرونده انسان اضافه شود. در بین گزینه ها تنها گزینه «کانت الجبال کثیباً مهیلا: و کوهها (چنان در هم کوبیده شوند که) به صورت توده هایی از شن نرم درآیند.» مربوط است به آغاز قیامت و زمانی که دیگر این جهان پایان می پذیرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ عبارت «یا کلون فی بطونهم ناراً: آتشی در شکم خود فرومی برند» به تجسم عمل انسان در مرحله دوم قیامت اشاره می کند.

۲ عبارت «حتی اذا احدهم الموت: آن گاه که مرگ یکی از آن ها فرا رسد» به برزخ اشاره می کند که در آن پرونده عمل انسان هم چنان باز است.

۴ عبارت «املی لهم ان کیدی متین: به آن ها مهلت می دهم همانا تدبیر من استوار است.» به سنت املاء و استدراج الهی اشاره می کند.

۶۲- گزینه ۲ (خارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۷- صفحه ۹۰)

و دین و زندگی ۳- درس ۵- صفحه ۵۵)

عبارت «ان الله لیس بظلام للعبید: او نیز به خاطر آن است که [خداوند



می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان نشأت گرفته از فرمان الهی نیست و پذیرش حکم طاغوت بر مسلمانان حرام است.

۶۷- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- درس ۶- صفحه ۷۵)
سؤال با توجه به آیه ۲۱ سوره احزاب قابل پاسخگویی است: «لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوة حسنة لمن کان یرجو اللہ و الیوم الآخر و ذکر اللہ کثیراً: قطعاً برای شما در رسول خدا سرمشق نیکویی است برای کسی که به خداوند و روز رستاخیز امید دارد و خدا را بسیار یاد می‌کند.» بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) آیه «لعلک باخع نفسک آلا یتکونوا مؤمنین: از این که برخی ایمان نمی‌آورند شاید که جانت را از شدت اندوه از دست بدهی.» بیانگر سخت‌کوشی و دلسوزی پیامبر ﷺ در هدایت مردم است.

۲) آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریة: کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، اینان بهترین مخلوقات اند.»، بیانگر ویژگی بهترین مخلوقات است که مصداق آن حضرت علی ﷺ و یاران ایشان می‌باشد.

۳) آیه «الذین آمنوا الذین یتقون الصلاة و یتؤتون الزکاة و هم راکعون: کسانی که ایمان آورده‌اند، همان ایمان‌آوردگانی که نماز را بر پا می‌دارند و در حال رکوع زکات می‌دهند.» ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان را بیان کرده است. (بخشی از آیه ولایت)

۶۸- گزینه ۳ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳- درس ۸- صفحه ۹۸ و دین و زندگی ۲- درس ۷- صفحه ۱۹)

شراب و قمار دو عملی است که در دوران جاهلیت رواج داشت و پس از دستور خداوند مبنی بر حرمت آن، از سوی مسلمانان کنار گذاشته شد، اما با روی کار آمدن بنی‌امیه و بنی‌عباس، بار دیگر شراب و قمار در دربار آن‌ها رواج پیدا کرد و به دنبال آن برخی از مردم نیز مرتکب این دو عمل شده و به دوران جاهلیت و ارزش‌های آن بازگشتند. خداوند بازگشت به عقب (دوران جاهلیت) را در آیه «و من ینقلب علی عقبیه فلن یرضی اللہ شیئاً: و هر کس به گذشته بازگردد، به خدا هیچ گزند و زبانی نرساند.» نکوهش می‌کند و در آیه دیگری در مورد این دو عمل می‌فرماید: «یسئلونک عن الخمر و المیسر قل فیهما اثم کبیر و منافع للناس و اثمهما اکبر من نفعهما: از تو درباره شراب و قمار می‌پرسند، بگو در آن دو گناهی بزرگ و منفعت‌هایی برای مردم است، اما گناهشان بزرگ‌تر از منفعتشان است.» که افرادی که بازگشت به جاهلیت دارند، در واقع این سخن خداوند را فراموش کرده‌اند. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) و ۲) آیه: «ام من اسس بنیانه علی شفا جرف هار فانهار به فی نار جهنم: یا کسی که بنای خود را بر لبه پرتگاهی در حال سقوط ساخته و با آن در آتش دوزخ فرو می‌افتد» بیانگر استوارساختن زندگی بر پایه غیردینی است.

۳) و ۴) تعبیر قرآنی «انه فاحشة و ساء سبیلا: قطعاً آن عملی بسیار زشت و راهی ناپسند است» نیز در ارتباط با عمل زنا و رابطه جنسی خارج از چارچوب شرع است.

۶۹- گزینه ۴ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- درس ۱۱- صفحه ۱۳۰)
خطاب خداوند متعال که فرمود: «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم.» به شناخت ارزش خود و نفروختن

هرگز به بندگان ستم نمی‌کند.» در ادامه عبارت «ذلک بما قدمت یدیکم: این [عقوبت]، به خاطر کردار پیشین شماست» می‌آید و در حقیقت بیان می‌کند رفتار خود انسان در قیامت گریبانگیر اوست، و گرنه ظلم و ستم از خداوند به دور است. این که انسان در قیامت باطن عمل خود یا حقیقت و عین آن را می‌بیند در ۴ بیان شده است. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) مربوط به رابطه طبیعی بین عمل و پاداش و کیفر است.
۲) خداوند در پی تنبیه و مجازات بدکاران است، اما به آن‌ها ظلم نمی‌کند و مجازاتشان عین عملشان است.
۳) گزارش عمل مربوط به زندگی دنیایی است و در آخرت عین عمل و باطن عمل نمایان می‌شود.

۶۳- گزینه ۱ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۱۰- صفحه ۱۳۳)
انسان باتقوا خودنگهدار است و می‌کوشد روزه‌روز بر توانمندی خود بیفزاید تا اگر در شرایط گناه و معصیت قرار گرفت، آن قوت و نیرو او را حفظ کند و از آلودگی ننگه دارد. بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه‌های ۲ و ۳ اسب به عنوان تمثیل قرار نگرفته (مثلاً بیان نشده اسب سرکش نفس) و به همین دلیل جملات درستی نیستند، ضمن این که در ۳ عبارت «تا در شرایط گناه قرار نگیرند» نیز اشتباه است، زیرا به هر حال انسان در این شرایط قرار خواهد گرفت و مهم این است که در این شرایط خود را حفظ کند.

۴) بیانگر ویژگی انسان باتقواست، اما در صورت سؤال روش انسان باتقوا برای حفظ خود از آلودگی‌ها خواسته شده که همان تقویت خودنگهداری و تقواست.

۶۴- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۱- درس ۱۲- صفحه ۱۵۰)
پوشش و حجاب زنان در ایران باستان چنان برجسته بود که حتی برخی از مورخان غربی بر این باورند که می‌توان ایران باستان را منشأ اصلی گسترش حجاب در جهان دانست.

سایر نکات درسی

ملمه مهم این بخش:

در عموم فرهنگ‌ها، پوشش زنان به صورت یک اصل پسندیده مطرح بوده است.

۶۵- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- درس ۲- صفحه ۲۵)
حدیث: «انا معاشر الانبیاء امرنا ان نکلّم الناس علی قدر عقولهم: ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم» در تبیین یکی از دلایل فرستادن پیامبران متعدد (تجدید نبوت) به کار می‌رود.

۶۶- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۲- درس ۳- صفحه ۵۱)
آیه شریفه «ا لم تر الی الذین یرزعمون اثمهم آمنوا بما انزل الیک و ما انزل من قبلك یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امرو ان یکفرو به: آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌کنند به آن چه بر تو نازل شده و به آن چه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند داوری به نزد طاغوت برند، حال آن که به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند...»، بیانگر ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت است و طاغوت یعنی کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری

خویش به بهای اندک، یکی از راه‌های تقویت عزت نفس اشاره می‌کند. در همین راستا حضرت علی علیه السلام نیز می‌فرماید: «آئه لیس لانفسکم ثمّ آلا الحجة فلا تبعوها آلا بها: همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست، پس [خود را] به کم‌تر از آن نفروشید.»
بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ حدیث امام صادق علیه السلام: «مایه زینت ما باشید، نه مایه زشتی ما»، بیانگر این موضوع است که شیعه باید با عمل صالح همراه باشد.
- ۲ حدیث امام علی علیه السلام: «بنده کسی مثل خودت نباش، زیرا خداوند تو را آزاذه آفریده است.»، به یکی دیگر از راه‌های تقویت اخلاص، یعنی «توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او»، اشاره می‌کند.
- ۳ حدیث پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم: «خدا یا اینان اهل بیت من‌اند، آنان را از هر پلیدی و ناپاکی حفظ کن»، مقدم بر آیه تطهیر از سوی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم بیان شده است.

۷۰- گزینه ۱ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳، درس ۳- صفحه‌های ۳۳ و ۳۷) کسانی که دل به هوی و هوس سپرده و هوای نفس خود را معبود خود گرفته است: «من اتخذ الهه هوا»، به این دلیل در دام شرک جدید و پیچیده گرفتار شده‌اند، زینت دنیا و لذات و شهوات چنان در دلشان فزونی یافته که جایی برای خلوت انس با خدا و درک معنویت نیایش با پروردگار باقی نگذاشته است.

۷۱- گزینه ۱ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳، درس ۴- صفحه ۴۵) اگر فردی در ماه مبارک رمضان تنها برای سلامت جسم روزه بگیرد، در واقع روزه‌اش حسن فاعلی (نیت الهی) ندارد و تنها حسن فعلی دارد. چنین روزه‌ای مورد قبول نیست و باطل است.

سایر نکات درسی

بد نیست بار دیگر تعریف *حُسن فعلی و فاعلی رو یادآوری کنیم*؛ حُسن فاعلی بدین معناست که انجام‌دهنده کار، دارای نیت الهی باشد. حُسن فعلی یعنی کار به درستی و به همان صورت که خداوند فرمان داده است، انجام می‌شود.

۷۲- گزینه ۱ (فارج غیر انسانی ۹۹ با تغییر، دین و زندگی ۳، درس ۶- صفحه‌های ۶۵، ۷۲ و ۷۳)

فرمایش امام علی علیه السلام: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند و پرده پوشی خدا او را مغرور سازد و با ستایش مردم فریفته و شیفته خود گردد و خدا هیچ کس را همانند کسی که به او مهلت داده، امتحان و آزمایش نکرده است.» به سنت «املاء و استدراج» اشاره می‌کند و خداوند درباره این افراد می‌فرماید: «سنستدرجهم من حیث لا یعلمون: به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد، از آن راه که نمی‌دانند.»

۷۳- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳، در مسیر- صفحه ۷۶) براساس آیه شریفه ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسُيِّدِمْهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ مِنْهُ وَفَضْلٍ وَیَهْدِیهِمُ إِلَیْهِ صِرَاطاً مُسْتَقِیماً﴾ خداوند، کسانی را که به او گرویدند و به او تمسک جستند را در جوار رحمت و فضل خود قرار داده و ایشان را به راه راست هدایت می‌کند.

۷۴- گزینه ۱ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳، درس ۵- صفحه ۵۵) آیه «قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فلیها ... : به راستی که دلایل روشن از جانب پروردگارتان به سوی شما آمده، است پس هر کس که بینا گشت، به سود خود اوست و هر کس کوردل گردد،

به زیان خود اوست.» از اختیار انسان در انتخاب مسیرش سخن می‌گوید. در واقع خداوند، قدرت اختیار و اراده را به ما عطا کرده و از ما خواسته با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم و در مسیر رشد و کمال تا آن‌جا پیش رویم که جز خداوند کسی به عظمت آن آگاه نیست.

۷۵- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، دین و زندگی ۳، درس ۸- صفحه ۱۰۴) اشرافی‌گری، تجمل‌گرایی برخی مسئولین و فساد اداری و مالی، یکی از مهم‌ترین عوامل عقب‌ماندگی اقتصادی و به وجود آمدن فاصله طبقاتی است که علاوه بر آثار منفی اقتصادی، باعث بی‌اعتمادی عمومی و رواج تجمل‌گرایی و مصرف‌گرایی در میان مردم می‌شود.

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۱ کارلوس از پشت بوته‌ها بیرون پرید و سر خواهر وحشت‌زده‌اش فریاد کشید و خندید.

مشکل ۲ این است که صفت را بعد از موصوف آورده است. مشکل ۳ استفاده از صفت فاعلی است که معنی خوبی ندارد: «خواهر وحشتناک!» ۲ ترکیب رایجی نیست ولی اگر سخت‌گیرانه نگاه کنیم، می‌تواند درست باشد: «سر خواهرش فریاد کشید تا او ترسانده شود.» ولی قطعاً ۳ (خواهر وحشت‌زده) که از ترکیب صفت مفعولی و اسم استفاده کرده، بهترین گزینه است.

۷۷- گزینه ۱ از وقتی او را در آخرین فیلمش دیدم، او [تا کنون] بازیگر محبوب من بوده است. من معتقدم او بهترین [بازیگر] است. ترکیب since [از وقتی ... تا کنون] به همراه جمله گذشته ساده که بعد از آن آمده است، نشان می‌دهد وضعیتی از گذشته تاکنون ادامه داشته است؛ به همین خاطر، گزینه حال کامل را انتخاب می‌کنیم.

۷۸- گزینه ۲ هر ساله تقریباً ۱۰۰ میلیون تن، ماهی از اقیانوس گرفته می‌شود. گزینه‌های ۱ و ۲ نادرست‌اند، چون عدد نمی‌تواند جمع بسته شود. مشکل ۳ این است که عدد ۱۰۰ میلیون را با حرف اضافه به اسم متصل کرده است. فقط عددهای کلی (صدها، هزاران، میلیون‌ها) می‌توانند به شکل جمع دربیایند و با Of به یک اسم جمع بچسبند.

۷۹- گزینه ۱ برای فیلم برداری مستقیم از صفحه نمایش رایانه، از یک دوربین می‌تواند استفاده شود، ولی برای تصاویری بالاترین کیفیت ممکن، از دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود. ۱ که توسط آن‌ها از دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود (!) ۲ از آن‌ها برای دستگاه‌های گران‌قیمت ضبط فیلم استفاده می‌شود (!) ۳ جمله به یک فاعل جمع نیاز دارد.

۸۰- گزینه ۱ (فارج غیر انسانی ۹۹، زبان ۲، درس ۲- صفحه ۷۹) وقتی گفتم قصد داری شغل فعلی‌ات را رها کنی، جدی بودی یا فقط شوخی می‌کردی؟ ۱ طبیعی ۲ سرگرم‌کننده ۳ هیجان‌زده، ذوق‌زده

۸۱- گزینه ۲ (فارج غیر انسانی ۹۹، زبان ۳، درس ۲- صفحه ۵۲) رابرت هینلین نویسنده یک زمانی گفت که عشق آن حالتی است که شادی یک فرد دیگر برای شادبودن شما ضروری می‌شود. ۱ مهمان‌نواز؛ مساعد ۲ جذاب ۳ خلاق؛ خلاقانه

۷۵- گزینه ۲ (دافل هنر ۱۴۰۰، دین و زندگی ۳- درس ۱۰- صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۳۰) جمله «علم تجربی تنها رمز سعادت ملت‌هاست» ← مربوط می‌شود به «علم‌زدگی»، یکی از آثار و پیامدهای منفی تمدن جدید اروپا در حوزه علم.

«غسل تعمید» ← مربوط می‌شود به یکی از «زمینه‌های پیدایش تمدن جدید اروپا»، یعنی کلیسا و تعالیم تحریف شده.

زبان انگلیسی

۷۶- گزینه ۲ (دافل هنر ۱۴۰۰) برنامه‌ها و این بود که شکلات بخرد و آن‌ها را به ازای دو سنت برای هر قالب، دوباره به هم‌کلاسی‌هایش بفروشد.

به جز ۱ که از نظر دستوری نادرست است، بقیه گزینه‌ها مشکل گرامری ندارند، ولی معنی جمله را به هم می‌ریزند.

۳ برنامه‌ها و این بود که شکلات بخرد، ولی آن‌ها را به ازای دو سنت برای هر قالب، دوباره به هم‌کلاسی‌هایش فروخت.

۴ برنامه‌ها و این بود که از طریق دوباره فروختن آن‌ها به ازای دو سنت برای هر قالب به هم‌کلاسی‌هایش، شکلات بخرد!

۷۷- گزینه ۲ (دافل هنر ۱۴۰۰) لیزا پس از شنیدن تمام کارهای بدی که او در حقش کرده بود، هرگز دیگر او را دوباره دوست نمی‌داشت، مگر نه؟

برای ساخت پرسش تأییدی باید جمله پایه (هسته) را ملاک قرار بدهیم؛ پس سراغ فعل would می‌رویم. جمله پایه با استفاده از never منفی شده است؛ پس باید پرسش تأییدی را به شکل مثبت در بیاوریم؛ یعنی ۲.

۷۸- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰) به محض این که معلم رویش را برگرداند تا سؤالی را روی تخته بنویسد، بچه‌ها دقیقاً همان لحظه شروع کردند به حرف زدن با یکدیگر.

با توجه به حضور قید زمان as soon as (به محض این که) از فعل گذشته ساده استفاده می‌کنیم تا نشان بدهیم که دو عمل بلافاصله به دنبال هم انجام شده است.

۷۹- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰) می‌توانستی از حالت چهره‌اش بفهمی که چیز وحشتناکی اتفاق افتاده بود.

گزینه‌های ۲ و ۳ شکل مجهول دارند و نادرست‌اند، چون فعل happen یک فعل ناگذر است و به شکل مجهول صرف نمی‌شود. ۱ هم که با استفاده از فعل کمکی have ساخته شده، شکل جمع دارد؛ در حالی که فاعل جمله (something) مفرد است و باید با فعل کمکی has می‌آمد.

۸۰- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۲- درس ۱- صفحه ۲۱) کارهایی که باید در غیاب من انجام بدهی به ترتیب اهمیت نیست، پس می‌توانی با هر کدام از آن‌ها که می‌خواهی شروع کنی.

۱ مجموعه، طیف، محدوده؛ انواع

۲ واقعیت، حقیقت

۳ قانون، مقررات

۸۱- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۳- درس ۲- صفحه ۵۳) البته تو ۱۰ دلار در خیابان پیدا کردی و بلافاصله آن را خرج کردی؛ بادآورده را باد می‌برد!

۱ با دقت ۲ به تدریج ۳ خوشبختانه

۸۲- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۱- درس ۲- صفحه ۵۰) زولی همیشه می‌گوید که به مدرسه [پول] اهدا خواهد کرد، و هرگز این کار را نمی‌کند، بنابراین من شک دارم که او امسال این کار را بکند. هر چه باشد، به عمل کار برآید، به سخندانی نیست.

۲ تشکیل شدن از ۳ وابسته بودن به

۴ از نظر ... تأمین کردن

۸۳- گزینه ۲ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۳- درس ۳- صفحه ۸۶) محل‌های دفن زباله امروزی اغلب با لایه‌هایی از مواد جاذب و صفحاتی از پلاستیک عایق می‌شود تا از ورود آلاینده‌ها به خاک و آب جلوگیری کند.

۱ مایع ۲ سوخت فسیلی

۴ دستگاه تهویه مطبوع

۸۴- گزینه ۲ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۳- درس ۱- صفحه ۱۹) مردی که این شرکت را صد سال پیش تأسیس کرد، هرگز فکر نمی‌کرد که یک روز شرکت از نظر اندازه و اهمیت این قدر بزرگ شود.

۱ گردآوری کردن ۲ باعث شدن

۴ به دست آوردن

۸۵- گزینه ۲ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۲- درس ۲- صفحه ۲۸) من و جین درباره خیلی چیزها حرف می‌زنیم، ولی من اصلاً نمی‌توانم به خاطر بیاورم که در آن زمان بخصوص که در ذهن شما است، ما داشتیم در مورد چه چیزی بحث می‌کردیم.

۱ تازه ۲ گیج ۴ برجسته، مشهور

۸۶- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۳- درس ۱- صفحه ۱۹) این پروژه، به لطف کارکنان متعهدمان، یک موفقیت بزرگ بوده است. من دوست دارم بابت تمام تلاشی که صرف آن کرده‌اید، از شما تشکر کنم.

۲ منظم ۳ ابتدای ۴ بزرگ‌کننده

۸۷- گزینه ۱ (دافل هنر ۱۴۰۰) اگر می‌خواهی دوست پیدا کنی، نمی‌شود دائم سرت توی لاک خودت باشد. شروع کن به ملاقات مردم!

در این تست از ترکیب keep (oneself) to oneself به معنی: «سر کسی توی لاک خودش بودن» استفاده شده است.

کلوز تست

این جدول داده‌هایی در مورد تفاوت تعداد سالانه مردان و زنان از سه گروه سنی در اروپا ارائه می‌دهد که از جمله قلبی رنج می‌برند. واضح است که هر چه افراد پیرتر می‌شوند، خطر جمله قلبی افزایش می‌یابد؛ و هم‌چنین می‌تواند در جدول دیده شود که حملات قلبی اغلب برای مردان اتفاق می‌افتد تا زنان.

در سن ۲۹ تا ۴۴ سالگی، ۱۲۳ هزار بیمار زن [!] دچار جمله قلبی



ولی از نظر رفتار دوستانه، شهرهای ثروتمندتری، مانند آمستردام و نیویورک در پایین‌ترین سطح در نظر گرفته می‌شوند. ساکنان آمستردام در ۵۳ درصد از موارد و در نیویورک فقط در ۴۴ درصد [از موارد] به محققان کمک کردند. روان‌شناسان دریافته‌اند که در این شهرها مردم معمولاً دچار کمبود وقت هستند، بنابراین عجله دارند و اغلب غریبه‌ها را نادیده می‌گیرند.

(دافل هنر ۱۴۰۰)

۹۳- گزینه ۱

بهترین عنوان برای این متن چیست؟ دوستانه‌ترین شهرهای جهان

۲ روان‌شناسی آدم‌های صمیمی

۳ صمیمیت در فرهنگ‌های مختلف

۴ صمیمیت: یک رفتار مشترک انسانی

(دافل هنر ۱۴۰۰)

۹۴- گزینه ۱

طبق متن، اگر قادر به دیدن نباشید، ولی به کمک نیاز داشته باشید، کجا کم‌ترین احتمال را دارد که کمک دریافت کنید، وقتی به آن نیاز دارید؟ نیویورک

۱ ریو ۲ لیلونگوه ۳ آمستردام

(دافل هنر ۱۴۰۰)

۹۵- گزینه ۱

کلمه «این» در پاراگراف دوم برمی‌گردد به [رفتار] دوستانه.

۱ مطالعه ۲ رفتار ۳ محیط

(دافل هنر ۱۴۰۰)

۹۶- گزینه ۱

این متن برای پاسخ‌دادن به کدام‌یک از سؤال‌های زیر اطلاعات کافی فراهم می‌کند؟ محققان برای جمع‌آوری اطلاعات [لازم] برای آزمایش خود از چه روشی استفاده کردند؟

۱ چه‌طور محققان توانستند ثروت افراد را در شهرهای مورد مطالعه اندازه‌گیری کنند؟

۲ چند شهر از مطالعه ذکر شده در متن، کنار گذاشته شد؟

۳ چه نوع افرادی بیشتر احتمال دارد کمکی را که می‌خواهند دریافت کنند؟

متن دوم

مفیدترین راه یادگیری زبان چیست؟ آیا نوشتن مقاله است یا انجام تمرینات گرامری؟ پاسخ روشن است: هر آن‌چه که دوست دارید انجام بدهید. شواهد نشان می‌دهد که موفق‌ترین زبان‌آموزان کسانی هستند که کاری را که دوست دارند با زبان انتخابی خود انجام دهند پیدا می‌کنند و آن را بارها و بارها انجام می‌دهند و واقعاً مهم نیست که آن فعالیت چه باشد.

برخی از روشن‌ترین شواهد این امر از تحقیق روی خواندن به دست آمده است. استیون دی کراشن، که محقق مشهور در حوزه زبان دوم است، تصمیم گرفت بررسی کند زبان‌آموزانی که برای سرگرمی مطالعه می‌کنند در آزمون‌های گرامر تا چه اندازه خوب عمل می‌کنند. او پی برد که عملکرد آن‌ها از عملکرد افرادی که در دوره‌های درسی شرکت کرده بودند بهتر بوده است و مهم نبود چه کتاب‌هایی خوانده باشند.

برای اثبات این موضوع، او کتاب‌هایی را از مجموعه‌ای به نام «سوئیت ولی‌های» به زبان‌آموزان داد. این کتاب‌ها، کتاب‌هایی مشهور در مورد زندگی نوجوانان است. اگرچه ممکن است کیفیت ادبی این کتاب‌ها بالا نبوده باشد، خوانندگان در آزمون‌های واژگانی،

می‌شوند، در حالی که این رقم برای زنان فقط سه هزار نفر است. به طور قابل توجهی، ۴۲۴ هزار مرد، بین سنین ۴۵ تا ۶۴ سال وجود دارند که دچار حمله قلبی می‌شوند و ۱۳۶ هزار تعداد زنانی بود که از همان وضعیت پزشکی رنج می‌بردند.

(دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۳- درس ۲ - صفحه ۶۷)

۸۸- گزینه ۱

۱ ناگهان طوری می‌شوند ۲ می‌سازند؛ تشکیل می‌دهند

۳ با ... شناسایی می‌کنند

(دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۱- درس ۳ - صفحه ۷۷)

۸۹- گزینه ۱

۲ درمان می‌کنند ۳ تبدیل می‌کنند

۴ در نظر می‌گیرند

(دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۱- درس ۱- کتاب کار - صفحه ۲۰)

۹۰- گزینه ۱

برای حل این تست باید ترکیب happen to sb (اتفاق افتادن برای کسی) را از قبل می‌دانستید. این ترکیب یک بار در صفحه ۲۰ کتاب کار دهم، و یک بار هم در صفحه ۸۳ کتاب دوازدهم به کار رفته است. sb = somebody که استفاده‌ش در حالت کوتاه‌شده هم رایج هم بچه‌ها باهانش آشنا.

(دافل هنر ۱۴۰۰)

۹۱- گزینه ۱

۱ چون؛ وقتی ۲ فارغ از این‌که

۳ چه ... چه نه؛ که آیا

متأسفانه طراح محترم یک اشتباه بزرگ مرتکب شده است و به جای ترکیب male patients (بیماران مرد)، ترکیب female patients (بیماران زن) را به کار برده است که معنی جمله را به هم می‌ریزد و در نتیجه این تست را به هوا می‌فرستد!

(دافل هنر ۱۴۰۰، زبان ۱- درس ۲ - صفحه ۴۸)

۹۲- گزینه ۱

۱ حمله قلبی ۲ تفاوت ۳ سال

متن اول

تیمی از روان‌شناسان اجتماعی شش سال را صرف مطالعه واکنش مردم شهرهای سراسر جهان نسبت به شرایط مختلف کرده‌اند. نتایج نشان می‌دهد شهرهایی که مردم پول کم‌تری دارند به طور کلی دارای جمعیت دوستانه‌تری هستند. ریودوژانیرو در برزیل، که اغلب به جرم و جنایت شناخته می‌شود، در جایگاه نخست قرار دارد، و لیلونگوه، پایتخت مالاوی، سوم است. ولی چه چیزی یک شهر را نسبت به شهر دیگر دوستانه‌تر می‌کند؟

محققانی که این مطالعه را انجام داده‌اند، می‌گویند این بیشتر به محیط ربط دارد تا فرهنگ یا ملیت. آن‌ها در ۲۳ شهر جهان، مطالعه‌ای در مورد نحوه رفتار مردم محلی در مواجهه با غریبه‌ها انجام دادند. این گروه تحقیقات خود را از طریق یک سری آزمایش انجام داد که طی آن خودکار زمین می‌انداختند یا وانمود می‌کردند که نابینا هستند و برای عبور از خیابان به کمک نیاز دارند. این مطالعه به این نتیجه رسید که مردم در شهرهایی مانند ریو که سبک زندگی آرام‌تری دارد، دلسوزتر هستند. محققان در طی مدتی که آن‌جا بودند، در ۹۳ درصد از موارد کمک دریافت کردند و این درصد در لیلونگوه فقط کمی کم‌تر بود.

کرده است؟ تا نشان بدهد که تمرین خوانداری روی پیشرفت شخص در دیگر حوزه‌های مرتبط با زبان هم تأثیر می‌گذارد.

۱ تا استدلال کند که خواندن هم برای دختران مفید است هم برای پسران.

۳ تا اثبات کند که دادن تمرین‌های نوشتاری به زبان‌آموزان به اندازه دادن تمرین‌های خوانداری مؤثر است.

۴ تا نتیجه بگیرد که نوشتن به یک زبان خارجی می‌تواند باعث شود افراد هر چه بیشتر به متن خواندن روی بیاورند.

۱۰۰- **گزینه ۳** (دافل هنر ۱۴۰۰)

کدام یک از جمله‌های زیر توسط متن پشتیبانی می‌شود؟ بهترین راهبردی که برای یادگرفتن یک زبان باید دنبال کرد از شخصی به شخص دیگر متفاوت است.

۱ اگر کسانی که یک زبان دوم را یاد می‌گیرند در هر یک از چهار مهارت زبانی چیز جالبی را برای انجام‌دادن پیدا کنند، خیلی زود متوجه می‌شوند که خواندن لذت‌بخش‌ترین مهارت زبانی است.

۲ وقتی معلم‌ها بیشتر اوقات روی یک مهارت زبانی پایه تمرکز کنند، زبان‌آموزان بهتر یاد می‌گیرند.

۳ مردم می‌توانند یک زبان را سریع‌تر یاد بگیرند؛ اگر و تنها اگر تا حد ممکن متن بخوانند.

خوانداری و گفتاری پیشرفت خوبی داشتند. در یک مطالعه موردی جداگانه، دختری چنان مهارت نوشتاری خود را بهبود بخشید که معلم عصبانی‌اش او را به گپی برداری متهم کرد. تنها توضیحی که دختر داشت این بود که شروع به مطالعه منظم کرده بود.

۹۷- **گزینه ۳** (دافل هنر ۱۴۰۰)

هدف اصلی این متن چیست؟ پاسخ‌دادن به سؤالی در رابطه با زبان‌آموزی

- ۱ معرفی کردن یک محقق و یافته‌های اخیرش
- ۲ ثابت کردن نادرستی نظری که عموماً مورد قبول است.
- ۳ توصیف کردن یکی از مهم‌ترین یافته‌های تحقیقاتی

۹۸- **گزینه ۳** (دافل هنر ۱۴۰۰)

می‌تواند از متن نتیجه گرفته شود افرادی که در مطالعه کراشن شرکت کرده بودند (کراشن اسم فردی است که تحقیق را انجام داده بود)، به خواندن به یک زبان خارجی علاقه‌مند بودند.

- ۱ انگلیسی را به عنوان زبان مادری خود صحبت می‌کردند
- ۲ قبلاً یک زبان دوم را به طور کامل یاد گرفته بودند
- ۳ دوست داشتند کتاب‌هایی با سطح بالای ادبی بخوانند

۹۹- **گزینه ۲** (دافل هنر ۱۴۰۰)

چرا نویسنده در پاراگراف ۳ به «یک مطالعه موردی جداگانه» اشاره