

بر زمین) / هود: یکی از پیامبران الهی / امارت: امیر بودن، فرمانروایی [عمرات: آبادانی، بنا کردن، ساختمان و بنا] / نعلین: کفش: نوعی کفش بی پاشته با رویه کوتاه / عمامه: سریند، دستار / رفت: اوچ، بلندی، والایی

۱. دقت کنیما واژه «ضفی» خارج از محدوده کتاب‌های درسی ادبیات است و در هیچ جای کتاب‌های فارسی ۱، ۲ و ۳ نیامده؛ بنابراین، با توجه به این که داشت آموز نسبت به املای آن خالی‌الذهن است و هیچ‌گونه آشنایی‌ای با این واژه و شکل املایی آن ندارد، بی‌گمان، مطرح شدن آن در متن سؤال، غیرعلمی، غیرمنطقی و جای ایجاد است!!! متأسفانه چنین بی‌دقیقی‌ها و سهل‌انگاری ها سال‌هاست بر طرح سوالات درس ادبیات، سایه افکنده!!! این که چنین خطاهای و بی‌دقیقی‌های آن هم در آزمون مههم، حساس و سرنوشت‌سازی چون کنکور سراسری تا کی ادامه دارد، بر ما هم پوشیده است!!!! «الله اعلم» (فارسی ۳- ترکیبی- املای واژه)

بدون تغییر

۷. گزینه «۳»

سراینده‌ایات،

گزینه «۱»: مشود ریجوتاب رنج و غم گم / به هر حالت تبسم کن تبسم ← فریدون مشیری [این بیت از «کارگاه متن پژوهی» درس هفدهم دوازدهم انتخاب شده است] گزینه «۲»: غلام عشق شو، کاندیشه این است / همه صاحبدلان را پیشه این است ← نظامی گنجوی [این بیت از «کارگاه متن پژوهی» درس دوازدهم فارسی دوازدهم انتخاب شده است].

گزینه «۳»: طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی، طاق نه ← خاقانی شروانی [این بیت در «کارگاه متن پژوهی» درس هشتم فارسی دوازدهم آمده است].

گزینه «۴»: صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم توشن آسان نیست ← هوشنگ ابتهاج [این بیت در «کارگاه متن پژوهی» درس هفتم فارسی دوازدهم آمده است] (فارسی ۳- ترکیبی- حفظ شعر و عبارت)

بدون تغییر

۸. گزینه «۱»

تشبیه (اضافه تشبیهی): ۱- گل حسرت (مشبه: حسرت / مشتبه: گل) ۲- پل خواب (مشبه: خواب / مشتبه: پل) ۳- خندق مرگ (مشبه: مرگ / مشتبه: خندق) استعاره مکتیه (اضافه استعاری): ۱- فوران گل («گل» به «آتش‌شان» تشبیه شده که فوران می‌کند). ۲- بارش شبتم («شبتم» به «باران» تشبیه شده که می‌بارد). ۳- پرش شادی (شادی به «اسنان» یا «حیوان» تشبیه شده که می‌پرد). ۴- گذر حداده (حداده به «اسنان» و یا موجودی تشبیه شده که از جایی گذر می‌کند). ۵- پشت کلام («کلام» به «جا و مکان» تشبیه شده که از «پشت» آن می‌توان گذشت). نیز می‌توان گفت «کلام» به «اسنان» تشبیه شده که «پشت: گزینه» دارد) (ترکیبی- آرایه‌های ادبی)

بدون تغییر

۹. گزینه «۴»

مجاز: «نان» مجاز‌ابه معنی «خوارک»، طعام، غذا، قوت است. / استعاره—[استخوان] و [اسگ درگاهی] در معنای حقیقی و اصلی خود به کار رفته و هیچ کدام «استعاره» نیست. بررسی سایر گزینه‌ها.

گزینه «۱»: واج‌آرایی: تکرار صامت‌های «ش» (۴ بار)، «ن» (۵ بار) و «ه» (۴ بار) / خسن تعلیل: از نظر شاعر، دلیل شیرین بودن آب دهان معشوق، این است که دهان او همچون پسته، مفر و درونی همچون مفر و درون شکر (تیشکر) دارد!! گزینه «۲»: استعاره «بستان» (در مصراع دوم) استعاره مصراحته از «روی معشوق» است. [شاعر (سیف فرغانی) در مصراع اول، «روی» معشوق را به «بستان» تشبیه کرده (رویش بستان او (سیف) است) و سپس در مصراع دوم، مشبه به همین تشبیه یعنی «بستان» را به صورت «استعاره مصراحته» به کار برده است.] / تضمین: مصراع دوم، در اصل، مصراع اول بیتی از «سعده» است که «سیف فرغانی» در این بیت خود، آن را تضمین کرده است. بیت «سعده»: «چون است حال بستان؟ ای باد نوبهاری! / اکثر بلبلان برآمد فریاد بی قراری»

گزینه «۳»: ایهام تناسب: عزیز: ۱- لرزشمند، محترم (معنای اصلی) ۲- عزیز مصر (معنای غیراصلی: تناسب با مصر، فرعون، یوسف، چاه) / تشبیه (اضافه تشبیهی): یوسف گندم (مشبه: گندم / مشتبه: یوسف)

۲. دقت کنیما واژه‌های «نش» و «آب» در مصراع اول گزینه «۱»، شکل املایی غلط و ناصحیح از «نش» و «آب» هستند که متأسفانه به دلیل بی‌دقیقی، سهل‌انگاری و بی‌مسئولیتی طراحان سؤال و گروه ویراستارانشان، بهاین شکل ثبت و ضبط شده‌اند!!!

زبان و ادبیات فارسی

بدون تغییر

۱. گزینه «۱»

معنی دقیق‌تر واژه‌ها، شکن: پیچ و خم زلف، چرخوتاب / نموده: نشان داده، ارائه کرده، آشکار کرده / افق: پس گردن، پشت گردن، پشت [این واژه در درس ۱۵ فارسی ۳ به معنای «دنبال و پی» نیز آمده است که در اینجا مورد توجه نیست.] / تناور: تنومند، فربه، قوی جته [این واژه در درس ۱۸ فارسی ۳ به معنای «دارای پیکر بزرگ و قوی» آمده است.] / تقریظه: ستودن، توشن، یادداشتی ستایش آمیز درباره یک کتاب / بهرام: سیارة مرتیخ / دوده: دودمان، خاندان، طایقه / هریز: چاپک، هوشیار، نیکو

۲. گزینه «۲»

معنی دقیق‌تر واژه‌های درست، زخم: ضربه لزخم درای؛ ضربه پتکا / شیخ: پیر، مراد (≠ شابد بُرنا، جوان) / اعداییه: هزارستان، بلبل / اختیده: مشهور، معروف، نامدار، پرآوازه [اختیده‌نامه‌تر گشتن: مشهورتر شدن، پرآوازه‌تر گردیدن] / ازند: خوار و زبون، اندوه‌گین / درای: زنگ کاروان [در واژه‌نامه درس ۱۲ فارسی ۲ آمده است: «زخم درای: ضربه پتکا» در اصل به معنی «زنگ کاروان» است.]

معنی درست واژه‌های غلط، نماز پیشین: نماز ظهر / آزم: شرم، حیا، خجب / سیماب: چیبوه

۳. گزینه «۴»

معنی دقیق‌تر واژه‌ها، الف) نقصان: کم شدن، کاهش یافتن (اب) رشحه: قطره، چکه / ج) غو: فریاد، بانگ و خروس، غریو / د) تغیر: صدای بلند، فریاد (این واژه در درس ۶ فارسی ۳ به معنای «فریاد و زاری به صدای بلند» آمده است.) [صفیر: صدای بلند و تیز]

۴. گزینه «۲»

امالی درست واژه‌های غلط در سایر عبارت‌ها، عبارت «الف»: خاست ← خواست → خوایدن ← خاییدن (جویدن، به دندان نرم کردن)

معنی سایر واژه‌های مهم املایی در عبارات، ازی: منسوب به «زمان ازی»؛ بی‌آغاز افراضه: زرسیم (نقره) و پول اندک / تزهیت: پاکی، گشتوگذار، گردش، شادی و خوشی (تزهیت‌سرای شادی و خوشی، گردش گاه) (ترکیبی- املای واژه)

۵. گزینه «۳»

امالی درست واژه غلط، قبطت ← غبطة (غبطة، رشک) / معنی واژه مهم املایی: غزم: قصد، اراده]

معنی واژه‌های مهم املایی در سایر گزینه‌ها،

گزینه «۱»: استحقاق: سزاواری، شایستگی اهلیت: شایستگی، لیاقت / گزینه «۲»: نصرت: پاری، کمک / معاونت: پاری، کمک (= معونت) / استخلاص: رهایی جستن، رهایی دادن

گزینه «۴»: استیصال: ناچاری، درماندگی

۳. دقت کنیما واژه «غبطة» در هیچ جای کتاب‌های درسی فارسی ۱، ۲ و ۳ نیامده است. گفتگی است که این واژه-چنان که گفته شد-شکل املایی دیگری از واژه «غبطة» است و واژه «غبطة» نیز در واژه‌نامه درس ۸ فارسی ۱ بدین صورت معنایشده است: رشک بردن، حال و روز کسی را روز و داشتن بی‌آن که خواهان زوال آن باشیم؛ اما با توجه به این که در این سؤال، شکل املایی دیگر آن به صورت «غبطة» مورد نظر طراحی سؤال قرار گرفته، بی‌گمان، طرح سؤال از آن، غیرعلمی، غیرمنطقی و البته محل بحث و ایراد است (!!!) و مطمئناً داشت آموزان عزیز نیز در پاسخ به این سؤال، با دشواری و چالش بسیار رویه‌رو بوده‌اند. (ترکیبی- املای واژه)

۶. گزینه «۲»

امالی درست واژه‌های غلط، غالب ← قالب (کالبد، جسم، پیکر) [غالب: غلبه کننده، چیره، مسلط، پیروز] / غربت ← قربت (نزدیکی، هم‌جواری) [غربت: غربی، دوری از خانمان]

معنی سایر واژه‌های مهم املایی،

ضفی: پاک و منزه؛ برگزیده: خالص / ضفوته: برگزیده، برگزیده از افراد بشرا / طیلسان: نوعی ردا / ضعود: بالا رفتن، اوج گرفتن (≠ هبوط: پایین آمدن، افتادن



بدون تغییر

۱۴. گزینه «۳»

تعداد جمله‌های بیت سؤال: ۴ جمله → ۱- فروغی ز سر کویت می‌رفت.
۲- می‌گفت. ۳- ای کاش! ۴- [من] چنین زار نبودم.
تعداد جمله‌های گزینه «۳»: ۴ جمله → ۱- از دیده دل سوختگان چهره مپوشان. ۲- ای آینه (جمله ندایی). ۳- هش دار (به هوش بش، آگاه بش). ۴- صاحب‌نقسی هست.
بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ۵ جمله → ۱- دل (جمله ندایی). ۲- من قدر وصل او ندانستم.
۳- تو می‌دانی. ۴- گتون دانستم. ۵- پشیمانی سودی ندارد.
گزینه «۲»: ۲ جمله → ۱- به آنچه می‌گذرد دل متنه. ۲- دجله پس از خلیقه، در بغداد پخواهد گذاشت.

گزینه «۴»: ۳ جمله → ۱- می‌گویند. عبارت «تعطیل است کار عشق بازی»، مفعول برای فعل [می‌گویند] است. ۲- کار عشق بازی تعطیل است.
۳- عشق، کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟! (ترکیبی (همه پایه‌ها - دستور زبان فارس)

بدون تغییر

۱۵. گزینه «۴»

ترتیب درست اجزاء جمله در بیت: چون که این وصال حرفی برنتابد، واجب آید که مقال کوتاه کنم. **اجزای جمله‌ها و نقش دستوری کلمات**: ۱- این وصال، حرفی برنتابد → جمله سه‌جزئی با مفعول (این وصال: نهاد / حرفی: مفعول / برنتابد: فعل) ۲- واجب آید (= «واجب می‌شود» یا «واجب است») → جمله سه‌جزئی با مستند [کوتاه کردن مقال]: نهاد / واجب مستند / آید (= می‌شود): فعل استادی ۳- مقال [را] کوتاه کنم → جمله چهار‌جزئی با مفعول و مستند (امن): نهاد / مقال: مفعول / کوتاه مستند / کنم: فعل)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترتیب درست اجزاء جمله و نقش دستوری کلمات: عمرت در جهان، همچون خضر، جان فزا و دستگیر و مستمر باد. → جمله سه‌جزئی با مستند (عمرت: نهاد / اجان فزا: مستند / باد: فعل) [حضر: متقم اختیاری] (همچون: حرفاً اضافه) / دستگیر: معطوف اول برای «جان فزا» و مستند / مستمر: معطوف دوم برای «جان فزا» و مستند به تبعیت از آن] گزینه «۲»: ترتیب درست اجزاء جمله در بیت این سخن، همچون ستاره و قمر است، لیک بی فرمان حق، اثر ندهد

اجزای جمله‌ها و نقش دستوری کلمات: ۱- این سخن همچون ستاره و قمر است ← جمله سه‌جزئی با مستند (این سخن: نهاد / ستاره و قمر: متقم در جایگاه مستند (= مستند) / است: فعل استادی) ۲- [این سخن] اثر ندهد ← جمله سه‌جزئی با مفعول (این سخن: نهاد / اثر: مفعول / ندهد: فعل)

گزینه «۳»: ترتیب درست اجزاء جمله در بیت: هر یکی از مامسیح عالمی است: مرهمی هر آلمرا (برای هر آلم) در کف ماست. اجزاء جمله‌ها و نقش دستوری کلمات: ۱- هر یکی از مامسیح عالم است. ← جمله سه‌جزئی با مستند (هر یکی از مامسیح: نهاد / مسیح: مستند / است: فعل استادی) [عالم: مضافق الیه] برای «مسیح】 ۲- مرهمی هر آلم را (برای هر آلم) در کف ماست (= وجود دارد) ← جمله دوچرخی (مرهم: نهاد / است (= وجود دارد): فعل) آهر آلم: متقم اختیاری / کف: متقم اختیاری / مامضافق الیه】

۱۶. دقت کنیما متأسفانه طراحان محترم سؤال، درنهایت بی‌دقیق و سهل‌انگاری، فراموش کردند که در بیت گزینه «۳» زیر کلمات مورد نظرشان که باید به ترتیب، نقش مضافق الیه و نهاد داشته باشند، خطب بشند!!!! نقش‌های دستوری مورد نظر، در داخل پرانتز و در جلوی بیت آمده، اقا زیر کلمات مورد نظر که دارای این نقش‌های دستوری باشند خطاطی کشیده نشده! متأسفانه این قبیل خطاطه‌های دقتی هادر طرح سوالات درس ادبیات - که ناشی از بی‌مسئولیتی طراحان سؤال و گروه ویراستاران آنان است در آزمون مهم و سرنوشت‌سازی چون کنکور سراسری، هرساله دامن گیر داش آموزان عزیز است و جای تأسف و تأمل دارد!!!!

(ترکیبی فارسی ۲ و ۳ - دستور زبان فارس)

بدون تغییر

۱۶. گزینه «۳»

ای مامروی، جمله ندایی است و «مامروی»، منادا است. در این ابیات، «جهش و جابه‌جایی ضمیر» (پرش ضمیر) صورت نگرفته است. ضمیر «م» در «دام» و «چنگ» در جای اصلی خود به کار رفته و هر دو دارای نقش «مضافق الیه» است. («م» در «دام») مضافق الیه برای «دام» و «م» در «چنگ») مضافق الیه برای «چنگ» به شمار می‌رود.)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابیات دارای ۷ جمله است: بدین ترتیب: ۱- بدو (به او) گفت.
۲- ز من رهایی مجوی. ۳- چرا جنگ جویی؟ ۴- ای مامروی! ۵- نیامد به دامم به سان تو گور. ۶- ز چنگ رهایی نیایی. ۷- مشور.

بدون تغییر

تضاد یکتا: صافه راست) ≠ «دوتا» (در مصراج اول) / استعاره: این که «قمر» (ماه) زلف دوتا داشته باشد تا معشوق شاعر نیز همچون «قمر»، زلف را «دوتا» دو قسمت کند، «استعاره مکنیه و تشخیص» است [قرین: ۱- شبیه، مانند ۲- نزدیک ۳- پار، مصاحب و همتشین] / جناس تام (همسان)، «دوتا» (در مصراج اول) خمیده، منحنی: «دوتا» (در مصراج دوم): دو قسمت، دو عدد [دوتا کردن زلف]: یعنی «زلف را از فرق سر به دو قسمت تقسیم کردن» یا «زلف را در قالب دورشته ضخیم بافت و گیس کردن» / زلف دوتا زلقین، دورشته زلف: / ایهام: ۱- صافه راست ۲- یگله، بی‌نظیر (۲) قرین: ۱- شبیه، مانند، همتا ۲- پار، مصاحب و همتشین ۳- نزدیک [تا تو قرین قمر، زلف دوتا کردهای: ۱- از زمانی که تو مانند قمر، زلف را دوتا کردهای - ۲- از زمانی که تو که یار و همتشین قمر هستی، زلف را دوتا کردهای -] **سایر آرایه‌های بیست**: تشبیه: ۱- قامت یکتایی من، چون هلال، دوتا (خمیده و منحنی) گشته. ۲- تو قرین (شبیه) قمر، زلف دوتا کردهای، اکتا یه: «دوتا گشتن قامت شاعر» (در مصراج اول)، به تعبیری می‌تواند کنایه از «پیر شدن شاعر» باشد. [شاعر می‌گوید از وقتی تو شبیه قمر (و یا در همتشینی با قمر) زلف را دوتا (دو قسمت) کردهای و به شکل زلғین در آوردهای، قامتم از رشک و حسرت] دوتا (خمیده) شد.]

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به دلیل نبودن آرایه‌های «مجاز»، «ایهام تناسب» و «جناس ناقص» در بیت، غلط است.

بدون تغییر

۱۱. گزینه «۴»

بررسی ابیات:

بیت «الف»: ایهام تناسب: روزی: ۱- یک روز (معنای اصلی) ۲- رزق و روزی (معنای غیراصلی: تناسب با قسمت: بهره و نصیب، سهمه)، «خوان: سفره»، «اقضا» [امی‌برم روزی به سر]: یعنی «روزی را به سر می‌برم و به پایان می‌رسانم». بیت «ب»: خشن تعطیل: از نظر شاعر، دلیل «کوتاه بودن عمر شاعر» و در عوض «بلند بودن زلف معشوق»، وجود نشیب و فراز در هر ورطه است: به عبارتی «کوتاه بودن عمر شاعر»، دال بر وجود فراز: بلندی، اوج است.

بیت «ج»: جناس ناقص (ناهمسان): ۱- افسر، افسر ۲- در، سر بیت «د»: اسلوب معادله: مصراج دوم در حکم مثال و مصداقی برای مصراج اول است: بدین صورت: اروی گرم داشتن (روی گرم نشان دادن) نسبت به مخاطب سخن مخاطب را از قید و بند سکوت و خاموشی بیرون می‌آورد و باعث می‌شود مخاطب سخن بگوید: (همان طور که) سپند، به واسطه آتش سوزان و قرار گرفتن بر روی آتش، بلندآواز می‌شود و آواز (ناله) سر می‌دهد. [معادله‌ها: سخن = سپند / روح گرم = آتش سوزان / از قید خاموشی (سکوت) بیرون آمدن = بلندآواز گشتن]

بیت «ه»: استعاره: ۱- آمدن عمل (نسبت دادن عمل «آمدن» به «خيال»)، استعاره مکنیه و تشخیص است. ۲- «جا کردن» (اقامت کردن) خیال در صدر سینه، استعاره مکنیه و تشخیص است. ۳- نسبت دادن عمل «بنای کردن» به خیال (این که خیال بتواند بتخانه بنا کند)، استعاره مکنیه و تشخیص است. ۴- «مسجد خراب» (ترکیبی - آرایه‌های ادبی) استعاره مصرحه از «سینه شاعر» است.

بدون تغییر

۱۲. گزینه «۳»

بررسی افعال و زمان آن‌ها: ۱- کند (بکند): مصراج التزامی ۲- نیاید (=نمی‌اید): مصراج اخباری ۳- بنشانی: مصراج التزامی ۴- نیارد (=نمی‌آورد): مصراج اخباری (فارسی ۲ - درس ۱۸ - دستور زبان فارس)

بدون تغییر

۱۳. گزینه «۱»

بر: (میوه، ثمره، محصول) در این بیت، واژه قافیه و در نقش «مفقول» است.

ترتیب درست اجزاء جمله و نقش دستوری کلمات: ۱- سرو چنین آورده‌تری ← سرو چنین نزی آورده (سر: نهاد / بر: مفعول / آورده: فعل)

بررسی سایر گزینه‌ها:

ترتیب درست اجزاء جمله و نقش دستوری کلمات در آن‌ها بدین صورت است: گزینه «۲»: «دیگر نیازود چو تو فرزند مادری ← دیگر، مادری فرزند [ای] چو تو نیازود» (مادر: نهاد / فرزند: مفعول / نیازورده: فعل)

گزینه «۳»: «- نیامده است زبایت از تو در نظرم هیچ منظری ← منظری زبایت از تو در نظرم نیامده است» (منظر: نهاد / نیامده است: فعل)

گزینه «۴»: «رویی که ... پرتو دهد: چنان که شب تیره اختری ← رویی که ... پرتو دهد: چنان که اختری (ستاره‌ای) [فر] شب تیره [پرتو دهد]» (اختر: نهاد / پرتو: مفعول / دهد: فعل) (فارسی ۲ - درس ۱۸ - دستور زبان فارس)

بدون تغییر

۲۲. گزینه «۲»

مفهوم بیت: نکوهش تمخر افراد خاکسار و متواضع
مفهوم مشترک عبارت سوال و گزینه «۲»: سفارش به تواضع و فروتنی و خاکساری: راه رسیدن به تعالی و کمال، تواضع و خاکساری است.
(فارسی ۱-درس ۱-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۲۳. گزینه «۱»

مفهوم مشترک عبارت سوال و گزینه «۱»: رها شدن از یک بلا و مصیبت و در عوض، گرفتار شدن به بلا و مصیبت بدتر (یادآور و معادل ضربالمثال معروف «از چاله بیرون آمدن و به چاه افتادن»)

بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ظالم به ظالم خود گرفتار می‌شود هنگامی که عملکردی فرادیه خودشان برمی‌گردد: ظالم وستم و بدخواهی در حق دیگران، در حقیقت، ظالم وستم و بدخواهی در حق خود است. (یادآور و معادل ضربالمثال معروف «چاه مکن بهر کسی، اول خودت دوم کسی») گزینه «۳»: ترسیدن یک گروه و شادی و نشاط کردن گروه دیگر به سبب اتفاق و حادثه‌ای گزینه «۴»: بی‌فایده بودن مکر و حیله در پیشبرد اهداف خود
(فارسی ۳-درس ۸-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۲۴. گزینه «۳»

مفهوم بیت: از معشوق نشان یافتن؛ رسیدن به نشان‌هایی از معشوق؛ به درک و دریافت مختصر از معشوق نایل شدن؛ نشان‌های معشوق را در عالم عشق و مستی دیدن

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه «۳»: ناتوانی انسان از درک و وصف خداوند؛ عقل و فهم آدمی از شاخت خداوند و درک و وصف اوناتوان است؛ وصف معشوق (خدا) در کلام و بیان و قوّه درک آدمی نمی‌گنجد.
(فارسی ۳-درس ۱-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۲۵. گزینه «۳»

بررسی اجزای جمله و نقش دستوری کلمات: ۱- فلک در شگفتی ز عزم شماست: جمله سه‌جزئی با مستند (فلک: نهاد / شگفتی: متقنم در جایگاه مستند (=مستند) / است: فعل استنادی) ۲- شما را باور به یزدان بود = باور شما به یزدان بود: جمله سه‌جزئی با مستند (باور: نهاد / یزدان: متقنم در جایگاه مستند (=مستند) / بود: فعل استنادی) [از] در این جمله، [را]ی فک اضافه است: بنابراین «شما را باور» به صورت «باور شما» در می‌آید و «شما» نقش مضاف الیه دارد.)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ترکیب‌های اضافی: ۱- عزم شما-۲- آفرین‌گوی رزم ۳- رزم شما-۴- شمارا باور ← باور شما-۵- شمارانگهبان ← نگهبان شما (۵ ترکیب اضافی)
گزینه «۲»: استعاره: «در شگفتی بودن فلک» (این که فلک شگفتزده شود)، استعاره مکتیه و تشخیص است. / الفارق: اغراق در قدرت جنگاوری و مردانگی رزمندگان که باعث شده ملک (فرشته) نیز او را تحسین کند و به او آفرین بگویدا / جناس ناقص: ۱- عزم، رزم ۲- فلک، ملک

گزینه «۴»: مفهوم مشترک آیه شریقه و بیت دوم سوال: لزوم توکل بر خداوند و بیان از خلق خدابرای رسیدن به مقصود کسی که در امور به خداوند توکل می‌کند، از پاری و کمک دیگران بی نیاز است.
(فارسی ۱-درس ۱۳-مفهوم و قرایت معنای)

زبان عربی

بدون تغییر

۲۶. گزینه «۳»

بنقعتاً: برانگیخت (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)، «مرقد» مفرد است (رد گزینه «۴»)، «صدق المُرَسلُون»: پیامبران راست گفتند (رد سایر گزینه‌ها؛ گزینه‌های «۱» و «۲» به خاطر «راستگو هستند» و گزینه «۴» به خاطر «مرسل») (ترجمه)
بدون تغییر

۲۷. گزینه «۱»

بالتی هی احسن: با آنچه نکوت است (رد سایر گزینه‌ها)، «فجادله»: پس با او بحث کن (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)، «أغلظُ من»: داناترین کسانی (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).
(ترجمه)

بدون تغییر

۲۸. گزینه «۲»

«الذکريات»: خاطرات (رد سایر گزینه‌ها)، «تمتع» فعل است (رد گزینه‌های «۱» و «۳» به دلیل «امانع»)، « يجعلك خائباً: تو را نامید می‌سازد» (رد گزینه «۱»).
(ترجمه)

گزینه «۲»: فعل‌های «گفت»، «امجوی»، «جوبی»، «نیایی» فعل‌هایی است که به مقعول نیاز دارد. / جمله‌ها و اجزای آن‌ها: ۱- [او] بدو (به او) گفت که ز من رهایی مجوی → جمله سه‌جزئی با مقعول ([او]: نهاد / گفت: فعل / که ز من رهایی مجوی: مقعول) برای فعل «گفت» ۲- رهایی مجوی → جمله سه‌جزئی با مقعول ([تو]: نهاد / رهایی: مقعول / مجوی: فعل) ۳- جنگ جوبی → جمله سه‌جزئی با مقعول ([تو]: نهاد / جنگ: مقعول / جوبی: فعل) ۴- ای مامروی → جمله نهادی ۵- گور- نیامد → جمله دوچرخی (گور: نهاد / نیامد: فعل) ۶- رهایی نیایی → جمله سه‌جزئی با مقعول ([تو]: نهاد / رهایی: مقعول / نیایی: فعل) ۷- مشور → جمله دوچرخی ([تو]: نهاد / مشور: فعل)

گزینه «۴»: فعل مضارع اخباری: ۱- جوبی (=می‌جوبی) ۲- نیایی (=نمی‌نیایی) فعل ماضی ساده: گفت، نیامد (ترکیب (همه پایه‌ها)- دستور (به فارسی))

۱۷. گزینه «۲»

مفهوم مشترک عبارت سوال و گزینه «۲»: عمل بر اساس سرشت و ذات: هر کس بر اساس قابلیت ذاتی و سرشت (ذات) خود عمل می‌کند؛ تغییر ناپذیری سرشت و ذات: تأکید بر اصالت و قابلیت ذاتی
بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خودبازرگانی و انتکای به نفس؛ بزرگی نفس و بی اعتباری اصالت خانوادگی (اصل و نسب و قومیت و نژاد)

گزینه «۳»: سفارش به باطن نیکو داشتن به جای توجه به ظاهر خود؛ ملاک، داشتن سیرت و باطن نیکوست نه داشتن ظاهر زیبا.

گزینه «۴»: فنا فی الله: فنا فی الله؛ فنا شدن از خود و باقی شدن در وجود معشوق
(فارسی ۱-درس ۱۴-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۱۸. گزینه «۴»

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه «۴»: حتمی بودن مرگ؛ ناپایداری عمر و قدرت و اعتبار و شکوه دنیوی
بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سفارش به یاد کردن از دیگران در دوران حیات آن‌ها؛ تأکید بر یاد کردن از دیگران در دوره عمر به جای یاد کردن از آنان پس از مرگشان

گزینه «۲»: ناپایداری ظالم و ظالم؛ ظالم خوار و ذلیل می‌شود و به عواقب بد ظالم خود گرفتار می‌گردد.

گزینه «۳»: مردن در راه معشوق و به دست او بهتر از مرگ عادی است؛ خوش بودن عاشق به مرگ (مردن) در راه معشوق
(فارسی ۱-درس ۹-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۱۹. گزینه «۱»

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه «۱»: راز و نیاز شبانه و سحرگاهی، کلید نجات بنته است؛ تأثیر راز و نیاز شبانه و گریه سحری در رسیدن به مراد و مقصود
بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: شیقتگی عاشق به چشم جذاب و خیره کننده معشوق

گزینه «۳»: بی‌فایده بودن گریه در گره گشایی از مشکلات و رسیدن به مقصود

گزینه «۴»: عشق ورزی و سوز و گذار عاشقانه، راه رسیدن به مطلوب است.
(فارسی ۲-درس ۱-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۲۰. گزینه «۲»

مفهوم مشترک عبارت سوال و گزینه «۲»: آفرینش عشق شورانگیز در وجود انسان؛ آمیختگی عشق با گل وجود انسان
بررسی مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طراوت گل‌ها و گیاهان به سبب بارش باران

گزینه «۳»: آرزوی بودن عشق؛ خداوند از روز آزل (آغاز آفرینش) عشق را در وجود آدمی به ودیعه نهاد.

گزینه «۴»: خداوند، عالم و موجودات عالم را زنیستی به عرصه وجود (هستی) آورد؛ آفرینش عالم (موجودات عالم) از عدم و نیستی به قدرت خداوند
(فارسی ۲-درس ۷-مفهوم و قرایت معنای)

بدون تغییر

۲۱. گزینه «۴»

مفهوم بیت: جذبه و کشش از جانب معشوق، عاشق را به سوی خود می‌کشاند؛ عاشق با یافتن نشانی از معشوق، به سوی معشوق می‌شتابد.

مفهوم مشترک بیت سوال و گزینه «۱»: فنا فی الله؛ فنا فی الله؛ لزوم نفی و ترک وجود مادی برای رسیدن به معشوق حقیقی (خداوند)؛ زندگی حقیقی و راه رسیدن به معشوق (خدا) در مرگ اختیاری و نفی وجود مادی است.
(فارسی ۳-درس ۱۴-مفهوم و قرایت معنای)



ترجمه صورت سؤال: جواب کدام سؤال در متن آمده است؟

۳۷. گزینه ۲

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: مقدار آب‌های زیرزمین چقدر است؟

گزینه ۲: دلایل تشکیل ابرها چیست؟

گزینه ۳: اثر چشم‌ها در طبیعت چیست؟

گزینه ۴: مشکلات نبود آب چیست؟

(درک مطلب)



ترجمه صورت سؤال: تعیین کن آنچه در متن نیامده است:

۳۸. گزینه ۴

ترجمه گزینه‌ها: گزینه ۱: اثر خوشید در تشکیل باران.

گزینه ۲: کیفیت تبدیل آب به ابرها.

گزینه ۳: اثر گردش آب‌ها بر زندگی انسان.

گزینه ۴: اختلاف محیط و اثرش در نزول باران.

(درک مطلب)



ترجمه صورت سؤال: موضوع اساسی در متن چیست؟

۳۹. گزینه ۳

ترجمه گزینه‌ها: گزینه ۱: اهمیت آب.

گزینه ۲: کیفیت تشکیل باران‌ها.

گزینه ۳: گردش آب.

گزینه ۴: اثر دریاها در نزول باران‌ها.

(درک مطلب)



تسهیب: باب تفعیل است و «تفعل» اشتباه است.

۴۰. نکته

اگر فعل با (۲) شروع شود قطعاً باب تفعیل و تفاعل نیست.

(تجزیه و ترکیب)



ویتحول باب «تفعل» است و باب «تفعیل» نیست.

۴۱. گزینه ۳

ترجمه گزینه: معرفه است (رد گزینه‌های ۳ و ۴)، در ترجمه لای نقی

(تجزیه و ترکیب)



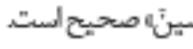
«المتبعة» صفت برای «الحرارة» است و خبر لای اشتباه است.

۴۲. گزینه ۲

نکته: دو اسم پشت سر هم اگر هر دو ال داشته باشند و در معنی

فارسی با کسره به هم اضافه شوند، اسم دوم صفت است. (تجزیه و ترکیب)

(تجزیه و ترکیب)



اعداد مضارب ۱۰ با «ون-ین» ساخته می‌شود؛ پس «ستون-خمسمی» صحیح است

(فقط در رکاب)



ترجمه صورت سؤال: همنشیتی این دوست کوشای موفقیت در

کارهایمان بیشتر از قبل، باید جای خالی با فعل متعدد پر شود چون

«مالک» فاعل است: پس «قریتنا: نزدیک کرد» درست است. (وازان)

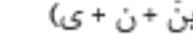
(وازان)



«الصالحين» جمع مذکر سالم است. در سایر گزینه‌ها «قوانین - الدالفين -

المساكين» جمع مكسر هستند.

(ترکیب)



گزینه ۴: **وقایه در گزینه‌ها:**

گزینه ۱: تظلمینتی (تظلمین + ن + ئ)، تضرینتی (تضريئن + ن + ئ)

گزینه ۲: يسألونتی (يسألون + ن + ئ)

گزینه ۳: يوصلنی (يوصل + ن + ئ)، يستودعنی (يستودع + ن + ئ)

گزینه ۴: شجعني (شجع + ن + ئ)، نصحنی (نصح + ن + ئ)، ساعدنی

(سعاد + ن + ئ) (عربی ۱- درس ۸- نون و قافیه)

(عربی)



ترجمه گزینه در گزینه ۱، «أكتب» در گزینه ۲، و «يختلط» در گزینه ۳، جمله فعلیه

هستند در گزینه ۴، «جملة فعلية نذرية» (عربی ۱- درس ۵ و ۶- جملة اسمیه و فعلیه)

(عربی)



گزینه ۲: «نا» در «يوصلنا» مفعول و مبنی است.

گزینه ۳: «ها» در «نجدها» مفعول و مبنی است.

گزینه ۴: «الأشياء» مفعول و معرب است. (عربی ۱- درس ۶- معرب و مبنی)



ترجمه صورت سؤال: جواب کدام سؤال در متن آمده است؟

۴۰. گزینه ۳

ترجمه گزینه‌ها: (رد گزینه‌ها)، «تفق»: انفاق

می‌کنی» (رد سایر گزینه‌ها)، «تفق خسارة: خسارت به شمار آوری»

(رد گزینه‌های ۱ و ۲).

(درک مطلب)



ترجمه صورت سؤال: تعیین کن آنچه در متن نیامده است:

۴۱. گزینه ۲

ترجمه گزینه‌ها: گزینه ۱: اثر خوشید در تشکیل باران.

(درک مطلب)



گزینه ۲: کیفیت تبدیل آب به ابرها.

(درک مطلب)



گزینه ۳: اثر گردش آب‌ها بر زندگی انسان.

(درک مطلب)



گزینه ۴: اختلاف محیط و اثرش در نزول باران.

(درک مطلب)



تسهیب: باب تفعیل است و «تفعل» اشتباه است.

۴۲. گزینه ۱

نکته: اگر فعل با (۱) شروع شود قطعاً باب تفعیل و تفاعل نیست.

(تجزیه و ترکیب)



ویتحول باب «تفعل» است و باب «تفعیل» نیست.

۴۳. گزینه ۲

نکته: دو اسم پشت سر هم اگر هر دو ال داشته باشند و در معنی

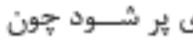
فارسی با کسره به هم اضافه شوند، اسم دوم صفت است. (تجزیه و ترکیب)

(تجزیه و ترکیب)



اعداد مضارب ۱۰ با «ون-ین» ساخته می‌شود؛ پس «ستون-خمسمی» صحیح است

(فقط در رکاب)



ترجمه صورت سؤال: همنشیتی این دوست کوشای موفقیت در

کارهایمان بیشتر از قبل، باید جای خالی با فعل متعدد پر شود چون

«مالک» فاعل است: پس «قریتنا: نزدیک کرد» درست است. (وازان)

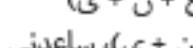
(وازان)



«الصالحين» جمع مذکر سالم است. در سایر گزینه‌ها «قوانین - الدالفين -

المساكين» جمع مكسر هستند.

(ترکیب)



گزینه ۴: **وقایه در گزینه‌ها:**

گزینه ۱: تظلمینتی (تظلمین + ن + ئ)، تضرینتی (تضريئن + ن + ئ)

گزینه ۲: يسألونتی (يسألون + ن + ئ)

گزینه ۳: يوصلنی (يوصل + ن + ئ)، يستودعنی (يستودع + ن + ئ)

گزینه ۴: شجعني (شجع + ن + ئ)، نصحنی (نصح + ن + ئ)، ساعدنی

(سعاد + ن + ئ) (عربی ۱- درس ۸- نون و قافیه)

(عربی)

گزینه ۲: «نا» در «يوصلنا» مفعول و مبنی است.

گزینه ۳: «ها» در «نجدها» مفعول و مبنی است.

گزینه ۴: «الأشياء» مفعول و معرب است. (عربی ۱- درس ۶- معرب و مبنی)

ترجمه صورت سؤال: جواب کدام سؤال در متن آمده است؟

۴۵. گزینه ۴

ترجمه گزینه‌ها: (رد گزینه‌ها)، «تفق»: انفاق

می‌کنی» (رد سایر گزینه‌ها)، «تفق خسارة: خسارت به شمار آوری»

(رد گزینه‌های ۱ و ۲).

(درک مطلب)

ترجمه صورت سؤال: تعیین کن آنچه در متن نیامده است:

۴۶. گزینه ۱

ترجمه گزینه‌ها: گزینه ۱: اثر خوشید در تشکیل باران.

(درک مطلب)

گزینه ۲: کیفیت تبدیل آب به ابرها.

(درک مطلب)

گزینه ۳: اثر گردش آب‌ها بر زندگی انسان.

(درک مطلب)

گزینه ۴: اختلاف محیط و اثرش در نزول باران.

(درک مطلب)

۲۶۱

از شن نرم می‌شوند. قرآن کریم در این مورد می‌فرماید: «وَكَانَتِ الْجِبَالُ كَتِيَّا مَتَهِيلًا»؛ او کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم می‌باشند.

۵۴. گزینه ۳: دقت کنید! قبل از این عبارت سخن از زلزله زمین و کوه‌های عبارت (یوم ترجف الأرض والجبال: روزی که زمین و کوه‌هایی لرزد) به میان آمده است (دینی ۱-درس ۲).

بدون تغییر

گام‌های لازم برای طی کردن مسیر قرب و بندگی خداوند عبارت انداز: ۱-عزم ۲-عهد با خدا ۳-مراقبت ۴-محاسبه و ارزیابی. در فرض تست بعد از مرحله دوم، نوبت به مرحله سوم یعنی مراقبت می‌رسد باقی ماندن بر پیمان خود با خدا و فایی به عهد از مصادیق مراقبت از پیمان است که رضایت خدا را دری بار دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۳: در مورد گام چهارم یعنی محاسبه و ارزیابی است. گزینه ۴: بیانگر گام دوم یعنی عهد بستن با خدا است. (دینی ۱-درس ۹)

بدون تغییر

لسان متول می‌داند که انجام کارها و مشورت و... با خود است نه خدا. اما در صورتی که کار را خودش به خوبی انجام داد، باید بر خدا تکل کند و نتیجه کار را بآبادی اوسپاره این صورت یقین دارد. هر نتیجه‌ای که حاصل شود، به مصلحت اوت و جای هیچ گونه نگرانی نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۱ و ۲: سپردن کارها به خداوند نادرست است. گزینه ۴: ربطی به صورت تست ندارد هر چند که عبارت درستی را بیان کرده است. (دینی ۱-درس ۱۰)

بدون تغییر

کسی که غسل بر او واجب است در ماه مبارک رمضان می‌پایست تا قبل از اذان صبح غسل را انجام دهد تا روزهای صبح باشد. اگر نتوانست غسل انجام دهد می‌تواند با تیقم به جای غسل روزهای را بگیرد. البته اگر بتواند غسل کند اما بهدلیل سهل‌انگاری، غسل نکند تا وقتی برای غسل باقی نماند در این صورت اگر تیمم کند روزهای صبح است ولی برای غسل نکردن معصیت (گناه) کرده است. (دینی ۱-درس ۱۲)

بدون تغییر

پیامبر اکرم ﷺ در مورد بیان اصول ثابت دین متناسب با سطح درک و رشد مردم فرمودند: «إِنَّا مَا عَشَرَ الْأَبْيَاءَ أَمْرَنَا أَنْ نَكَلَ النَّاسَ غَلَى قَدْرِ عَقْلِهِمْ: مَا كَرِهُوهُمْ پیامبران مأمور شدایم که با مردم به اندازه عقل‌هایشان سخن بگوییم».

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: قید «تابد» نادرست است. گزینه ۳: در این گزینه «نشان دهنده تحریف تعلیمات قبلی» نادرست است.

گزینه ۴: در حالت کلی صحیح است اما ربطی به حدیث صورت تست و خصوصاً اختلاف در هدایت متناسب با اختلاف سطح درک و عقل مردم ندارد. (دینی ۲-درس ۲)

بدون تغییر

هر یک از پیامبران الهی، دین واحد را در خور فهم و اندیشه انسان‌های دوران خود بیان کرده‌اند. آمدن پیامبر جدید و آوردن کتاب جدید نشانگر این است که بخشی از تعلیمات پیامبر قبلی، اکنون نصی تواند پاسخ‌گوی نیازهای مردم باشد.

قرآن کریم در مورد کسانی که دینی غیر از اسلام را اختیار می‌کنند، می‌فرماید: «وَمَن يَتَبَعَ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يَقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَابِرِينَ»؛ او هر کس که دینی غیر از اسلام را اختیار کند از او پذیرفته نخواهد شد و او در جهان آخرت از زبان کلان است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های ۳ و ۴: عبارت «پیروان پیامبر قبلی از دستورات...» در این دو گزینه بیانگر این است که در یک زمان چند دین وجود دارد. همچنین عبارت قرآنی «ذلک هؤلئران المبین»: «أَنْ هُمَانِ زَيْنَ آشْكَارَ لَسْتَ ادر مورد کسانی به کار رفته که خداوند را به صورت مقطعی و تهادی آسایش می‌پرسند» (عبد الله على خزف). (دینی ۲-درس ۳)

بدون تغییر

«تَشَاهَدَ» فعل مجہول و «مَثَلَ» نائب فاعل و عدد است. دقت کنید «يَحْضُدُ» در گزینه ۱: مجہول است ولی نائب فاعل آن هومستر است و در گزینه ۳: کلمه «عدد» نائب فاعل است که جزو اعداد نیست و در گزینه ۳: فعل مجہول نداریم (عربی ۱-درس ۷- فعل مجہول)

بدون تغییر

«المتمرة - أكبر - القوية» در سایر گزینه‌ها صفت مفرد هستند ولی در گزینه ۲: «ورقة» نکره است و «تقضم» جمله وصفیه است. (عربی ۲-درس ۵-جمله وصفیه)

فرهنگ و معارف اسلامی

بدون تغییر

اینکه انسان‌ها به فضایل اخلاقی علاقه داشته و از رذایل اخلاقی بیزارند، ناشی از گرایش فطری به نیکی‌ها و بیزاری از بدی‌های است. خداوند در قرآن کریم به این گرایش اشاره نموده و می‌فرماید: «وَنَفَسٌ وَمَا سَوَاهَا فَالْهُمَّ هَا فَجُورَهَا وَنَقْوَاهَا»: (اسوگند به نفس و آنکه سامانش داد، پس بدکرداری‌ها و پاکی‌هایش را به آن الهام کرد)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بیانگر نفس لواحه (وجدان اخلاقی) است.

گزینه ۲: بیانگر اختیار و قدرت انتخاب است.

گزینه ۴: بیانگر ستت ابتلا و آزمایش الهی است.

بدون تغییر

ثبت بودن شخصیت انسان ناشی از بهرمندی فرد از بعد روحانی (روح) است. تغییر بدن نیز همان نیز بعد مادی و جسمانی است. در این گزینه با کلیدوازه «بلند» به بعد روحانی و با کلیدوازه «پست» به بعد مادی و جسمانی اشاره شده است. این بیت بیانگر دویعده (دوساحتی) بودن انسان است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: بیانگر ضرورت دفع خطر احتمالی و پذیرش معادبه عنوان امری ممکن است. گزینه ۳: بیانگر معیار لرزش انسان است.

گزینه ۴: در مورد گرایش فطری انسان به خداوند و فطرت خدا آشنا به عنوان یکی از سرمایه‌های انسان است. (دینی ۱-درس ۳)

بدون تغییر

انکار جهان پس از مرگ، اعتقاد منکران معاد است که برای انسان حیاتی جز دنیا قائل نیستند. قرآن کریم این اعتقاد را با آیه شریقه «وَقَالُوا مَا هَنَى إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا»؛ او گفتند این زندگی نیست مگر زندگی دنیا که (گروهی) می‌میریم و (گروهی) زنده می‌شویم» بیان کرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: بیانگر اعتقاد به معاد و کمارزشی دنیا در برابر آخرت است.

گزینه ۳: بیانگر درخواست کافران در دوزخ بزرخی برای بازگشت به دنیاست.

گزینه ۴: ادامه آیه گزینه ۳ و بیانگر دلیل درخواست بازگشت کافران به دنیاست. (دینی ۱-درس ۴)

بدون تغییر

فرشتگان در عالم بزرخ از بهشتیان بزرخی استقبال نموده و با آنان سخن می‌گویند. قرآن کریم در این مورد چنین می‌فرماید: «أَتَانَ كَه فَرِشْتَگَانَ رَوْحَشَانَ رَامِيْ گِيرَنَدَر حَالِيَ كَه پَاكَ وَپَاكِيزَه‌انَد، بَه آنَ هَامِيْ گُويِند سَلامَ بَرْ شَمَا، وَارَدَ بَهْشَتْ شَويِيدَه بَهْ خَاطَر اعمالی کَه انجام داده‌اید». دقت کنید که فرشتگان در بهشت اخروی خطاب به بهشتیان می‌گویند: «سَلامَ بَرْ شَما خَوشَ آمدَيد وَارَدَ بَهْشَتْ شَويِيدَه وَبرَاهِ هَميْشَه در آن زندگی کنید» از طرفی دقت کنید که در کتاب درسی در بهشت بزرخی هیچ سخنی میان بهشتیان و خداوند رذوبدل نمی‌شود. (دینی ۱-درس ۶)

بدون تغییر

در مرحله اول قیامت سه اتفاق رخ می‌دهد: ۱- بانگ مهیب (نقخ صور مرگ) ۲- مردن تمامی انسان‌ها به جز کسانی که خداوند می‌خواهد. ۳- تبدیل شدن آسمان و زمین به آسمان و زمینی دیگر! در رویداد سوم، کوه‌ها نیز تبدیل به توده‌هایی



سأگر فردی بخواهد به شیوه‌ای غیر از شیوه‌های مطرح شده‌از سوی دین، یعنی به شیوه ناصحیح به نیاز جنسی خود پاسخ دهد، لذت آنی برخاسته از گناه، پس از چندی روح و روان فره را پزمرده می‌کند و شخصیت او را می‌شکند. (دینی ۲- درس ۱۶)

بدون تغییر

خداؤند نور هستی است، یعنی تمام موجودات وجود خود را از او می‌گیرند و هر یک تجلی بخش او و آیه‌ای از آیات و نشانه‌های او در جهان هستند. این مفهوم در آیه شریقه: «الله نور السماوات والأرض» آمده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲» و «۴»: «رب العالمين» بودن خداوند صرفاً به بعد پرورش دهنده و هدایت گری خداوند یعنی توحید در رویت اشاره دارد.

گزینه‌های «۳» و «۴»: «تصرف و سرپرستی» نیز صرفاً به بعد ولایت خداوند مرتبط است. (دینی ۳- درس ۱)

بدون تغییر

مفهوم صحیح توحید در رویت این است که اول انسان و اشیا (مانندار) در جهان دارای تأثیر و نقش اثرگذار هستند و ثانیاً این اثرگذاری وجود انسان و اشیا وابسته به وجود خداوند وارد است؛ پس ضرورتی ندارد که هرگونه اثر از اشیا و انسان‌ها سلب شود. در سایر گزینه‌ها وارهای «سلب اثر از اشیا و انسان‌ها»، «تأثیر نداشتن موجودات» و «اثر مستقل از خداوند» نادرست است. (دینی ۳- درس ۲)

بدون تغییر

خداؤند متعال در آیه شریقه («يا أئيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْخُذُوا عَذَابًا لَّوْلَامًا»): ای کسانی که ایمان آورده‌اید دشمن من و خودتان را به سرپرستی نگیریده اشاره به ممتویت سرپرستی و سلطنت دشمن خدا بر مؤمنان می‌نماید. این مفهوم در آیه نفی سبیل («وَلَن يَجْعَلَ اللَّهُ لِكُلَّ فَرِيقٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا») و خداوند راهی به نفع کافران به زبان مؤمنان قرار نخواهد داد» نیز بیان شده است؛ یعنی هیچ‌گاه جامعه اسلامی نباید تحت سلطه کافران باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیانگر شرک‌ورزی گروهی از مؤمنان در دوستی و محبت با خداست.

گزینه «۲»: کسانی هستند که می‌خواهند دیگران را به انحرافات بکشانند و از این طریق سود ببرند.

گزینه «۴»: بیانگر شرک عملی در بعد فردی از طریق پرستش هوای نفس (نفس اماره) است. (دینی ۲- درس ۵- دینی ۳- درس ۴)

بدون تغییر

این بیت بیانگر ضرورت محافظت و پاسبانی از دل برای جلوگیری از ورود شرک به اخلاص انسان است. پیامبر ﷺ فرمودند: «حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا؛ خودتان را حسابرسی کنید پیش از آنکه مورد حسابرسی قرار گیرید»، این حدیث نیز مبین نگهداری و محافظت از خویشن در برابر هر آنچه غیر خداست، می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲» و «۴»: بیانگر ترجیح و برتری نیت و حسن فاعلی بر شکل عمل و حسن فعلی است.

گزینه «۳»: بیانگر سنت تأثیر اعمال انسان بر زندگی است. (دینی ۱- درس ۹)

بدون تغییر

سنت ابتلاء عامترین و فراگیرترین سنت و قانون خداوند است. طبق این سنت، همه انسان‌ها در همه دوران‌ها مورد امتحان و آزمایش الهی قرار می‌گیرند. قرآن کریم در مورد سنت ابتلاء فرمایده: «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَ تَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فَتَنَّهُ وَ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ»؛ اهر کس طعم مرگ را می‌چشد و ما شمارا قطعاً با دشواری یا آسایش می‌آزاییم و به سوی ما بازگردانده می‌شویم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بیانگر سنت املا و استدراج است که مخصوص معاندان و غرق شدگان در گناه و سنتی خاص است.

گزینه «۲»: سنت امداد عام الهی است اما عامترین نیست.

گزینه «۴»: بیانگر سنت تأثیر اعمال انسان در زندگی است. (دینی ۲- درس ۶)

بدون تغییر

گرایش انسان به گناه به این دلیل است که او نمی‌تواند میل مادی و خود دانی را در حد مجاز کنترل کرده و به دلیل افراط در توجه به تمایلات دانی، به گناه کشیده می‌شود. یعنی خود دانی آن قدر مورد توجه قرار گیرد که مانع توجه به خود عالی شود.

بدون تغییر

در آیه «۶» سوره نساء در مورد ایمان پندران چنین می‌خوانیم: «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزَعمُونَ أَنَّهُمْ أَمْنَوا بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَ مَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكُمْ يَرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَيْهِنَّ الطَّاغُوتُ وَ قَدْ أَمْرَوْا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَ يَرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يَضْلِلُهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»؛ «أیا کسانی که گمان می‌کنند به آنچه بر تو و پیش‌نیان تو نازل شده است، ایمان آورده‌اند را ندیده‌اند؟ (آن‌ها) می‌خواهند دلوری را نزد طاغوت ببرند در حالی که مأمور شده‌اند که به آن (طاغوت) کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آن‌ها را سخت گمراه کنند» طبق آیه گمراهی دور و دراز از ناحیه شیطان مخصوص کسانی است که «يريدون أن يتحكموا إلى الطاغوت»

دقت کنیم عبارت «يزعمون أنهم أمنوا...» به این دلیل تادرست است که ممکن است اعمال مختلفی انسان را ایمان پندر کند که یکی از آن‌ها داوری نزد طاغوت بودن است و لزوماً هر ایمان پندر را نمی‌توان از ناحیه شیطان دانستا (دینی ۲- درس ۵)

بدون تغییر

دو یادگار گران‌بهای پیامبر ﷺ، قرآن و اهل بیت ﷺ هستند که در حدیث ثقلین از آن‌ها سخن به میان آمده است: «إِنَّ تَارِكَ فِيَكُمُ التَّقْلِيْنَ كِتَابَ اللهِ وَ عَتْرَتَى أَهْلَ بَيْتِى - دو چیز گران‌بهای میان شما باقی می‌گذارم، کتاب خدا و اهل بیت را... آیه شریقه («أَفَلَا يَتَبَرَّوْنَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عَنْدِ غَيْرِ اللهِ لَوْجَدَوْ فِيهِ اختلافاً كَثِيرًا»)؛ «آیا در قرآن نمی‌اندیشند، اگر از نزد (کسی) غیر خدا بود، در آن اختلاف بسیاری یافت می‌شد» بیانگر انسجام درونی در عین نزول تدریجی به عنوان یکی از ابعاد اعجاز محتوای قرآن کریم است. آیه شریقه («إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ قَمِلُوا الظَّالَّمَاتِ أَوْ لَكُمْ خَيْرٌ الْبَرِّيَّةُ»)؛ «کسانی که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام دادند ایشان پرترین مخلوقات هستند» ناظر بر امام علی علیه السلام و پیروان ایشان پرترین مخلوقات هستند (دینی ۲- درس ۴ و ۶)

بدون تغییر

امام علی علیه السلام با روش‌بینی و درک عمیقی که از نتیجه رفتارها و وقایع داشته سرنوشت و آینده نابسامان جامعه اسلامی را پیش‌بینی می‌کرد و مسلمانان را نسبت به عاقبت رفتارشان بیم می‌داد. ایشان فرمودند: «بِهِ زُوْدِي پِسْ ازْ مِنْ زَمَانِ فَرَمَى رَسْدَ کَه در آن زمان - کالایی که بهتر از قرآن نیست وقتی که بخواهد به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان تر از آن نیست آنگاه که بخواهد بهصورت وارونه و به نفع دنیا طلبان معناش کنند» امام پس از بیان اوضاع و احوال پس از خود و آگاه کردن مردم و هشدار به آن‌ها فرمودند: «در آن شرایط ... وقتی می‌توانید پیرو قرآن باشید که فراموش کنند گان قرآن را بشناسید...» (دینی ۲- درس ۶)

بدون تغییر

امام علی علیه السلام فرمودند: «زَمِينٌ ازْ حِجَّتِ خَدا (امام) خالی نمی‌ماند اما به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌رویشان در گناه، خداوند ایشان را از وجود حجت در میانشان بی‌هره می‌سازد». «وعده خداوند» اشاره به آیه «وَعْدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الظَّالَّمَاتِ»؛ «خداوند به کسانی از شما که ایمان آورده و کارهای شایسته انجام دادند و عده داده است» دارد که در ادامه آن عبارت («لَيَسْ تَخْلُقُهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ»)؛ «قطعان را در زمین جانشین می‌کند همان‌طور که کسانی را پیش از ایشان جانشین کرد...» آمده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: «فَرَاهِمٌ نَشَدَنِ شَرَاطِيْلَهُورُ» ربطی به حدیث امام علی علیه السلام ندارد.

گزینه‌های «۲» و «۴»: آیه («ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُنْ مُغْتَرِّ بِأَعْمَالِهِ») در مورد علت غیبت امام عصر ﷺ است و اصلاً وعده خداوند نسبت به چیزی نمی‌باشد (دینی ۲- درس ۱۲)

بدون تغییر

خداؤند متعال در آیه اول سوره احزاب، مسئولیت‌های دیگری برای پیامبر ﷺ تعیین می‌کند: «(يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّ اللَّهَ وَ لَا تَنْطَعِ الْكَافِرُونَ وَ الْمُنَافِقُونَ...)»؛ «ای پیامبر! از خدا پروا کن و از کافران و منافقان اطاعت مکن...» (دینی ۲- درس ۱۵)

بدون تغییر

- نباید فاصله میان بلوغ جنسی و عقلی با زمان ازدواج زیاد شود و تشکیل خانواده به تأخیر افتاد. بهترین زمان برای ازدواج، زمانی است که هم بلوغ جنسی و هم بلوغ عقلی رخ داده است و کمترین تأخیر پس از این دو بلوغ رخ دهد.

۷۷. گزینه ۲ بدون تغییر شما همیشه خسته هستید. اگر هر شب دیر نمی‌خوابیدید، همیشه خسته نبودید. نکته: الگوی شرطی نوع دوم بدین صورت است: $\text{گذشته ساده if} \quad \left\{ \begin{array}{l} \text{+ ریشه + would/could + فعل} \\ \text{جواب شرط} \end{array} \right.$ <p>(ریان ۳-درس ۲-شرطی نوع ۲)</p>	۷۸. گزینه ۳ بدون تغییر دمای اساسی بدن، پایین‌ترین دمای (بدن) یک شخص سالم در طی ساعات بیداری است. نکته: با توجه به معنای این جمله، متغیر دمای انسانی بدن با دیگر موارد در قالب صفت عالی مورد مقایسه قرار گرفته است. (ریان ۱-درس ۲-صفات مقایسه‌ای)	۷۹. گزینه ۱ بدون تغییر شب‌ها وقتی آسمان صاف است و هوای آرام، سطح زمین، گرمای ابره داخل جوامی تاباند. نکته: کلمه ربط «and» دو ساختار همسان را به هم مرتبط می‌سازد: عبارت قبل از «and» به صورت یک جمله ساده دارای فعل و فعل «Be» به همراه صفت آمده، لذا بعد از «and» همین ساختار باید آورده شود که البته چون فعل Be تکراری بوده، حذف به قرینه شده است. (ریان ۳-درس ۱-کلمات ربط دهنده)	۸۰. گزینه ۲ بدون تغییر من به واسطه تنوع گزینه‌هایی که وجود داشت متعجب شدم. ۱) توجه ۲) تنوع ۳) دسترسی ۴) معرفی، مقدمه	<p>(ریان ۳-درس ۳-وازگان)</p>
۸۱. گزینه ۱ بدون تغییر مردم تشنۀ چیزی هستند که به زندگی شان شکل و حس هدف (داشتن) بدهد. ۱) هدف ۲) عاطقه ۳) نماد ۴) اخلاق	۸۲. گزینه ۴ بدون تغییر پس از سال‌ها تحقیق، دانشمندان ویروسی که عامل این بیماری است را شناسایی کردند ۱) تأسیس کردن ۲) مجروح کردن ۳) قدردانی کردن، درک کردن ۴) شناسایی کردن (ریان ۲-درس ۲-وازگان)	۸۳. گزینه ۳ بدون تغییر این کتاب شامل یک برنامه فعالیت ۲۸ روزه است که زنان می‌توانند آن را در منزل یا در باشگاه انجام دهند. ۱) بافت ۲) به دست آوردن، نائل شدن ۳) در برگرفتن، حاوی... بودن ۴) تصور کردن (ریان ۳-درس ۲-وازگان)	۸۴. گزینه ۴ بدون تغییر خوانندگان آن مجله گفتند که داستان‌های بیشتری درباره افراد عادی و داستان‌های کمتری درباره افراد ثروتمند و مشهور می‌خواهند. ۱) مُقید ۲) سالم‌مند، مُتن ۳) پیشرفت ۴) معمولی (ریان ۳-درس ۱-وازگان)	۸۵. گزینه ۳ بدون تغییر جای تعجب است که تا همین آخر توجه کمی به کاهش مقدار غذایی بسیاری که هر روزه دور ریخته می‌شود، شده است. ۱) به طور صحیح ۲) فوراً ۳) جای تعجب است که ۴) به طور تصادفی (ریان ۳-درس ۱-وازگان)
۸۶. گزینه ۱ بدون تغییر منطقه‌ای که ما برای (گذراندن) تعطیلاتمان می‌رویم به طور فزاینده‌ای دارد محظوظ می‌شود. ۱) به طور فزاینده ۲) سخاوتمندانه ۳) به لحاظ عاطفی ۴) عمدتاً، مقدمتاً (ریان ۳-درس ۲-وازگان)				

دقت کنیم امیال و خودهای ضروری است و اصلًا چیز بدی نیست اما اگر حد و مرز آن را رعایت نشود، انسان را به ورطه گناه می‌کشاند.

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه ۱۱: تعادل میان گرایش‌های دانی و مادی نادرست است بلکه باید تعادل در بهره‌گیری از گرایش‌های دانی و مادی به جای آن باید.

گزینه ۱۲: «اغرایز» برای زندگی معنوی و «گرایش به خیر» برای زندگی مادی نادرست است. گزینه ۱۳: انسان فطرتاً به سوی گناه نمی‌رود بلکه فطرتاً بدی‌ها و گناه را می‌شناسد. (دینی ۳-درس ۲)

۷۳. گزینه ۳
بدون تغییر
 امام باقر علیه السلام سفارش کرده که مباداً مؤمنان را ز رحمت خدامایوس کنی. آمرزش الهی و پذیرش توبه بندگان یکی از مصادیق سنت سبقت رحمت بر غصب است. این سنت در آیه شریقة (منْ جَاءَ بِالْحَسْنَةِ فَلَهُ عَشْرَ أَمْتَالًا)، «هر کس، یک نیکی بیاورد پس ده برابر آن پاداش دارد» ذکر شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه ۱۱: بیانگر دو معیار تمدن پیامبر ﷺ یعنی توحید و معادباوری است.

گزینه ۱۲: بیانگر سنت امداد عام الهی است.

گزینه ۱۳: بیانگر سنت تأثیر اعمال انسان در زندگی اوست. (دینی ۳-درس ۹)

۷۴. گزینه ۲
بدون تغییر
 آیه‌مورد سوال جزء حذفیات پایه دوازدهم در درس ۱۳ در کنکور ۱۴۰۰ است که راه‌های سه گاهه تبلیغ اسلام را به ترتیب بهره‌گیری از حکمت، پند و اندیز و چدال منصفانه می‌داند. آیه مربوط به حُرمت شراب و قمار نیز با استناد به بیشتر بودن ضررها این دو عمل از فایده‌شان به شیوه‌ای حکمت‌آمیز و بالستلال اقدام به بیان مقصود خود می‌کند در این آیه می‌خوانیم: «از تو درباره شراب و قمار می‌پرسند بگو در آن دو گناهی بزرگ و متفعلت‌هایی برای مردم است و گناهشان بزرگ‌تر از متفعلتشان است».

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه ۱۱: اشاره به اختیار انسان و تأثیرگذاری عمل انسان‌ها بر سرنوشت خود شده است که یکی از مصادیق آن، غیبت امام زمان ﷺ است.

گزینه ۱۲: به آیه‌ای اشاره شده که اولاً جزء حذفیات دوازدهم در درس ۱۳ است و ثانیاً بیانگر مقام الگویی و میانه‌رویی جامعه اسلامی و گواه بودن این جامعه برای سایر امته است.

گزینه ۱۴: آیه مربوط به استمرار مرجعیت دینی امامان توسط وکلا خصوصاً در دوران غیبت امام عصر ﷺ است. (دینی ۳-درس ۹)

۷۵. گزینه ۴
بدون تغییر
 آیه صورت سؤال بیانگر ضرورت اطاعت از خداوند و پیامبر ﷺ و جانشینان ایشان و به بیان دیگر عدم پذیرش ولایت طاغوت و ولایت طلاقوت و رد آن است. آیه «آلمَ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَرْعَمُونَ أَنَّهُمْ أَمْنَوْا ... يَرِيدُونَ أَنْ يَتَحاكِمُوا إِلَيْنَا»: «آیا ندیدی کسانی را که گمان می‌کردند ایمان دارند. می‌خواهند داوری نزد طلاقوت ببرند» نیز بیانگر ضرورت نقی طلاقوت و پذیرش ولایت الهی است که این مطلب در درس ۵ سال پیاپی دوازدهم به عنوان دلیلی برای ضرورت تشکیل حکومت اسلامی بیان شده است. (دینی ۲-درس ۱۱ و ۱۲/ دینی ۳-درس ۲)

زبان انگلیسی

۷۶. گزینه ۱
بدون تغییر
 پزمردگی آتشی، یک بیماری رایج در درختان سیب، برخی مواقع با اسپری آنتی‌بیوتیک می‌تواند کنترل شود.

نکته: در این تست دو مبحث گرامری به کار گرفته شده است: ترتیب اجزای جمله (word order) و مجھول افعال و جهی: قید تکرار (sometimes)، بعد از فعل کمکی و قبل از فعل اصلی آورده می‌شود. (رد گزینه ۱۴) والبته با توجه به معنای جمله و قرار نگرفتن معقول بعد از جای خالی، ساختار مجھول (can+be+p.p.) (زبان ۳-درس ۳-افعال و جهی مجھول) جواب صحیح خواهد بود.